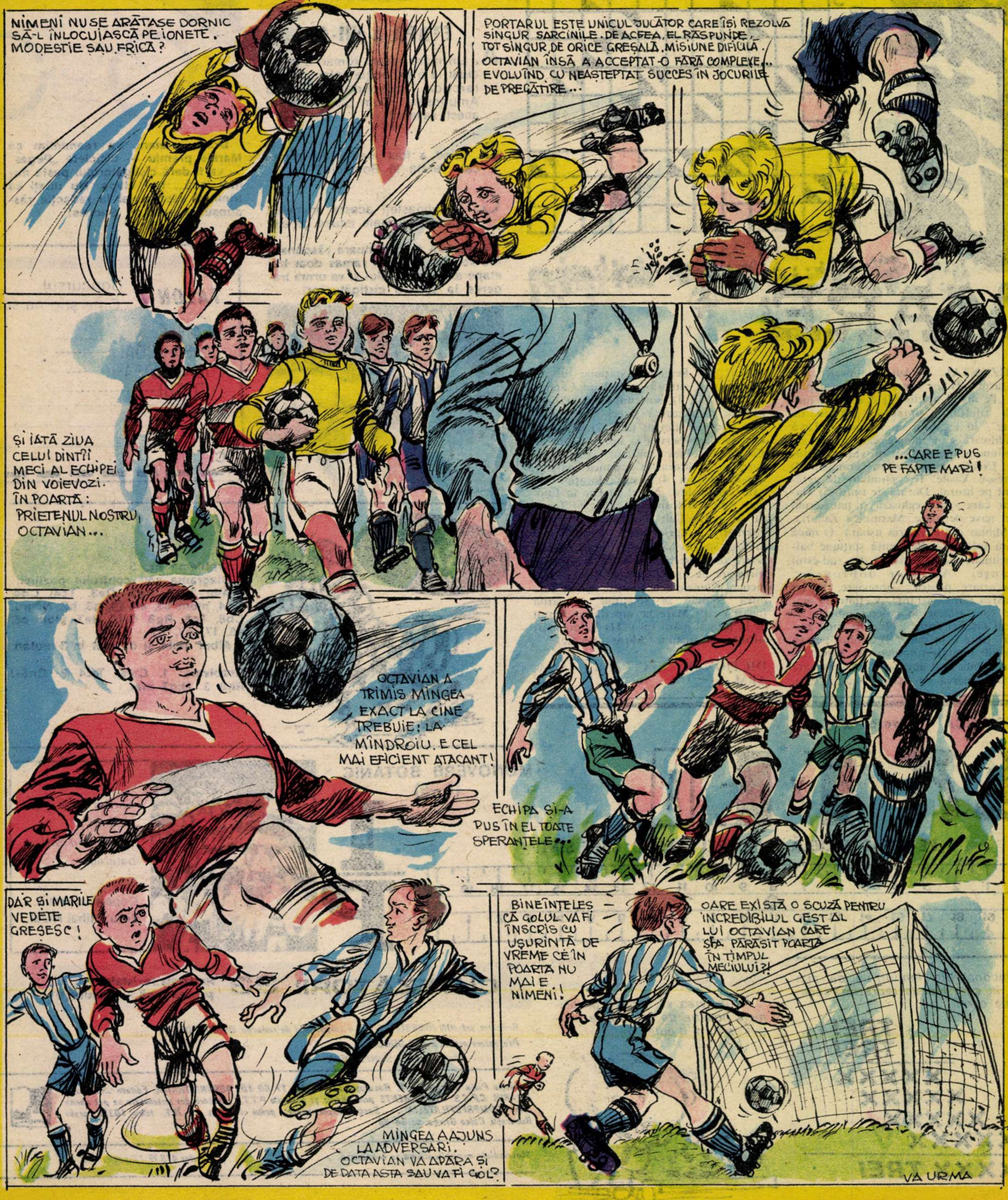
# 5 O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

**Scenariu: SANDU ALEXANDRU** **Desene: PUIU MANU**


NIMENI NU SE ARĂTASE DORNIC SĂ-L ÎNLOCUIASCĂ PE IONETE. MODESTIE SAU FRICĂ?
PORTARUL ESTE UNICUL JUCĂTOR CARE ÎȘI REZOLVĂ SINGUR SARCINILE. DE ACEEA, EL RĂSPUNDE, TOT SINGUR, DE ORICE GREȘEALĂ. MISIUNE DIFICILĂ. OCTAVIAN ÎNSĂ A ACCEPTAT-O FĂRĂ COMPLEXE... EVOLUÎND CU NEAȘTEPTAT SUCCES ÎN JOCURILE DE PREGĂTIRE...
ȘI IATĂ ZIUA CELUI DINTÎI MECI AL ECHIPEI DIN VOIEVOZI. ÎN POARTĂ: PRIETENUL NOSTRU, OCTAVIAN...
...CARE E PUS PE FAPTE MARI!
OCTAVIAN A TRIMIS MÎNGEA EXACT LA CINE TREBUIE: LA MÎNDROIU. E CEL MAI EFICIENT ATACANT!
ECHIPA ȘI-A PUS ÎN EL TOATE SPERANȚELE...
DAR ȘI MARILE VEDETE GREȘESC!
MÎNGEA A AJUNS LA ADVERSARI. OCTAVIAN VA APĂRA ȘI DE DATA ASTA SAU VA FI GOL?
BINEÎNȚELES CĂ GOLUL VA FI ÎNSCRIS CU UȘURINȚĂ DE VREME CE ÎN POARTĂ NU MAI E NIMENI!
OARE EXISTĂ O SCUZĂ PENTRU INCREDIBILUL GEST AL LUI OCTAVIAN CARE S-A PĂRĂSIT POARTA ÎN TIMPUL MECIULUI?!
VA URMA

Cutezătorii
REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

34
JOI, 21 AUGUST 1986
ANUL XX (NR. 985)

# Trăiască 23 August, marea sărbătoare națională a poporului român!

## Mereu spre viitor

*Pămîntul României poartă-n el*
*Izvoarele și inima străbună*
*A celor ce-au luptat și s-au jertfit*
*Să fie-n țară pace și lumină.*

*Biruitorul August poartă-n el*
*Lumina libertății de partid creată,*
*Iar pacea noastră-i rod și țel*
*De biruința muncii-ncununată.*

*Epoca Ceaușescu e marele temei*
*Al rodniciei noastre, ni-i mîndria*
*Prin care-n frunte cu Eroul ei*
*Spre piscuri comuniste urcă România.*

*Avem un vis frumos ce-n demnitate*
*Se împlinește-n tot ce face-acest popor,*
*Ni-s larg deschise aripile toate*
*Spre alte împliniri, mereu spre viitor.*

***RADU BRÂNCUȘI***
*clasa a VII-a*

PATRIEI — DRAGOSTEA ȘI RECUNOȘTINȚA NOASTRĂ! RECENT, A AVUT LOC ETAPA REPUBLICANĂ A MARII ACȚIUNI PIONIEREȘTI „PATRIE ROMÂNĂ, ȚARĂ DE EROI”.

## OMAGIU

Mergînd-nainte pe un drum ales,
Purtînd prin veacuri-nălțător făclia,

Ne ocrotesc cu dragoste supremă
PARTIDUL, CEAUȘESCU, ROMÂNIA.

Copilăria noastră-i zbor de cîntec,
Și ne urcăm măreț prin timp mîndria,

De-a ști că-n fruntea noastră sînt
PARTIDUL, CEAUȘESCU, ROMÂNIA.

Ne e copilăria fericită
Și ne trăim sub soare bucuria

La viitorul nostru azi veghează
PARTIDUL, CEAUȘESCU, ROMÂNIA.

VIOREL MITROI
clasa a VI-a

## CALENDAR EROIC

# Lupta revoluționară a tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU strălucit exemplu de abnegație comunistă

### Doftana — înaltă școală de educație revoluționară

*În aceste zile de aleasă și mare sărbătoare a patriei noastre, acum, în anul în care întreaga noastră națiune socialistă a adus o înaltă cinstire aniversării a 65 de ani de la făurirea partidului și a cinci decenii de la procesul militanților comuniști, antifasciști de la Brașov, întregul nostru popor omagiază împlinirea a 50 de ani de cînd tînărul militant revoluționar, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a fost întemnițat între zidurile cumplite ale Doftanei, în urma unei grele și nedrepte sentințe.*

*Implicat în procesul de la Brașov în urma activității și luptei revoluționare desfășurate pentru îndeplinirea sarcinilor de mare răspundere încredințate de partid, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în fruntea celorlalți tineri luptători comuniști și antifasciști arestați, a transformat instanța într-o tribună de afirmare a politicii partidului, de demascare a nedreptelor rînduieli ale vremii, de chemare a maselor la ripostă și acțiune antifascistă, la lupta pentru unitatea și independența națională.*

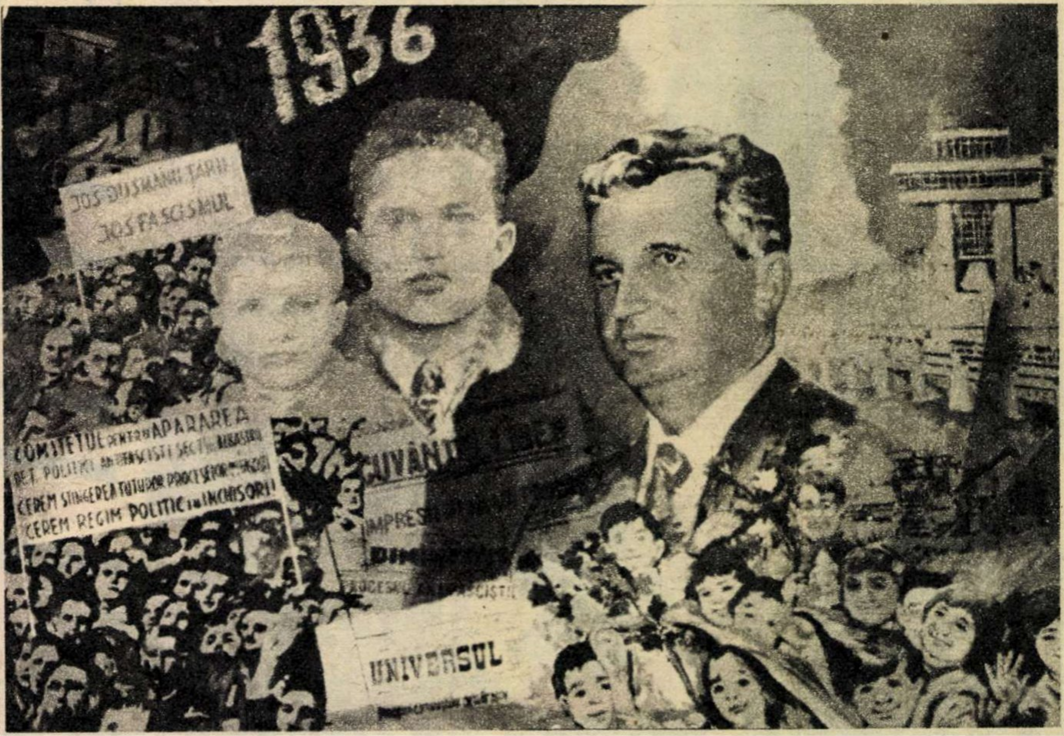
*Sentința aspră și nedreaptă rostită la Brașov, condamnarea cea mai grea care i s-a dat tovarășului Nicolae Ceaușescu semnifică recunoașterea din partea autorităților de atunci, fără voia lor, a marilor sale calități de revoluționar, a rolului de seamă pe care tînărul militant comunist îl avea în cadrul luptei partidului.*

*Închis la Doftana în august 1936, tovarășul Nicolae Ceaușescu a desfășurat o amplă activitate politico-organizatorică, fiind prețuit de către tovarășii săi pentru fermitatea sa revoluționară, maturitatea politică, dîrzenia și curajul de care a dat dovadă.*

*În anii lungi de temniță, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a călit pe sine, și-a întărit voința de luptă, aducîndu-și totodată o importantă contribuție la oțelirea caracterelor altor activiști de partid închiși în Doftana, înaltă școală de educație revoluționară.*

*Lunga detenție nu l-a îngenuncheat pe tînărul militant; ieșit din închisoare, după mai bine de doi ani de zile, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a avîntat cu elan în focul luptei revoluționare condusă de partid.*

*O memorabilă pagină de patriotism o reprezintă organizarea și desfășurarea demonstrației antifasciste și antirăzboinice, de la 1 Mai 1939, în care tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu (Petrescu) au avut un rol hotărîtor.*

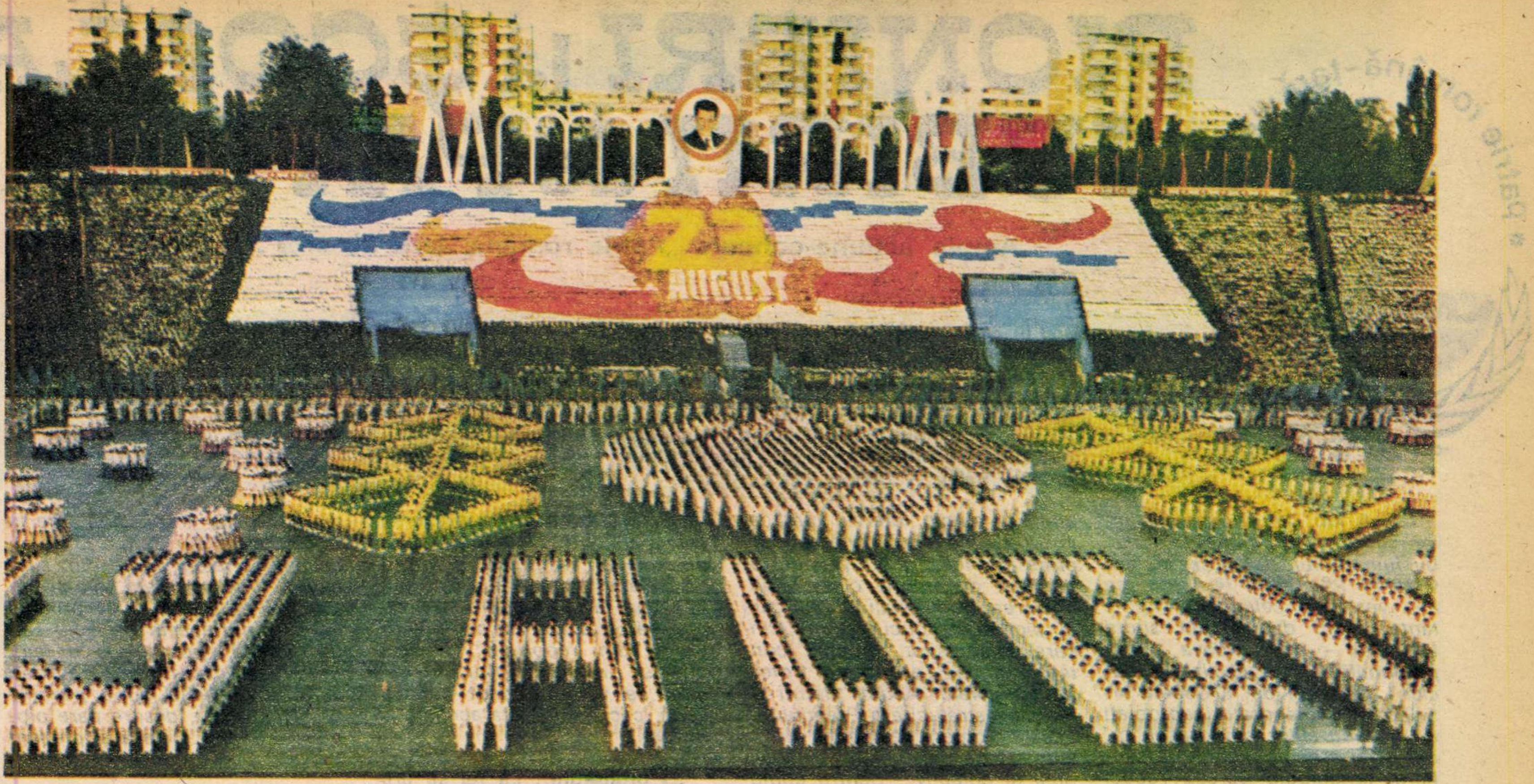

1936
JOS DUȘMANII ȚĂRII
JOS FASCISMUL
COMITETUL PENTRU APARAREA
CEREM STINGEREA TUTUROR PROCESELOR
CEREM REGIM POLITIC ÎN ÎNCHISORI
CUVÂNTUL
UNIVERSUL

*Urmărit de aparatul represiv, pentru activitatea sa de excepție ca militant al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost din nou întemnițat în vara anului 1940. În închisori și în lagărul de la Tg. Jiu și-a adus o contribuție deosebită la pregătirea victorioasă a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă.*

*După 23 August 1944, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a aflat mereu în vîltoarea luptei și muncii pentru edificarea noii orînduiri, impunîndu-se în conștiința națiunii noastre ca un statornic luptător pentru libertatea și demnitatea țării.*

*Alegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, de către Congresul al IX-lea, în funcția supremă de partid, ca semn al voinței și prețuirii întregului nostru popor, a inaugurat epoca cea mai glorioasă din istoria patriei noastre, epoca mărețelor împliniri ale orînduirii noastre socialiste.*

*Pionierii și șoimii patriei, toți copiii României socialiste nutresc față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, conducătorul înțelept al partidului și statului, marele Erou al neamului, patriotul și vizionarul revoluționar, strategul tuturor victoriilor obținute de poporul nostru sub conducerea partidului, cele mai luminoase sentimente de dragoste și recunoștință, omagiind, alături de întregul nostru popor, viața și activitatea sa revoluționară dedicată patriei și partidului încă din cea mai fragedă vîrstă, contribuția sa fundamentală la înfăptuirea idealurilor comuniste ale poporului nostru, la înălțarea României pe cele mai înalte culmi ale progresului și civilizației – comunismul.*



# 23 AUGUST 1944 1986 MAREA SĂRBĂTOARE NAȚIONALĂ A POPORULUI ROMÂN!

Cu vii și îndreptățite simțăminte de mîndrie patriotică rememorăm acum, pentru a patruzeci și doua oară, măreţul act revoluţionar de la 23 August 1944, eveniment ce a marcat profund și decisiv istoria românească, a deschis un nou și rodnic făgaș vieții și muncii poporului nostru. *„Măreața epopee a insurecției* — sublinia tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** — *a fost rezultatul voinței întregului nostru popor, al acțiunii revoluționare a eroicei noastre clase muncitoare, a maselor largi populare, al unirii într-un front larg a tuturor forțelor antifasciste, democratice, patriotice. Masele populare și-au dobîndit, cu arma în mînă, dreptul la libertate și neatîrnare, dreptul de a fi deplin stăpîne pe bogățiile naționale, de a-și făuri destinele potrivit intereselor și aspirațiilor proprii, precum și posibilitatea de a construi pe pămîntul patriei cea mai dreaptă și mai înaintată orînduire socială – orînduirea socialistă și comunistă".*

Cu tăria de neclintit a marilor adevăruri ale istoriei, aceste cuvinte ale secretarului general al partidului consacră măreţul act din Augustul eroic al anului 1944 ca pe un sublim efort al unui întreg popor de a-și apăra bunul său cel mai de preț — libertatea —, ca momentul de început al celor mai profunde transformări înnoitoare pe care le-a cunoscut societatea românească.

La temelia evenimentelor de acum patruzeci și doi de ani se află aceeași neostoită sete de libertate a poporului nostru care străbate secolele și mileniile istoriei românești, aceeași voință fermă, de a fi stăpîn pe soarta sa, care a luminat, ca o făclie, drumul prin timp al românilor.

Ca un singur om, ca un singur val uriaș s-a ridicat la luptă poporul român în eroicul August 1944 la chemarea și sub conducerea partidului său comunist: muncitorii, țăranii, intelectualii, fiii țării îmbrăcați în haină militară, cu toții însuflețiți de un unic ideal, avînd în inimă și în gînd un singur țel — asigurarea viitorului liber al patriei.

Avînd sprijinul larg și generos al întregului popor, în Capitală, ca și pe întregul cuprins al țării, eroica noastră armată a zdrobit unul după altul focarele de rezistență hitleristă, eliberînd palmă cu palmă pămîntul patriei. Poporul român, forțele sale armate se alăturau astfel marelui efort al popoarelor care luptau împotriva fascismului, arătînd încă o dată lumii voința sa de a trăi liber, stăpîn pe soarta sa într-o Românie liberă, democratică, demnă. Intrarea României în rîndul coaliției antihitleriste, participarea sa cu întregul potențial militar, economic și uman la războiul antihitlerist — vreme de aproape 9 luni de zile, în luptele pentru eliberarea teritoriului național, apoi a Ungariei, Cehoslovaciei și a unei părți din Austria — a reprezentat unul dintre momentele hotărîtoare ale celui de-al II-lea război mondial, grăbind sfîrșitul acestuia cu cel puțin 200 de zile. România, prin forțele armate aflate în luptă, prin înalta sa contribuție economică și financiară a reprezentat a patra forță a coaliției antihitleriste.

Măreţul act de voință, energie și demnitate națională de la 23 August 1944 reprezintă momentul de început al noii istorii a patriei. Pe făgașul inaugurat atunci, poporul român, condus de partid, a obținut mărețe realizări, ilustrînd marea forță a unui popor care-și este sieși stăpîn, hotărîndu-și destinele, căile de dezvoltare potrivit legitimelor sale interese și vreri. Pe acest drum lung, de patruzeci și doi de ani, epoca inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului se detașează prin luminoasele, înaltele contururi ale înfăptuirilor poporului nostru. Sînt anii în care, sub clarvăzătoarea conducere a tovarășului *NICOLAE CEAUȘESCU*, poporul român a înaintat cu pași mari și repezi spre viitorul său comunist; epoca în care a sporit în ritmuri fără precedent avuția națională, forța economică a României, trainică temelie a libertății și demnității sale; epoca în care unitatea națiunii noastre în jurul partidului, a marelui său conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a întărit necontenit, s-a cimentat și mai puternic; epoca în care s-a făurit țării un imens prestigiu internațional — renumele unei țări a muncii harnice, a vocației constructive, a păcii și înțelegerii; epoca glorioasă ce va rămîne înscrisă mereu în filele marii cărți de istorie a patriei sub numele alesului său conducător, Epoca Nicolae Ceaușescu.

Patrie română-ţară de eroi

# PIONIERI la ŞCOALA IUBIRII de PATRIE

## Ampla acţiune-concurs „Patrie română, ţară de eroi", la etapa republicană

**În zilele de 27 iulie — 5 august la Buciumeni, în judeţul Galaţi, s-a desfăşurat etapa republicană a acţiunii-concurs „Patrie română, ţară de eroi" • Echipajele reprezentative din toate judeţele ţării şi din municipiul Bucureşti s-au întrecut în laborioase concursuri de istorie, creaţie literară şi creaţie plastică • Marele trofeu transmisibil a fost recucerit de echipajul „Piroboridava" de la Şcoala nr. 5 Tecuci, judeţul Galaţi • Premiul I: echipajul Şcolii nr. 30 din municipiul Bucureşti • Premiul II: echipajul Şcolii nr. 21 din municipiul Ploieşti, judeţul Prahova • Premiul III: echipajul Şcolii nr. 4 din municipiul Zalău, judeţul Sălaj • Punctajul de vîrf: judeţul Galaţi — 1 041 p; Bucureşti — 1 007 p; judeţul Prahova — 994 p; judeţul Sălaj — 989 p.**

*La 6 km de Buciumeni (un loc unde, cum spune legenda, buciumenii lui Ştefan cel Mare îi chemau pe osteni la luptă) se află vestigiile celei mai importante cetăţi dacice din sudul Moldovei - Piroboridava -, supranumită „Troia civilizaţiei dacice". Pionierii de la Şcoala nr. 5 Tecuci, colaboratori apropiaţi ai muzeografilor din oraşul lor, dar şi ai arheologilor de la şantierul arheologic Barcea-Tecuci şi-au înnobilat echipajul cu acest nume dacic. Am făcut cunoştinţă cu redutabilii istorici tecuceni anul trecut, cînd au cîştigat marele trofeu. Anul acesta i-am reîntîlnit, cînd l-au recîştigat. Dar aşa cum ne mărturiseşte pioniera Samantha Ivanov, dacă nu e uşor să obţii trofeul, e şi mai puţin uşor să-l păstrezi. Şi Doina Volanschi, şi Adina Apostu, şi Dan Tudoriu mărturisesc că toţi membrii echipajului au trebuit să muncească intens şi foarte dăruit, nu numai de-a lungul unui an sau doi, ci de-a lungul anilor...*

**Cele mai multe diplome.** *Cu tinerii istorici de la Şcoala nr. 30 din Sectorul 2 al Capitalei aţi făcut cunoştinţă, de asemenea, dintr-un amplu interviu publicat în luna iunie. Noi înşine am surprins (şi fotografic) primul lor moment de emoţie cînd, la încheierea tradiţionalului concurs al pionierilor bucureşteni „Cinstire înaintaşilor, omagiu contemporanilor", au obţinut trofeul pe municipiu. Acum, alături de diploma strălucită a Premiului I, aceşti pionieri destoinici au însumat încă opt diplome - individual şi colectiv - pentru comunicarea ştiinţifică „Bucureşti, măreaţă ctitorie a Epocii Nicolae Ceauşescu", pentru album, pentru elocventa lor participare la probele de istorie, creaţie literară şi creaţie plastică. Îi felicităm din toată inima!*

**Pentru prima oară în etapa republicană, ei sînt victorioşi.** *Un suiş expresiv îl atestă echipajul Şcolii nr. 21 din Ploieşti. Anul trecut au ocupat locul al II-lea pe judeţ, anul acesta au obţinut premiul al II-lea la etapa republicană. Pionierii istorici ca Roxana Gheorghescu, Ştefan Popa, Dragoş Manta au pregătit un mănunchi de comunicări ştiinţifice despre judeţul lor, generos în oferirea datelor privind istoria mişcării muncitoreşti pe Valea Prahovei. Ei au prezentat cel mai bun album al acţiunii-concurs. Amintim cititorilor că pe aceşti prieteni, de asemenea, au avut prilejul să-i cunoască „în avans" în paginile revistei, din reportajul „Detaşamentul învingătorilor". După cum se vede, ei sînt consecvenţi căci şi de data aceasta au învins.*

**„Porolissum".** *La fel se prezintă lucrurile cu prietenii noştri din echipajul „Prolissum", de la Şcoala nr. 4 din Zalău. Ei ne-au devenit prieteni încă din anul trecut. Atunci i-am remarcat, deşi nu se situaseră pe primele locuri. Anul acesta au făcut saltul notabil (premiul al III-lea). Între cele mai recente realizări se află mulajele după peceţile breslei olarilor, despre care pioniera Adriana Ţicle a şi prezen-*

*tat o comunicare detaliată. Iată și un „fapt divers" – legat de viața în tabără. În ziua acordării premiilor, tînăra lor colegă plasticiană Aniela Ilea a împlinit 12 ani. Colegii au sărbătorit-o într-un decor minunat, în pădurea de tei ce-nconjoară tabăra.*

**Arheologii... veterani.** *Și pe „Cantemiriștii" de la Școala nr. 3 Huși, jud. Vaslui, arheologi inimoși și pasionați, ați avut prilejul să-i cunoașteți din paginile revistei noastre încă de la primele ediții ale acțiunii-concurs. Mihaela Chiriță ne spune: „Prin mîinile noastre trec dovezile materiale ale unor existențe omenești de mii de ani, pe care pămîntul generos le-a păstrat pentru noi, urmașii. În laboratorul de restaurare de la muzeul din Huși, ochii și mîinile noastre reanimă cu sfială și dăruire mărturiile străvechii civilizații geto-dacice descoperită la Bunești."*

**Cei 6 de... 10!** *Juriul a remarcat succesul, la aceași probă (artă plastică), repurtat de Liliana Magdalena Predi și Viorica Tăcălău din echipajul „Sucidava", de la Școala nr. 2 Corabia, județul Olt, care au obținut 6 note de 10 (60 p). „Sucidava" a fost cotată de juriu ca făcînd parte din rîndul echipajelor cu salturi spectaculoase, în actuala etapă, comparativ cu etapele precedente. Cei din echipaj știu să relateze foarte plastic despre Fîntîna secretă, aflată sub „Romula Malva" (Drumul roman), sau despre monumentalitatea Podului lui Constantin cel Mare de pe Dunăre.*

**Felicitări tuturor!** *Așa cum s-a apreciat, toate echipajele au fost în fond cîștigătoare, dar ca la orice competiție trebuia, firește, să se evidențieze cele mai bune. Îi mai amintim, de pildă, pe asiduii cercetători de arhive din echipajul „Mihai Viteazul", de la Școala nr. 15 Brașov, sau pe „Neînfrînții din țara zimbrilor", de la Școala nr. 3 Iași. Pioniera ieșeană Liliana Niculescu ne mărturisește despre bogăția impresiilor împărtășite în activitățile din tabără: vizita la Muzeul satului din Buciumeni, excursia la Galați și pe Dunăre, vizita la Șantierul naval și la Monumentul de la Mărășești".*

*

*Ediția 1986 a marii acțiuni-concurs „Patrie română, țară de eroi" s-a încheiat. Peste cîteva luni, o nouă ediție își va chema participanții la o nouă desfășurare, la pasionanta întrecere în care va pulsa iarăși fierbinte dragostea de patrie ce se naște odată cu ființa noastră și, generație de generație, continuă să existe nepieritor.*

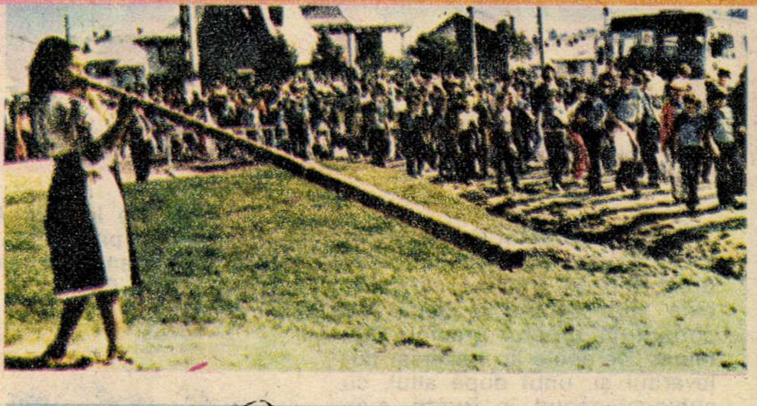
**MARGARETA MICU**
**Foto: prof. FLORIN PĂDURESCU**

## Fotoreporter „Cutezătorii"

**În fotografiile alăturate au fost surprinse secvențe din cadrul a două dintre numeroasele și interesantele activități desfășurate în cadrul Forumului național al pionierilor, Cluj-Napoca 1986.**

**Ziua de 3 august a fost dedicată muncii patriotice. Împărțiți în cinci grupuri, pionierii participanți la forum s-au deplasat în tot atîtea unități agricole din preajma orașului gazdă — la fermele pomicole „Steluța" și „Dealul Morii" ale I.A.S. Cluj-Napoca, la Stațiunea de cercetări hortiviticole, la C.A.P. „Înfrățirea" și „Unirea", și la Ferma institutului agronomic — unde și-au dovedit hărnicia și priceperea la culesul fructelor, la recoltatul cartofilor și tomatelor și la întreținerea hameiului.**

**În minunatul peisaj al Munților Apuseni, în zona lacului de acumulare de la Beliș, participanții la forum au petrecut două zile de neuitat, făcînd drumeții — la marele baraj înălțat pe Someșul Cald, în sat și prin pădure —, asistînd la două spectacole prezentate de formații și interpreți de muzică populară și ușoară, cîntînd și dansînd ei înșiși.**



# Ritm

### Pretutindeni în țară, pionierii dedică succese dintre cele mai frumoase marii sărbători de la 23 August.

● **Peste 10 000 de pionieri** din **Bacău, municipiul Gh. Gheorghiu-Dej, Tg. Ocna, Slănic-Moldova, Nicolae Bălcescu, Luizi Călugăra, Livezi, Bîrsănești, Berzunți** și **Răchitoasa (județul Bacău)** au participat la noi și ample acțiuni record de hărnicie care s-au încheiat prin colectarea a peste 10 tone de maculatură și a 5 tone de plante medicinale ● **Pe aceeași lungime de undă** — a hărniciei — reporterii subredacției din **Tg. Jiu** ne transmit că 60 000 de pionieri **gorjeni** au fost prezenți în aceste zile de vacanță la recoltatul fructelor și legumelor, la strînsul fînului sau la prășitul diferitelor culturi ● **Reuniți în taberele de muncă patriotică**, pionierii din localitățile ialomițene **Slobozia, Jilavele, Urziceni, Sinești, Valea Ciorii, Vlădeni, Fierbinți** și **Adîncata** și-au dovedit și ei hărnicia, participînd la lucrări de întreținere a culturilor, la culesul legumelor de sezon și al plantelor medicinale ● **Cu aceeași pricepere și spor** au lucrat și cei 4 171 pionieri **hunedoreni** aflați în prima decadă a lunii august în nu mai puțin de 52 tabere de muncă patriotică ● **Nici colegii lor bucureșteni** nu s-au lăsat mai prejos, echipajele hărniciei pionierești lucrînd la îngrijirea culturilor de pe loturile școlare și participînd la înfrumusețarea parcurilor, grădinilor, a locurilor de joacă destinate fraților mai mici ● **În tabăra Muncelul de Sus — Iași,** înzestrații copii pictori s-au întrecut în cadrul concursului de desene pe asfalt intitulat „Copilărie fericită sub calda lumină a păcii" — dedicat marii sărbători de la 23 August ● **În cinstea acestei aniversări scumpe poporului nostru,** membrii binecunoscutului cerc „Fiii Cătălinei" din **Buhalnița—Iași** au organizat recentul lor concurs de creație literară și plastică „Florile păcii cresc în România" ● **La rîndul lor,** membrii cercului „Temerarii", de la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Sectorul cinci al **Capitalei,** au închinat acestui apropiat eveniment aniversar recitalul de poezie patriotică „Într-un glas cu țara" ● **„Flori pentru mineri"** s-a numit acțiunea în cadrul căreia pionierii Școlii **Fundul Moldovei — Suceava** s-au întîlnit cu mineri fruntași în producție ● **„Clubul curioșilor"** de la Școala **Zam-Hunedoara** i-a invitat și pe colegii din clasele mai mici într-o călătorie pe hartă spre a descoperi împreună repere din noua geografie a patriei — ilustrate prin „Rîurile țării, izvoare de lumină" ● **Electroniștii** nu au... vacanță, ba, dimpotrivă, ei se bucură că au mai mult timp pe care să-l dedice acestei pasiuni. Cei de la Casa pionierilor și șoimilor patriei **Brăila,** aflați în tabăra de la **Lacul Sărat,** s-au gîndit să organizeze și un concurs — intitulat „Din tainele electronicii" — prin care să-și atragă noi... prieteni! ● **Precum se știe** vara e un anotimp foarte drag pictorilor. I-am văzut nu de mult pe membrii renumitului cerc de pictură din **Albești—Argeș,** inspirîndu-se din peisajul solar al verii și transpunîndu-l în desenele lor sau în frescele pe care le-au numit „Trenulețul vacanței" și „Vaporașul veseliei".

# ORE fierbinți în AUGUST 1944

*Pe baricadele glorioasei zile de 23 August 1944, în lumina revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă, ostașii români s-au aflat la înălțimea imperativelor istoriei. Faptele lor vitejești, născute din dragostea de țară, veneau din istoria vie a unui popor care, dintotdeauna, a fost statornic în vatra sa de viață, transmisă moștenire și legămînt din tată în fiu. Oamenii gliei au păstrat și au dezvoltat o civilizație de îndelungă tradiție, au dat minții și lucrării lor sensul creației de progres ca mod de a fi prin vremuri. Vrăjmășiile din afară nu i-au clintit în voință, iar în fața primejdiei s-au ridicat ca un singur om în apărarea hotarelor țării. Jertfele care stau la rădăcina dăinuirii noastre în vreme au înălțat zidiri de izbîndă. Posada, Rovine, Călugăreni, Plevna - trepte sacre în urcușul istoriei noastre - au plămădit Mărășeștii și toate la un loc glăsuiesc - mesaj și virtute de bărbăție patriotică - în biruințele lui 23 August 1944. În acele zile incandescente, satele și orașele au devenit citadele de înfruntare decisivă a dușmanilor. Fiecare episod de luptă este o ilustrare reprezentativă pentru ceea ce înseamnă dîrzenia și spiritul de dăruire ale unui popor în apărarea cauzei sale drepte.*

Vara anului 1944. Ziua care avea să intre în istorie își împlinea sorocul. Se lăsa întunericul nopții. Străzile abia se deslușeau printre clădirile cufundate în bezna camuflajului.

După primirea ordinului „Stejar, extremă urgență!", unitățile militare din Capitală au intrat în dispozitiv de luptă, în vederea bătăliei care avea să curețe Bucureștiul de hitleriști. Undeva, lîngă Foișorul de Foc, subunități ale Regimentului 2 Călărași-cercetare, gata de acțiune, așteptau ordine. Sublocotenentul Radu Cocoș, împreună cu sergentul Nicolae Dumitrescu și cu zece ostași erau primii care porneau la luptă. Alcătuiți într-o grupă de șoc, care putea fi denumită și grupă de sacrificiu, ei se îndreptau spre Hotelul „Princiar", unde îi aștepta o misiune riscantă. Cei doisprezece erau tineri, fără prea multă experiență de viață, dar dornici și hotărîți să-și ducă la îndeplinire misiunea. Sublocotenentul Radu Cocoș era fiul unui locotenent-colonel de rezervă. Avea 23 de ani; era cu un an mai mic decît sergentul Nicolae Dumitrescu, care venise la armată de la coarnele plugului, dintr-un sat din apropierea orașului Caracal. Ceilalți erau cam de aceeași vîrstă. Cu toții, animați de sentimente patriotice, își asumaseră riscul misiunii.

Hotelul „Princiar" era înțesat de ofițeri hitleriști, bine înarmați și instruiți. Dezarmarea și capturarea acestora valora mult mai mult decît înregistrarea lor la capitolul prizonieri. Izolarea lor de unitățile aparținătoare însemna efective paralizate, mii de soldați rămași fără comandanți, fără ordine, în imposibilitate de a acționa prompt și organizat.

Sublocotenentul Cocoș și oamenii grupei sale de șoc s-au urcat într-un tramvai care circula spre centrul orașului. Au coborît în dreptul grădinii Cișmigiu. De acolo au traversat bulevardul și, unul după altul, cu sublocotenentul în frunte, s-au îndreptat spre hotel.

Pentru a ne da seama de dificultatea misiunii lor vom aminti că fiecare ostaș al acelei grupe avea de înfruntat simultan mai mulți ofițeri hitleriști! Plumbii scînteiau în ziduri și pe caldarîmul străzii. În același timp, în multe zone ale Capitalei și ale țării, armata română acționa pentru cauza revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă.

Cercul de foc din jurul hotelului s-a stins la strigătele disperate ale unui ofițer german. Cu o batistă albă în mînă, acesta coborî pe scări, spre hol. Vorbea destul de bine românește:

— Nu trageți! Ne predăm! Vreau să vorbesc cu comandantul român.

— Eu sînt, i-a răspuns sublocotenentul Cocoș, care, din cîțiva pași, a și ajuns în holul hotelului.

— Vă însoțesc, domnule sublocotenent — se avîntă sergentul Dumitrescu, după ce, printr-o mișcare fulgerătoare și sigură, fixă un nou încărcător la pistolul-mitralieră.

Ajuns în interiorul holului, sergentul a tăiat cu baioneta firele telefonice. Cei doi se aflau în fața unor ofițeri germani insolenți, cu pieptul plin de decorații. Cel care știa românește amenința și cerea explicații. A intervenit un ofițer superior, un bărbat în vîrstă, care părea să înțeleagă starea de lucruri. Acesta solicită să i se permită să ia legătura cu comandamentele germane.

— Nimeni nu părăsește hotelul! — a replicat sublocotenentul Cocoș, care vorbea germana.

— Bine, nu-l părăsim. Dimineață, cînd vom avea posibilitatea să parlamentăm cu ofițeri

egali în grad, o să vă predăm armele. Pînă atunci, vă cerem să ne lăsați dreptul de a instala la intrări alte santinele înarmate.

— Paza o facem noi. Hotelul e înconjurat...

Hitleriștii s-au retras în camere, păziți cu strășnicie de ostașii români care, plasați pe lîngă zidurile clădirilor, supravegheau fiecare etaj, fiecare geam. Pe străzile Bucureștiului cufundat în noapte se auzeau împușcături, rafale și explozii. În jurul hotelului asediat, luptătorii români erau la posturi. În răstimpuri trimiteau rafale de avertisment spre zidurile hotelului, atunci cînd ocupanții dădeau semne că încearcă o străpungere.

Lumina dimineții nu-și arătase încă toată limpezimea cînd, dinspre Cheiul Dîmboviței, a izbucnit o răpăială de gloanțe. Focul, tot mai întețit, devenea vuiet prelung. Sergentul Nicolae Dumitrescu a tresărit.

— Ce-o mai fi și asta, dom' sublocotenent?

— Ai noștri, sergentule! Au pornit atacul!

Sublocotenentul Cocoș știa ce se întîmplă în vecinătatea lor. Acolo, în apropiere de podul Mihai Vodă, alte subunități din regimentul lor trecuseră la asalt asupra clădirii fostei Prefecturi a județului Ilfov, unde își avea sediul „Misiunea germană din România pentru armata aerului". În clădire se aflau baricadați militari germani care, la fel ca și cei de la hotel, refuzau să depună armele.

Între timp, sublocotenentul Radu Cocoș și sergentul Nicolae Dumitrescu au hotărît clipa asaltului asupra hotelului. Luaseră toate măsurile de prevedere, cînd în sprijinul lor a sosit un grup de militari români. Cîțiva erau parașutiști; ceilalți făceau parte dintr-o subunitate de jandarmi pedeștri.

— Băieți, ne dați o mînă de ajutor? — se adresă ofițerul de cavalerie nou-veniților.

— Pentru asta am venit — a răspuns un gradat.

— Și noi sîntem gata. Le facem „nota de plată" — glumi un parașutist. Ce zici, Vadime? — se adresă glumețul altui parașutist. Vezi că astăzi ai ocazia să-ți iei bacalaureatul...

Vadim Șoldan, un tînăr chipeș care nu împlinise încă 19 ani, înainte de a se înrola în batalionul de parașutiști fusese elev de liceu. Acum, înfățișarea de adolescent a lui Vadim era transfigurată. Cu pistoletul la brîu, cu grenadele la centură și cu automatul în mîini părea cioplit în piatră. Nu-i ardea de glumă. „Pornim, domnule sublocotenent?"

Sublocotenentul Cocoș era mai mult decît bucuros de prezența parașutiștilor. Avea încredere deplină în oamenii grupei sale de șoc. Erau doar aleși de sergentul Dumitrescu. Dar erau puțini pentru o luptă în condiții deosebite și cu adversari mulți la număr și de meserie războinici. Parașutiștii, acei tineri despre care se știa că sînt foarte bine instruiți, cu viguroase și nenumărate exerciții, aveau să fie de mare ajutor grupei de șoc.

### *PĂMÎNT NATAL*

*Sînt dintr-un neam de eroi*
*Din neamul român, legendar.*
*Credința noastră e pururi în noi*
*Și în acest pămînt milenar.*

*Sînt dintr-un neam de viteji*
*Dintr-un popor dornic de pace*
*Iar tinerii lui sînt la fel de viteji*
*Și la fel de dornici de pace.*

*Sînt din locul de unde*
*Începe dimineața pe Pămînt.*
*Provin din locul de unde*
*Oamenii construiesc, intemeiază*
*visînd.*

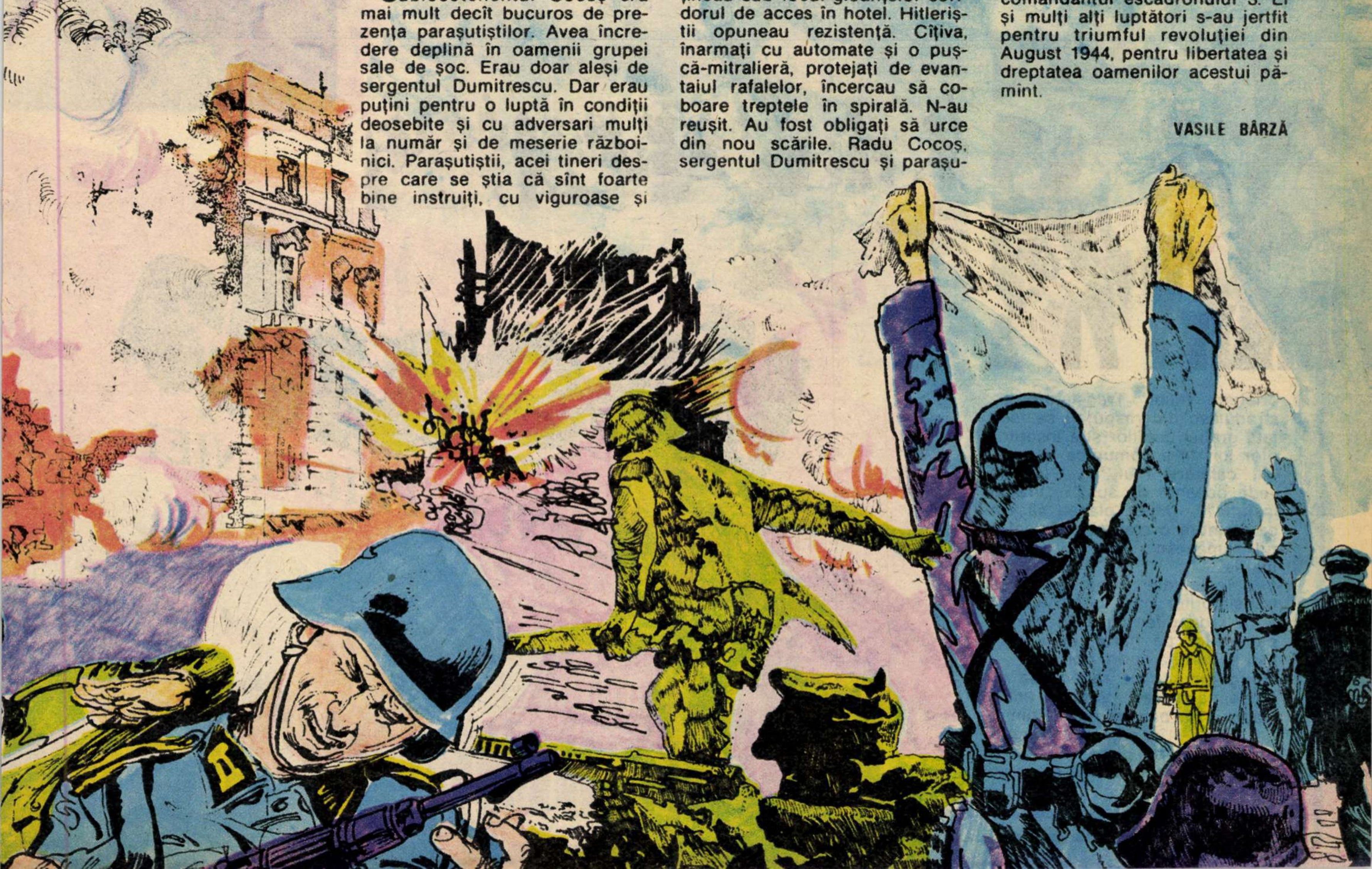
**Mihaela Anghelinii,**
**clasa a VIII-a A**

Hitleriștii au fost din nou somați să depună armele. Răspunsul lor a venit prin ferestrele oarbe ale hotelului. Era un răspuns al rafalelor de plumbi. Combatanții români au trecut la acțiunea decisivă. Cei zece din grupa de șoc și-au fixat focul pe ferestrele de la etaje. Sublocotenentul Cocoș, sergentul Dumitrescu și militarii veniți în ajutor țineau sub focul gloanțelor coridorul de acces în hotel. Hitleriștii opuneau rezistență. Cîțiva, înarmați cu automate și o pușcă-mitralieră, protejați de evantaiul rafalelor, încercau să coboare treptele în spirală. N-au reușit. Au fost obligați să urce din nou scările. Radu Cocoș, sergentul Dumitrescu și parașutistul Vadim Șoldan, dintr-un salt, au ajuns în holul hotelului. În timpul acestui duel de foc, doi parașutiști au țîșnit în fugă prin spatele clădirii și, urcînd pe scara de incendiu, au ajuns în podul hotelului. De acolo, prin mansarde, au coborît spre etaje, aruncînd grenade și măturînd coridoarele cu gloanțe.

Alungați de la ferestre, asaltați prin holul de la intrare și izbiți din interior, hitleriștii s-au trezit striviți, fără șanse și obligați să abandoneze lupta. Odată cu lumina zilei, la o fereastră a hotelului a apărut un cearșaf alb.

Cînd tăcuta coloană a prizonierilor de la „Princiar" pornea pe Strada Brezoianu, escortată de militari români, dinspre Cheiul Dîmboviței vuietul luptei își amplifica ecoul spre Cișmigiu; copleșea întreaga zonă. Acolo, lîngă zidurile fostei Prefecturi de Ilfov, au ajuns, în fugă, și ostașii grupei care-l avea în frunte pe tînărul sublocotenent Radu Cocoș. Rezistența hitleriștilor era de-acum în agonie. Escadroanele românești aveau rîndurile rărite, dar înregistrau, în acele clipe, semnele izbînzii. Izbîndă cucerită cu eroism și cu tribut de sînge. În toiul acestei încrîncenări a fost răpus de gloanțe și viteazul locotenent Gheorghe Dumitescu, comandantul escadronului 3. El și mulți alți luptători s-au jertfit pentru triumful revoluției din August 1944, pentru libertatea și dreptatea oamenilor acestui pămînt.

**VASILE BÂRZĂ**



# Vacanța
## SUB SEMNUL PRIETENIEI

**La Eforie-Sud, copii din 22 de țări — din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii — în vacanță, pe țărmul românesc al Mării Negre în tabăra internațională ● Fiecare zi încărcată de bucuria a noi și noi prietenii ● Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea“ — în aplauzele a sute și sute de spectatori — pe scena de la Năvodari.**

Drapelele arborate pe catargele înalte dau taberei un aer sărbătoresc. Timp de trei săptămîni ele vor flutura acolo, însoțind zilele însorite petrecute de copii sosiți de pe meleaguri îndepărtate din R.P. Coreeană, din Mozambic, din Cuba, din Tunisia, din R.P. Polonă, din UR.S.S., din Chile, din Marea Britanie, din Spania, din Siria, din alte și alte țări ale lumii.

De-abia sosiți, oaspeții sînt întîmpinați cu bucurie, cu prietenie, așa încît oboseala călătoriei este repede uitată, cei mai mici părăsesc și ei gîndul înspre acasă. În curtea largă se aud mulțime de cuvinte rostite în cele mai diferite limbi, refrene ale cîntecelor învățate în anii trecuți în această tabără internațională, semn al reîntîlnirii cu prieteni vechi. Translatorii se străduiesc din răsputeri să facă față grabei copiilor și a însoțitorilor lor de a comunica între ei. „Ai călătorit mult?“, „Cum se vede oceanul de sus?“. „Vrei o insignă?“, „Mi-ar plăcea să am ca amintire o cravată cu tricolorul românesc“, „Hai să vedem marea...“

În cele din urmă, prezența translatorilor pare uitată. Copiii — atît de diferiți prin așezarea patriei lor pe harta lumii, prin limba vorbită, prin obiceiuri — ajung uimitor de repede să se înțeleagă perfect. Voioșia, entuziasmul au pus treptat stăpînire pe tot ce-i înconjoară. Terenurile de sport, plaja, clubul și chiar spațioasa sală de mese au devenit locuri de întîlnire pentru grupuri, grupuri de copii.

### „La mulți ani!“ în douăzeci și două de limbi!

**Narjana Radovanović**, o fetiță blondă, cu ochii verzi, adusese de acasă o mulțime de bomboane. Urma să fie ziua ei și vroia să-și servească prietenii. „Dacă aș avea și un tort“... spusese ea cu regret, în dormitor, cu cîteva zile înainte de aniversare. Se întîmplase să fie atunci acolo și două fete din dormitorul alăturat, al pionierilor români. Auzind-o pe Nirjana, ele se priviseră cu înțeles, apoi se îndreptaseră către conducerea taberei.

În dimineața cînd fetița iugoslavă împlinea 13 ani, și tocmai se îmbrăcase cu ceea ce considera ea că are mai frumos, ușa dormitorului s-a deschis larg lăsînd să se vadă pe culoar o masă pe care trona un mare tort. Fetița a făcut ochii mari, și în timp ce se minuna, în jurul ei se auzea urarea „La mulți ani!“, rostită în numeroase limbi. Părea un cîntec cu totul deosebit, minunat. „Am trăit cea mai frumoasă sărbătorire a zilei mele de naștere“, avea să spună Nirjana. Nu știa însă că fiecare copil prezent atunci avusese sentimentul că el însuși fusese sărbătorit...

### La microfon, emisiunea „Prietenia“

În fiecare zi, la aceeași oră, difuzoarele din tabără transmiteau un semnal în urma căruia de îndată se lăsa liniștea. Alergările pe alei se opreau, paletele de tenis sau de ping-pong se odihneau, mingea de fotbal aștepta cuminte într-un colț și, cu toții erau nerăbdători să audă primele cuvinte: „Numele meu este Juán Diego Morales de Castro și vorbesc în numele delegației de copii din Spania. Petrecem zile extraordinare în România! Mulțumim pentru atenția de care ne bucurăm, pentru programul atît de bogat, pentru că avem prilejul să aflăm atîtea lucruri noi. Înainte de a sosi aici, nu bănuiam că fiecare zi va însemna pentru noi o adevărată fiesta! Am vizitat și Bucureștiul care este un oraș încîntător, apoi Casa pionierilor și șoimilor patriei din Constanța, un adevărat palat. Am fost de-a lungul Litoralului. Ce țară frumoasă este România! Ospitalieră, prietenoasă. Un leagăn al păcii...“

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
COPIII LUMII DORESC
PACEA
NAVODARI

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL
COPIII LUMII DORESC
PACEA
NAVODARI

„Venim din țara trandafirilor, spun pionierii bulgari. Sîntem fericiți că putem să cîntăm și să ne jucăm împreună cu voi, aici, în România, în această tabără a prieteniei“...

Patria noastră, Republica Populară Mongolă, se află tocmai în nordul Asiei Centrale. Pentru noi marea, vegetația bogată de aici sînt lucruri noi, deosebite. Dar cel mai impresionați sîntem de ospitalitatea și prietenia cu care sîntem înconjurați“...

## „Copiii lumii doresc pacea“

Ori de cîte ori se aflau în orele de răgaz, delegații fiecărei țări se grăbeau să repete, să-și pună la punct în cele mai mici amănunte programul cu care intenționau să se prezinte la gala celei de-a IX-a ediții a Festivalului internațional „Copiii lumii doresc pacea“, dedicat Anului Internațional al Păcii. Seară de seară, pe scena din curtea taberei răsunaseră nenumărate cîntece ale copilăriei, fuseseră admirate dansuri populare specifice fiecărei țări. Aplauzele prelungite atestau, de fiecare dată, ineditul și frumusețea acestora, calitatea interpretării. Gala ce urma să se desfășoare la Năvodari, în prezența a peste o mie de spectatori și oaspeți de seamă presupunea încă și mai mult, alcătuirea unui program unitar, străbătut de ideea nobilă a festivalului — aceea a păcii dorită cu ardoare de către toate popoarele lumii. Delegația Uniunii Sovietice, formată din 16 copii, din Orel, avea pregătite nu mai puțin de 12 numere de spectacol. Unul mai frumos decît celălalt. „Știam, din anii trecuți, despre nivelul înalt al acestui festival. De aceea am ales unele dintre cele mai bune perechi ale ansamblului „Contemporanul“, cu care am venit în România“, ne-a mărturisit conducătoarea delegației, Inesa Afanasenco. „Cei 10 băieți s-au ambiționat să prezinte, «la perfecție», cum ziceau ei, cîntecul «Sîntem muzicanți», un cîntec vesel, antrenant care-i însoțește adesea pe pionieri în excursii și drumeții“, ne-a spus și Danuta Mastatez, comandanta pionierilor polonezi.

Italienii repetau și ei de zor, pînă seara tîrziu, interesantul număr de pantonimă care trebuia să sugereze cît mai plastic ideea de frumos, de dragoste pentru om, de prețuire a naturii, a tot ceea ce ne înconjoară.

Și astfel, în zilele premergătoare galei festivalului, în dormitoare luminile se stingeau mult mai tîrziu decît în mod obișnuit.

Spectacol de gală! Sala Teatrului de vară de la Năvodari — arhiplină. Flori, haine sărbătorești, aparate de fotografiat gata de declanșare...

Pe scena inundată de razele blînde ale soarelui de după-amiază se află formațiile participante la festivalul internațional. Momente deosebite sînt create prin prezența în mijlocul copiilor a președintelui Consiliului Executiv al Fondului Națiunilor Unite pentru Copii (UNICEF), Anwarul Karim Chowdhury, care transmite, din partea conducerii UNICEF, un emoționant mesaj de pace și prietenie.

Formații pionierești ale Corului Radioteleviziunii interpretează cîntecul *„Ceaușescu, România ocrotesc copilăria“*. *„Priviți-ne prieteni dragi de pretutindeni/ Noi sîntem viitorul pe harta nouă a țării/ Partidul ne e scutul luminos,/ E forța, chezășia neatîrnării./ Frățesc salutul nostru/ Desprins e din mesajul/ lubitului părinte și brav conducător;/ El poartă azi prin lume neobosit solia/ De pace, idealul întregului popor“* — spun recitatorii. „Să-mbrăcăm planeta-n armonii“, cîntă membrii formației „Flores“ din Timișoara; „micii castelani“ din Carei transmit și ei, prin cînt, „Mesajul de pace către anul 2000“.

Încep să-și facă apariția delegațiile prezente la festivalul internațional. Copiii din Austria și din Republica Federală Germania aduc mesajul lor de pace printr-un emoționant cîntec, pionierii bulgari, îmbrăcați în costume pionierești și populare, își prezintă solistul — un mic virtuoz interpret — la.. cimpoi. Cu toții cîntă atît de antrenant, încît spectatorii li se alătură. De altfel, participarea tuturor la desfășurarea programului a continuat pînă la sfîrșitul spectacolului. S-a aplaudat împreună, s-a cîntat împreună. „Să fie pace!“ intonau în limba lor, pe scenă, copiii cehoslovaci. „Să fie pace!“ răspundeau ceilalți încercînd să pronunțe și ei aceleași cuvinte. Surpriză deosebit de plăcută: după un cîntec coreean, fetele îmbrăcate în rochii diafane, minunat colorate, interpretează într-o limbă perfect românească... „Cucule, pasăre sură“. Aveam să aflăm că munciseră din răsputeri să ajungă la această frumoasă performanță.

Scena este inundată apoi de alte culori, de alte costume deosebit de decorative — apare ansamblul pionierilor din Cuba care prezintă un dans popular și cunoscutul cîntec Guantanamera, urmează fete și băieți din Finlanda cu un cîntec vesel, alert, continuă copiii francezi care repetă, în cîntecul lor, cuvintele pace, libertate, prietenie. Aplauze prelungite pentru cei patru mici mozambicani, pentru copiii palestinieni, pentru cei polonezi, sirieni, spanioli, tunisieni, maghiari, sovietici. Bogăția culorilor, muzica diversă, vioiciunea sau grația dansurilor, lumina și bucuria de pe fața micilor artiști creează un spectacol inedit, puternic aplaudat de către toți cei aflați în sală.

Și din nou pe scenă urcă, împreună, toate degelațiile. Înfrățiți — copiii români cu ceilalți copii — își unesc vocile: „Pacea-i zîmbet de copil!“

Minunatele zile de vacanță petrecute sub semnul prieteniei, al dorinței de pace și înțelegere între popoare, într-o țară în care copilăria este înconjurată cu cea mai mare dragoste, cu nesfîrșită grijă de către întreaga societate, de însuși conducătorul partidului și al statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de către tovarășa Elena Ceaușescu, au făcut ca toți copiii oaspeți care și-au petrecut o parte din vacanță în România să se întoarcă acasă cu amintiri de neuitat.

**ELENA MĂNESCU**
**Foto: GR. PREPELIȚĂ**

MICRO-
ENCICLOPEDIE
„CUTEZĂTORII"

## O prestigioasă prezență în tehnica de vîrf:

# CALCULATOARELE ROMÂNEȘTI

*Documentar realizat în cadrul subredacției „Cutezătorii" de la C.P.Ș.P. Timișoara.*

**Institutul pentru tehnică de calcul și informatică (I.T.C.I.) — filiala Timișoara și Fabrica de memorii (F.M.E.C.T.C.) Timișoara au preocupări în domeniul tehnicii de calcul, legate îndeosebi de realizarea memoriilor operative pentru calculatoarele fabricate în țară (FELIX 512—1 024, calculatoarele din familia I—100), realizarea modulelor de memorie pe interfață standard, a blocurilor de memorii externe pentru calculatoarele românești (M118, M 18B).**

**În ultimii ani s-a diversificat gama produselor elaborate și fabricate de către unitatea din Timișoara, o pondere tot mai însemnată avînd produsele complexe realizate cu microprocesoare: microcalculatoare personale aMIC și PRAE; sisteme de culegere de date SCUP, SECOL, sisteme de comandă pentru roboți; aparatură de test atit pentru dotarea liniei proprii de fabricație, cit și pentru alți beneficiari; programe utilitare și de aplicații pentru produsele proprii și la comanda beneficiarilor etc.**

**Din această varietate de produse, un interes deosebit pentru învățămînt și educație îl prezintă calculatoarele personale aMIC, PRAE și, într-un viitor apropiat, o nouă familie de calculatoare personale compatibile cu Sinclair ZX81 și ZX Spectrum.**

**Acest tip de calculator e denumit „personal" atunci cind se află în serviciul unei persoane sau al unui grup restrîns. Din punct de vedere constructiv, calculatorul personal este un aparat de birou (sau chiar de buzunar) care reunește microcalculatorul propriu-zis, sursa de alimentare, memoria permanentă, memoria utilizatoare, tastatura, televizorul alb-negru sau color, casetofonul, alte echipamente periferice (miniimprimantă, manetă de jocuri, difuzor etc.). În funcție de performanțe, caracteristici tehnice, domenii de aplicație și preț, microcalculatoarele se pot clasifica în mai multe categorii, calculatoarele personale fiind doar una dintre acestea. În țara noastră s-au realizat citeva tipuri de astfel de calculatoare personale, printre care aMIC și PRAE, produse la Institutul pentru tehnica de calcul și informatică — filiala Timișoara și F.M.E.C.T.C. — Timișoara.**

**Atit calculatorul personal aMIC, cit și PRAE sint realizate sub forma unei singure plăci și au la bază microprocesorul Z80, un circuit integrat care este unitatea centrală. Memoria permanentă conține cunoștințe înmagazinate de realizator, care pot fi doar folosite de către utilizator fără a fi modificate. Astfel sint: programul monitor care asigură interpretarea și executarea comenzilor introduse de la tastatură, programul interpretor pentru limbajul BASIC, programul editor de texte etc. Memoria de care dispune utilizatorul este mai mare decît cea permanentă și este destinată programelor de aplicații. Programele trebuie scrise în limbaj BASIC (un limbaj evoluat care se însușește cu ușurință), apoi introduse cu ajutorul tastaturii, linie cu linie, în memorie. În timpul introducerii programului, pe ecranul televizorului se vizualizează informațiile introduse de la tastatură. Cînd programul este corect, poate fi executat și rezultatul va apărea pe ecran, așa cum s-a prevăzut în program. Dacă se dorește folosirea repetată a unui program deja pus la punct, el poate fi „salvat" pe caseta magnetică, aceasta constituind o memorie externă.**

**Calculatorul personal este ca toate calculatoarele și, în general, ca toate uneltele și utilajele de orice tip — o prelungire și o unealtă a inteligenței omului. Una din explicațiile ritmului ridicat de creștere a vînzărilor de calculatoare personale în ultimii zece ani este și contribuția lor la sporirea „productivității" profesionale a persoanelor „înarmate" cu această unealtă actuală.**

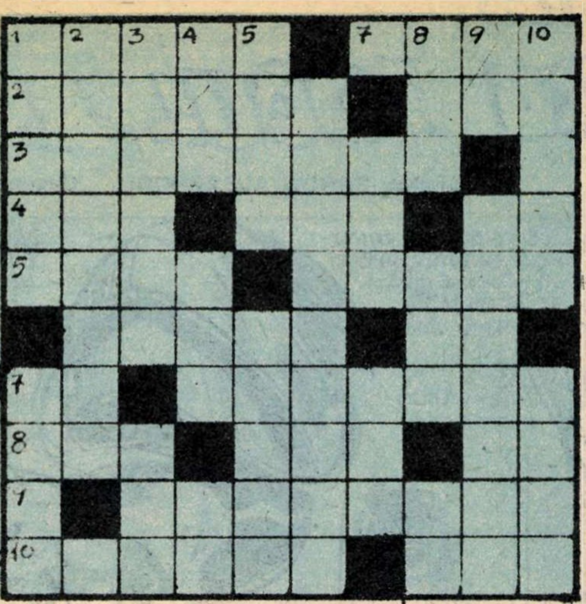
**Domeniile de aplicație ale calculatoarelor personale sint, practic, nelimitate.**

**În activitățile cu caracter educativ-formativ, calculatorul personal intervine în procesul de învățămînt, conducînd, asistînd și corectînd amical persoana care se instruiește, ajutînd-o să-și însușească cunoștințe chiar din domeniul programării sau din orice domeniu, lecțiile desfășurîndu-se cu participarea activă a celor ce se instruiesc; jocurile pe calculatorul personal — atit cele logice, cit și cele de animație — dezvoltă imaginația, creativitatea și capacitatea de a lua decizii logice, fiind, în plus, amuzante. Există programe de jocuri deja făcute și se pot scrie încă o mulțime, de către cei ce au o experiență în programare. De asemenea, calculatorul personal se dovedește foarte util în activitatea de cercetare-proiectare, în efectuarea calculelor inginerești, matematice, statistice, economice, simulări de proces. În activitatea industrială de control și comandă a proceselor cu ajutorul roboților, mișcările și acțiunile roboților sint comandate de către microcalculator. În funcție de numărul gradelor de libertate și de complexitatea părții mecanice a roboților, se pot realiza mișcări a căror complexitate o poate atinge pe aceea a mișcării brațului uman. În activitatea medico-sanitară, microcalculatorul personal intervine în evidența pacienților, evoluția bolii, diagnosticare, evidența medicamentelor și a rețetelor, analiză, bioritmuri, realizarea de aparate pentru handicapați etc. În viața cotidiană, rolul calculatorului personal este în continuă creștere, mergînd de la memorarea informațiilor des utilizate — întocmirea fișierelor de bibliotecă, clasarea rețetelor de bucătărie, alcătuirea rațională a meniului, comanda aparatelor electro-menajere, planificarea activității, asigurarea apartamentelor prin sisteme de alarmă, contabilitate personală — pînă la crearea de muzică, grafică și alte activități.**

**...Mărimea medie a unui calculator personal? Cît o carte...**

Ing. **VETURIA STROIA**
I.T.C.I. — filiala Timișoara

# CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ



## PĂSĂRI

ORIZONTAL: 1) Ceasornicul satului. Pasăre cu penaj strălucitor și coadă foarte largă, pe care o poate răsfira în formă de evantai. 2) Pasăre întîlnită în sud-estul Asiei, unde formează adesea cîrduri mari, producînd pagube semănăturilor. Haină. 3) Picioroange. 4) Prefix auditiv. Nume feminin. 2,5 ciori! 5) Pasăre de curte. Porumbel uriaș, de mărimea unei lebede, incapabil de zbor. 6) Pasăre mai mică decît struțul, cu care se aseamănă, dar care are trei degete la picioare. Coadă de găină! 7) Cap de ciocănitoare! Despre unele păsări care scot sunete caracteristice speciei. 8) Siglă pentru Întreprinderea de elemente pentru automatizări. Oaie tînără. Ion Barbu. 9) Mici păsări cîntătoare, cu penele viu colorate. 10) Deși poate zbura, este o pasăre terestră, alergătoare (pl.). Deliciul corbului din poveste.

VERTICAL: 1) Vestitor al primăverii. Grup mare de păsări. 2) Pasăre de curte. 3) Învățată, instruită (înv.). Fluviu de coastă în Italia. 4) Localitate în Spania. Siglă pentru Atelierele Navale Giurgiu. Tudor Popescu. 5) Încăpere spațioasă. Țesătură țărănească de lînă (pl.). Alte vestitoare ale primăverii. 7) Cuvînt care imită strigătul ciorii. Din neamul galilor. 8) Papagal din America de Sud, viu colorat și cu coadă lungă. Siglă pentru Organizația Națiunilor Unite. Elena Costin. 9) Urme pe margini! Pasăre care se hrănește mai ales cu semințe de in. 10) Pasăre de baltă de mărimea unui porumbel, cu penele albe și negre și un moț negru, alungit. Pasăre ocrotită a vechilor egipteni.

DICȚIONAR: OTI, IEA, ASO, OZA, GAR.

RADU NOVAC,
elev
Pecica-Arad

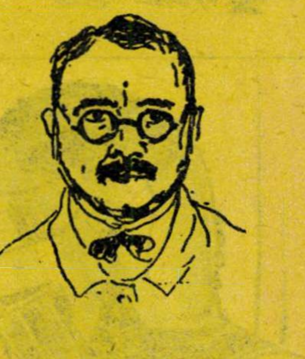
## Cine știe, ne scrie!

### ETAPA A VIII-A

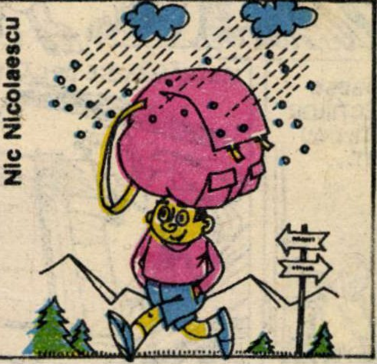
*A. Cîți kilometri va avea rețeaua de metrou a Capitalei în anul 1990? (Răspunsul îl puteți găsi și într-unul din numerele revistei noastre.)*

*B. „E pur si muove" („Și totuși se învîrtește!") sînt cuvinte care au devenit celebre, ele fiind rostite cu aproape patru veacuri în urmă de către un mare savant militant. Despre cine este vorba?*

*C. Cui îi aparține autoportretul de față? Vă precizăm că nu este vorba despre un pictor...*



**Așteptăm, in continuare, răspunsurile voastre!**


Nic Nicolaescu

**TALON 8** Concursul „Cine știe, ne scrie!"

NUMELE ....................
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL-----------------

A. ________________
B. ________________
C. ________________

### DEZLEGAREA PROBLEMELOR DIN NUMERELE TRECUTE

**NR. 32**
**VARĂ:** Tattarescu; omăt; iaurt; pab; suc; ea; inel; roman; reci; et; creșă; id; eu; brazi; amiază; lit; Nelu; briză; una; baie.
**COMBINÎND** cele zece cuvinte propuse de Valencia Pătru-Bacău, obținem: tipăritură; bucurie; descul; intoarce; estetică.
**TICUȚĂ** și-a pierdut racheta de tenis... in spicul de griu din pag. 11!

**NR. 33**
**VACANȚĂ LA MARE:** Cerna; Manet; Olah; marină; nec; țărm; ol; S.V.; care; oră; timonier; M.Z.; ulan; ac; Nisa; at; abr.; ța; coral; ri; asb; Iași; canale; azi; Saint-Tropez.
**COSMICĂ:** Călătorie in Lună.

**GREȘELILE** de pe rigla de calcul sint: de două ori lipsește cifra 16, iar butonul nu se află la mijloc.
**MONOVERB BOTANIC:** Pepiniere.
**ÎNMULȚIREA** reconstituită:

```
    9376 x
    9376
    ----
   56256
  65632
 28128
84384
--------
87909376
```

**TICUȚĂ** și-a pierdut piesa de șah in titlul jocului **VACANȚĂ LA MARE.**

## ȘAH Problema nr. 5

Diagrama sau controlul poziției:
Alb: Nb2, Rg2, De3, Tc4, Cd4, Cg4, pioni b3, e4, f3, g3, h2.
Negru: Cb8, Tc8, Rg8, Db7, Cd7, Ne7, pioni a6, e6, f7, g7, h7.

Albul mută și dă mat in 3 mutări.

NOTĂ: La problema nr. 4, in poziția negrului, calul nu stă la d7, ci la e7.

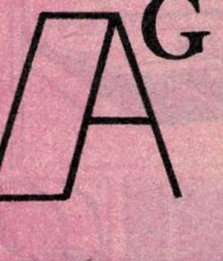
## PERSPICACITATE

În cele 16 casete ale desenului, 16 numere naturale sint așezate in ordine crescătoare. Schimbați astfel ordinea numerelor incit la adunare să dea atit pe orizontale cit și pe verticale totalul 34.
Atenție: aceasta pe fiecare rind!
Cifrele din colțurile desenului rămin obligatoriu la locurile lor.

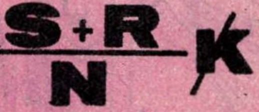
MIHAIL RADU,
profesor,
Pitești

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 9 | 13 |
| 2 | 6 | 10 | 14 |
| 3 | 7 | 11 | 15 |
| 4 | 8 | 12 | 16 |

## MARINĂ
(Monoverb: 4—6)



## BIVERB LITERAR
(5.8)



**Coperta noastră:**
– Iași, Monumentul Independenței
– Echipajul cîștigător al locului I, la etapa republicană a acțiunii „Patria română, țară de eroi"

CUTEZĂTORII 34 Redacția revistelor pentru copii — București

Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA;
Responsabil de număr ION CRÎNGULEANU
Prezentare artistică: ION DONCA; Prezentare tehnică: VIOREL SÂMPETREAN

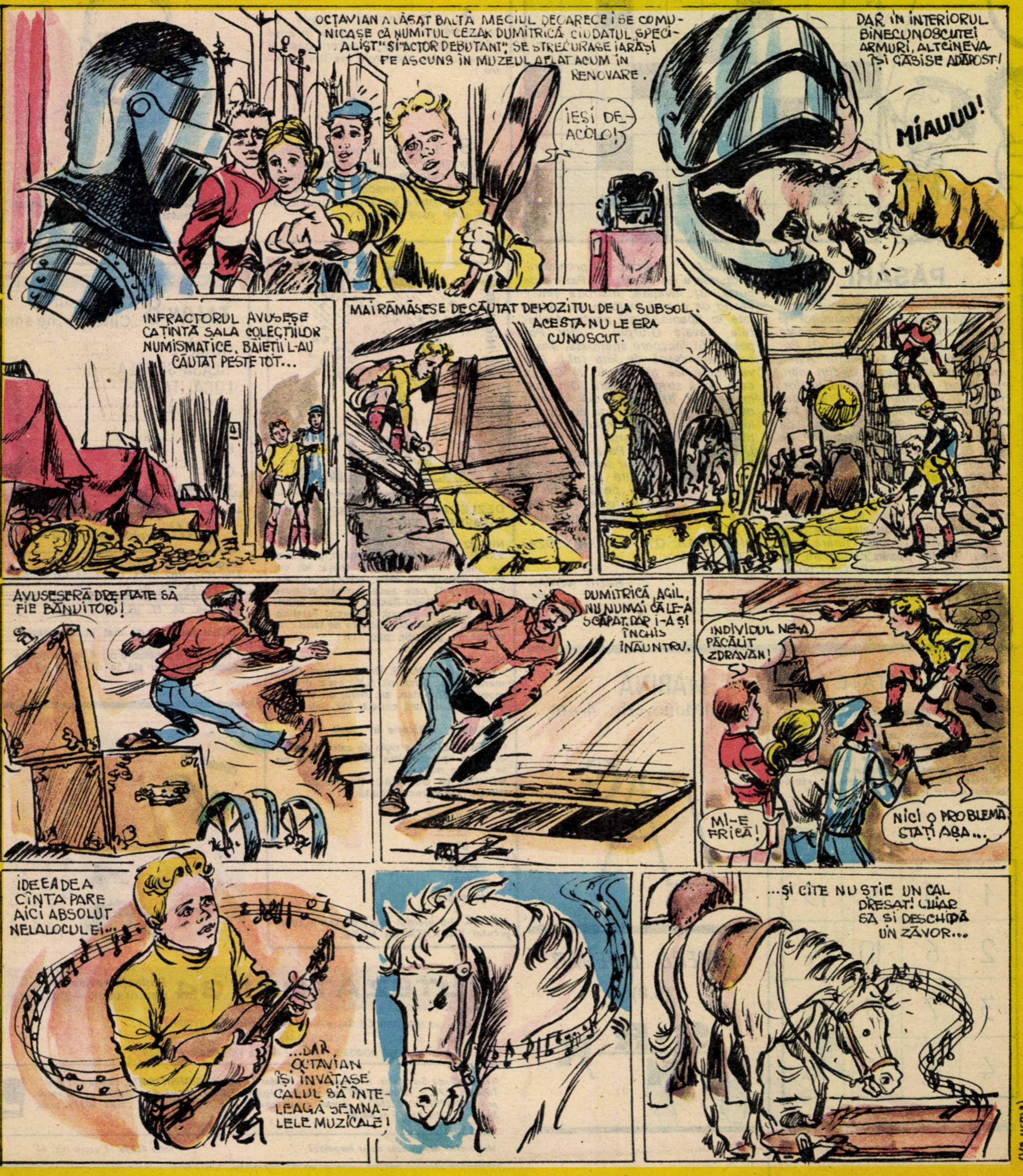
Redacția Piața Scinteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia". TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64–66.

Materialele nepublicate nu se înapoiază. Index 41836 12 pagini 1 50 lei

# O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

## 6

Scenariu: **SANDU ALEXANDRU** Desene: **PUIU MANU**


OCTAVIAN A LĂSAT BALTĂ MECIUL DEOARECE I SE COMUNICASE CĂ NUMITUL CEZAR DUMITRICĂ CIUDATUL „SPECIALIST" ȘI „ACTOR DEBUTANT", SE STRECURASE IARĂȘI PE ASCUNS ÎN MUZEUL AFLAT ACUM ÎN RENOVARE.
IEȘI DE-ACOLO!
DAR ÎN INTERIORUL BINECUNOSCUTEI ARMURI, ALTCINEVA ÎȘI GĂSISE ADĂPOST!
MIAUUU!
INFRACTORUL AVUSESE CA ȚINTĂ SALA COLECȚIILOR NUMISMATICE. BĂIEȚII L-AU CĂUTAT PESTE TOT...
MAI RĂMĂSESE DE CĂUTAT DEPOZITUL DE LA SUBSOL. ACESTA NU LE ERA CUNOSCUT.
AVUSESERĂ DREPTATE SĂ FIE BĂNUITORI!
DUMITRICĂ, AGIL, NU NUMAI CĂ LE-A SCĂPAT, DAR I-A ȘI ÎNCHIS ÎNĂUNTRU.
INDIVIDUL NE-A PĂCĂLIT ZDRAVĂN!
MI-E FRICĂ!
NICI O PROBLEMĂ. STAȚI AȘA...
IDEEA DE A CÎNTA PARE AICI ABSOLUT NELALOCUL EI...
...DAR OCTAVIAN ÎȘI ÎNVĂȚASE CALUL SĂ ÎNȚELEAGĂ SEMNALELE MUZICALE!
...ȘI CÎTE NU ȘTIE UN CAL DRESAT! CHIAR SĂ ȘI DESCHIDĂ UN ZĂVOR...

(Va urma)

# Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

35

JOI, 28 AUGUST 1986,
ANUL XX (NR. 986)

*ÎN SUMAR:*

- Jurnal de vacanţă
- **Un uriaş al cîmpiilor: tractorul românesc**
- *Cupa „Pionierul"*
- Meridianele copilăriei

# MAREA SĂRBĂTOARE NAȚIONALĂ A POPORULUI NOSTRU

**Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au participat, joi după-amiază, la marea adunare populară festivă și spectacolul festiv care au avut loc pe Stadionul „23 August" din Capitală, consacrate celei de-a 42-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă, eveniment de însemnătate istorică, care a deschis o eră nouă, de profunde transformări revoluționare, democratice în viața țării.**

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați, la sosirea la Stadionul „23 August", cu multă căldură, cu simțăminte de dragoste, de aleasă stimă și prețuire, cu puternice ovații și urale. Grupuri de pionieri și tineri au oferit buchete de flori. Miile de oameni ai muncii aflați pe aleile parcului ce conduc la stadion purtau drapele tricolore și roșii, portretele tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, pancarte pe care erau înscrise urări la adresa partidului și secretarului său general, a patriei noastre socialiste.

În această atmosferă de intensă bucurie, de puternic entuziasm, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au luat loc în tribuna oficială a stadionului, participanții la adunare aclamîndu-i îndelung.

În tribunele stadionului se aflau zeci de mii de oameni ai muncii din Capitală.

În această zi aniversară, Stadionul „23 August" avea un aspect sărbătoresc. Erau arborate drapele tricolore și roșii. Portretul secretarului general al partidului era încadrat de drapelele partidului și statului. Cu litere mari se aflau înscrise urările: „Trăiască Partidul Comunist Român, în frunte cu secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu!", „Trăiască unitatea de nezdruncinat a întregului nostru popor în jurul Partidului Comunist Român, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu!".

Erau marcate datele glorioasei aniversări: „23 August 1944 — 23 August 1986". Se afla înscrisă urarea „Trăiască patria noastră liberă și independentă, Republica Socialistă România!" La înălțimea tribunelor, se puteau citi, de asemenea: „Stima noastră și mîndria, Ceaușescu — România!", „Ceaușescu — eroism, România — comunism!", „Ceaușescu — România — Pace!", „Dezarmare — colaborare — pace!".

S-a intonat Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Despre semnificația zilei de 23 August a vorbit tovarășul Constantin Olteanu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

În continuare a urmat defilarea gărzilor patriotice, formațiunilor de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei, de pionieri și școlari, formațiilor de apărare civilă și de Cruce Roșie, care, în pas cadențat, în sunetele unui marș ostășesc, au trecut prin fața tribunelor.

Reuniți sub semnul aceluiași ideal, membrii acestor formațiuni — tineri, bărbați și femei de diferite profesii — dau expresie hotărîrii poporului român de a acționa cu toate forțele pentru înflorirea patriei, pentru apărarea cuceririlor revoluționare, a muncii noastre pașnice, pentru afirmarea în lume a României socialiste.

În fața tribunelor apar noi grupuri de sportivi — tinerească revărsare de energie și entuziasm, de vigoare și optimism. Acești tineri, care au contribuit la sporirea gloriei sportive a României socialiste, poartă cu dragoste și mîndrie stemele statului și partidului, portretele tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, steaguri roșii și tricolore.

A urmat grandiosul spectacol festiv, care s-a constituit într-un omagiu adus Zilei naționale a României, exprimînd unitatea de nezdruncinat a întregului popor în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, hotărîrea unanimă a tuturor cetățenilor patriei de a acționa pentru înfăptuirea hotărîrilor Congresului al XIII-lea al Partidului Comunist Român, a politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

Un grup de trompeți dă semnalul de începere a spectacolului. Tineri și tinere, în număr impresionant, pătrund pe stadion și formează stema și drapelul Republicii Socialiste România, înscrisul „23 August 1944—1986" și „Partidul — Ceaușescu — România".

În cartea cea mare a istoriei naționale, în lupta neîntreruptă pentru emancipare politică, socială și economică, pentru dezvoltare liberă și demnă, ziua de 23 August 1944 se constituie ca o piatră de hotar, ca un moment de răscruce. În acea zi eroică, se arată și prin versuri, poporul român, condus de Partidul Comunist Român, și-a cîștigat cu adevărat dreptul la viață, la fericire.

*În august, douăzeci și trei*
*Măreață zi de sărbătoare*
*Urmînd partidul comunist*
*Poporul s-a unit în luptă*
*Pentru al țării liber soare.*

*Poporul țării, muncitor,*
*Și-a spus voința de ne-nfrînt*
*În augustul biruitor*
*Și-a scris pe piatră de hotar*
*Cuvînt demn, vizionar*

*Al românescului pămînt:*
*Încrederea în cumunism,*
*Încrederea în viitor.*

Perioadei inaugurate de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, moment de renaștere națională, de excepțională înflorire a personalității umane, de mari prefaceri economice și social-politice, i se rezervă în spectacol un loc aparte. Desfășurat sub genericul „Epoca Nicolae Ceaușescu — epocă de mărețe împliniri", momentul, constituit într-o suită de tablouri, oglindește măreţele realizări obținute de poporul român, sub conducerea partidului, a secretarului său general, în cele peste două decenii care s-au scurs de la marele forum al comuniștilor din iulie 1965.

*De la Congresul IX, pînă astăzi*
*avînd în frunte-un înțelept bărbat*
*am dobîndit victorii epocale,*
*am biruit mereu, căci l-am urmat.*

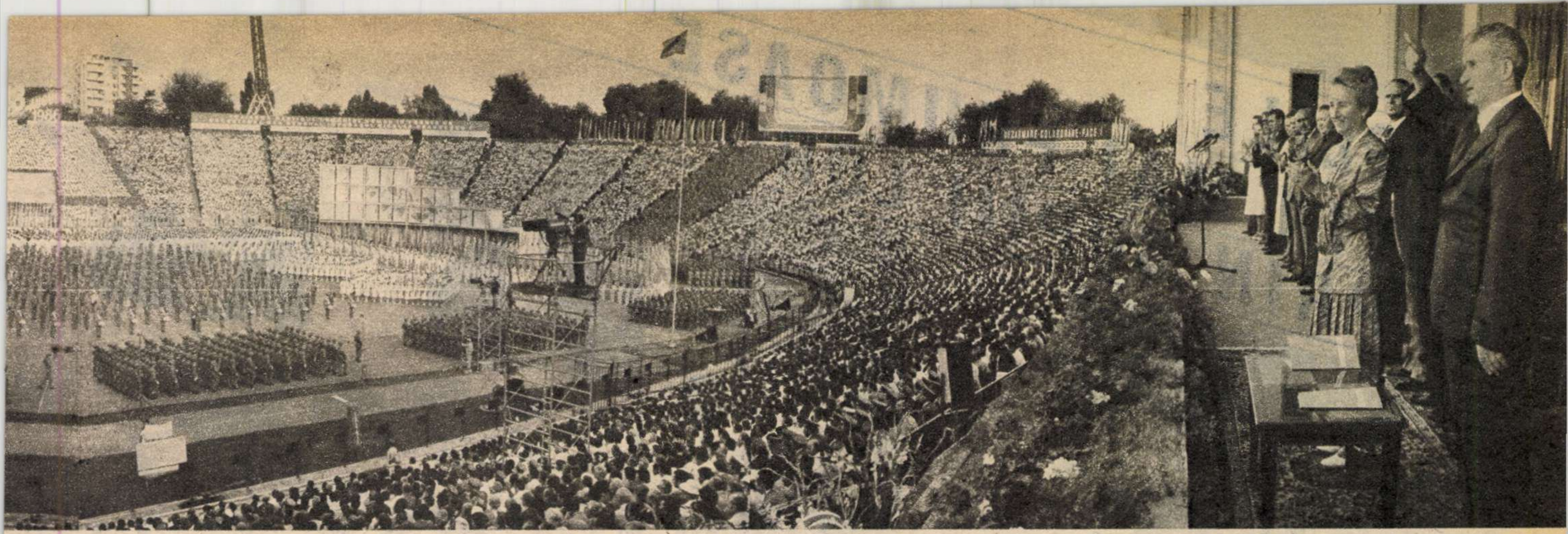
*Am înălțat mari ctitorii de cuget,*
*platforme, politehnici, case noi,*
*de cînd conduce țara către piscuri*
*suflet am pus, că-i totul pentru noi.*

*Ne-a dat avînt, încredere, putere,*
*ne-a dat credință fermă-n viitor,*
*a dat statutul ce i se cuvine*
*acestui vechi și încercat popor.*

A 42-a aniversare a victoriei revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă dobîndește semnificații deosebite, avînd loc în anul în care poporul român cinstește, cu deosebită mîndrie patriotică, împlinirea a șase decenii și jumătate de glorioasă existență a Partidului Comunist Român.

*Acum, în zi de-aleasă sărbătoare,*
*cînd sîntem demni, stăpîni și suverani,*
*aducem un înalt și cald omagiu*

CEAUSESCU - EROISM
ROMANIA - COMUNISM !



# VIBRANT OMAGIU PARTIDULUI, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

*partidului, la 65 de ani.*

*Partidului, ce ne-a condus prin*
*vreme*
*dîrz, încercat, pe un eroic drum,*
*lăsînd în timp atîtea jertfe grele*
*spre zarea luminoasă de acum.*

*Aducem tovarășului*
*Nicolae Ceaușescu,*
*viteaz și înțelept conducător,*
*cel mai fierbinte și ales omagiu,*
*în numele întregului popor.*

*Omagiu-nalt de suflet și credință*
*celui ce-ntreaga viață a luptat*
*pentru triumful clasei muncitoare,*
*al celor mulți, din care a urcat.*

Secvențe ale pilduitoarei vieți revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu, ale luptei sale eroice, expresie a dăruirii fără seamăn cu care a acționat în condițiile aspre ale luptei revoluționare ilegale împotriva exploatării și nedreptății, pentru apărarea intereselor fundamentale ale poporului, sînt transpuse, în plan artistic, într-unul din cele mai frumoase momente ale spectacolului. Concomitent cu evoluțiile coregrafice, în acordurile cîntecului „Să ne trăiți, cu țara împreună“, la tribuna a doua apar imagini ce subliniază semnificația împlinirii a 50 de ani de la procesul de la Brașov — cînd a răsunat cu claritate, fermitate și cutezanță glasul tovarășului Nicolae Ceaușescu, acuzatul devenit atunci acuzator al strîmbelor rînduieli ale regimului vremii, impunîndu-se ca militant revoluționar de seamă al partidului împotriva opresiunii și exploatării, pentru apărarea intereselor maselor largi, pentru ca poporul să fie liber și stăpîn pe soarta sa. Anii grei, ai ilegalității, de-a lungul cărora tovarășul Nicolae Ceaușescu a luptat cu aceeași fermitate și dîrzenie împotriva fascismului și războiului, pentru libertate, egalitate și dreptate socială, sînt prezentați prin imagini simbolice, edificatoare. Acestora le succed secvențe reprezentative din viața și activitatea întîiului fiu al țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, — momente din lupta pentru edificarea socialismului, vizite de lucru în mari unități din industrie și agricultură, pe șantiere, întîlniri cu oameni ai muncii de pe întreg cuprinsul patriei.

Alături de tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a aflat — în toate marile momente ale devenirii noastre socialiste — tovarășa Elena Ceaușescu, eminent om politic, ilustru savant, de largă recunoaștere internațională. Sentimente de aleasă dragoste capătă expresie în cîntecul „A țării fiică demnă și stimată“, în versuri omagiale:

*Elena Ceaușescu. Se înscrie*
*Numele său în pagini de neșters*
*Cu gînd cutezător și faptă vie*
*Cinstită fie-n cîntec și în vers.*

*Cinstire celei care prin știință*
*Hotare noi cunoașterii i-a dat*
*Dorind mereu cu întreaga ei ființă*
*S-atingem mîine piscul mult visat.*

*Omagiu omului politic; țara*
*Din suflet îi aduce azi prinos*
*Pe chipul ei e pururi primăvară*
*Și fapta ei e gîndul luminos.*

Momente distincte din spectacol, intitulate „Copiii — primăvara patriei, viitorul ei“ și „Tineretul — prezent la datorie“, sînt o mărturie a dragostei și recunoștinței nemărginite a tinerei noastre generații față de partid și popor, față de tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu. Un hotărît angajament de a participa activ la înfăptuirea politicii partidului și statului nostru, a directivelor istoricului Congres al XIII-lea al Partidului Comunist Român, de a făuri viitorul comunist al patriei exprimă tineri muncitori, elevi, studenți, pionieri și șoimi ai patriei:

*Pentru această vîrstă fericită*
*Pe-al patriei înfloritor meleag*
*Copiii României socialiste*
*Vă mulțumesc din inimă,*
*părinte drag.*

*Noi, șoimii patriei și pionierii,*
*Noi, primăvara țării, al țării viitor,*
*Ne angajăm fierbinte,*
*în zi de sărbătoare*

*Să vă urmăm prin fapte,*
*iubit conducător,*
*Spre slava României socialiste*
*Și fericirea-ntregului popor.*

*Noi, comuniștii tineri, ne-angajăm*
*Să-i creștem țării demnă măreția,*
*Spre noi victorii țara s-o-nălțăm*
*Și pururi cu credință să urmăm*
*Partidul–Ceaușescu–România.*

Ample mișcări coregrafice dublate simultan de imaginile tribunei a doua — portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, înscrisurile „Ceaușescu — România, pacea și prietenia“, cuvîntul „Pace“ scump nouă, tuturor, în diferite limbi, emblema Anului Internațional al Păcii — simbolizează dorința de pace dintotdeauna a poporului român.

Toți participanții la spectacol, în final, ca o încununare a acestuia, își rostesc solemnul legămînt de a înfăptui neabătut hotărîrile Congresului al XIII-lea al Partidului Comunist Român, de a fi strîns uniți în jurul partidului, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

•

Marea adunare populară festivă din Capitală consacrată celei de-a 42-a aniversări a revoluției de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă ia sfîrșit, într-o atmosferă de deosebit entuziasm. În incinta stadionului, răsună din nou, tot mai vibrant, urale și ovații. Într-o impresionantă unitate de cuget și simțire, participanții aclamă cu putere pentru gloriosul nostru partid comunist și secretarul său general, pentru patria noastră socialistă, liberă, demnă și înfloritoare, pentru minunatul popor român, constructor victorios al socialismului și comunismului. Sînt momente înălțătoare ce se constituie într-o impresionantă manifestare a sentimentelor de netărmurită dragoste si recunostință pe care întregul nostru popor le nutrește față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru activitatea neobosită ce o consacră binelui și fericirii României socialiste.

AUGUST 23 1944
EPOCA DE AUR
23 AUGUST 1986

# ȘCOLILE DEVIN MAI FRUMOASE ȘI PRIN COPIII LOR!

**Septembrie se apropie cu pași repezi. Potrivit unei frumoase tradiții, în săptămînile premergătoare primei zile de școală, pionierii, cu hărnicie gospodărească, își pregătesc clasele, laboratoarele, cabinetele, atelierele, bazele sportive. Astfel, la 15 septembrie, școala va arăta „ca o floare“!**

La Topești (*comuna* Bîrsești - Vrancea*) drumurile vacanței duc în fiecare zi și.. spre școală. Mai bine-zis, spre șantierul din curtea școlii, pentru că sunetul clopoțelului îi va întîmpina pe copiii acestui sat de munte într-o școală nouă. Cîteva săptămîni la rînd ei au venit zilnic la școală împreună cu alți colegi pentru a pune la îndemîna zidarilor aflați pe schele sute și sute de cărămizi. Și cînd a venit rîndul lucrărilor de tencuială, pionierii au stat în continuare în preajma constructorilor ajutîndu-i la cernutul nisipului, la pregătitul mortarului și la căratul acestuia pînă la schelele ce îmbrăcau noua construcție.*

*Acum, la școala din Topești, echipele de pionieri se întrec în lucrările de finisare pentru că toți sînt stăpîniți de dorința ca pînă la 3 septembrie toate clasele să strălucească de curățenie. Doar florile, sutele de flori cu care vor fi întîmpinați cei ce vor păși în clasa I, vor fi aduse în dimineața aurie de 15 septembrie.*

*Cînd își asemuiesc lăcașul de învățătură cu o floare ce-și deschide petalele în diminețile de vară, pionierii din localitățile* Suraia, Boghești, Păunești, Străoane, Soveja, Slobozia Bradului *și* Vidra, județul Vrancea, *se gîndesc de bună seamă la bucuria și plăcerea pe care le pot oferi privirilor o școală strălucind de curățenie, gospodărită cu grijă de mîinile lor harnice. Un popas în aceste localități prilejuiește întîlnirea cu zeci și zeci de pionieri aflați în plin lucru. Băieții, înarmați cu trusele lor de scule, trec din clasă în clasă pentru a revizui și repara, atunci cînd este cazul, băncile și închizătorile ușilor. Fetele se întrec la spălatul ferestrelor, la lustruitul mobilierului. Și în bibliotecă se lucrează cu plăcere: se verifică starea cărților, se lipesc copertele uzate, se așază la locul lor cărțile restituite de curînd de către cititori.*

*E dimineață și în curtea* Școlii nr. 8 Oradea *s-au adunat o mulțime de pionieri. Pînă în urmă cu cîteva zile au venit la școală și au dat ajutor, după zugrăvirea claselor, la curățenia generală. Acum, cînd mobilierul a fost spălat, lustruit și pus la locul lui, au hotărît să formeze cîteva echipe pentru a lucra la reamenajarea cabinetelor de biologie, istorie. Ceasuri la rînd ei au șters de praf mulajele de anatomie, aparatura de cercetare, planșele și alte materiale didactice cu care vor lucra pe parcursul anului.*

*Bucuroși că au putut contribui și ei la sporirea dotărilor școlii, copiii din Oșorhei, jud. Bihor, se prezintă acum, la sfîrșitul verii, cu cîteva realizări deosebite. Noua instalație de biogaz, la montarea căreia au lucrat și ei, este gata să deservească toate laboratoarele în care pe tot parcursul anului școlar vor pătrunde în tainele chimiei.*

*În rîndul celor peste 300 de pionieri care au participat la aceste lucrări cît și la construcția noii grădinițe din comună se înscriu prin hărnicia și îndemînarea lor Alina Capuș, Violeta Cîmpan, Székely Angela, Mariana Petrică, Octavian Bogdan și Călin Andor.*

**E. ROȘCA**

ȘCOALA
GEAAA-MUURI!!

## Un itinerar al noutăților

Un itinerar edificator al realizărilor pe care unitățile pionierești din Caraș-Severin il raportează la acest sfirșit de august il consemnăm cu sprijinul pionierei **Mihaela Florina Buga**, aleasă, recent, la Forumul național de la Cluj-Napoca, în funcția de locțiitor al președintelui Consiliului Național al Organizației Pionierilor.

**— Așadar, Mihaela, ce crezi că trebuie să reținem, intii și intii, din agenda pregătirilor voastre pentru mult așteptatul eveniment de la 15 septembrie?**

– Înainte de orice, notați că în două comune ale județului, la **Bănia** și **Ciclova Română**, clinchetul de clopoțel va răsuna în această toamnă în localuri noi de școală, fiecare cu cîte zece săli de clasă...

**— La înfrumusețarea cărora își aduc acum contribuția toți pionierii, nu-i așa?**

- Nu numai în cele două comune amintite, ci în fiecare unitate școlară entuziasmul pionieresc se manifestă în adevărate săptămîni de muncă record. Iată, la Școala nr. 7 din Reșița, unde învăț, zilnic ne adunăm zeci de elevi pentru a face curățenie în incinta clădirii sau pe terenul de sport, pentru a oferi un plus de ordine și bună gospodărire fiecărui spațiu de învățătură.

O inițiativă interesantă aparține colegilor noștri de la Școala nr. 12, care ajută echipele de constructori la ridicarea unui gard de împrejmuire și amenajarea spațiilor verzi.

**— Te-aș ruga, Mihaela, să depășim „granițele" municipiului reședință de județ și să ne spui ceva despre acțiunile la care sînt antrenați ceilalți elevi din județ.**

- Dacă este așa, să poposim printre copiii constructorilor marii amenajări hidroenergetice de la **Bistra-Poiana Mărului**, care beneficiază în localitatea Măru de una dintre cele mai moderne școli, atît datorită dotărilor de care dispune, cît și spiritului gospodăresc al pionierilor. Exemplul lor este urmat de cei din **Turnu Ruieni** și din **Lupac**.

**— Desigur, aria inițiativei pionierești nu se limitează la acțiunile de curățenie și gospodărire...**

- Într-adevăr, așa este. Să menționăm îmbogățirea materialului didactic de la școlile din **Caransebeș**, reamenajarea laboratoarelor de biologie de la Școala nr. 3 **Oravița** și cele din **Armeniș, Mehadia** și **Carașova,** a cabinetelor de matematică de la **Berzasca** și **Dalboșeț**, finalizarea unor cabinete noi de istorie la **Obreja**, **Berzasca**, **Sichevița** și **Moldova Nouă** sau a unor colțuri muzeistice în cadrul școlilor din **Glimboca** și **Domașnea**.

**CONSTANTIN RĂDUȚ**

* * *

# Ideile Forumului național al pionierilor prind viață

Participanții la cel de-al XIII-lea Forum național al pionierilor se află acum printre colegii lor. Fiecare dintre ei s-a întors acasă cu hotărîrea fermă de a traduce în viață măsurile adoptate la forum și de a folosi experiențele pozitive din activitatea a numeroase grupe, detașamente și unități pe care au avut prilejul să le cunoască.

Învățătura, creșterea continuă a calității acesteia, e „problema nr. 1" care-i preocupă, deopotrivă, pe toți. **Codruța Gutman**, elevă în clasa a VII-a a Școlii nr. 5 din Zalău, județul Sălaj, învestită de forum cu funcția de pionier loctiitor al președintelui C.N.O.P., este, în prezent, și mai convinsă de faptul că atenția principală în acest domeniu trebuie acordată autodepășirii. **„În noul an școlar care va începe în curînd** — ne spune Codruța — **vom folosi și mai intens „Semaforul" și „Banca de onoare" pentru evidențierea cu promptitudine a celor care reușesc să se autodepășească la învățătură.**

Deși în curînd **Diana Căpățînă**, elevă în clasa a VIII-a, Școala nr. 38, Constanța, va deveni utecistă, problemele care-i preocupă pe purtătorii cravatei roșii cu tricolor continuă să fie în atenția ei. Ea a fost — și-acum, după forum, e și mai mult — **împotriva formalismului** care se mai manifestă încă în viața și activitatea pionierească. **„Unii, în adunările noastre, în care încercăm să rezolvăm diverse situații cu care ne confruntăm, vorbesc, vorbesc, dar... nu spun nimic. Să nu cumva să deranjeze pe cineva, dar nici să nu se spună că ei n-au luat cuvîntul, că nu sînt activi. Să știți că noi, comandamentul, i-am întrerupt pe unii din vorbăria lor și de-acum o vom face și mai des."** Și Diana își justifică atitudinea, punctul ei de vedere, susținînd că în activitatea pionierească e nevoie de soluții, de participare activă și eficientă la rezolvarea problemelor ce se ivesc. **„Numai așa vom putea spune că învățăm să ne autoconducem"** — concluzionează ea.

**Claudiu Manigna**, elev în clasa a VI-a, Școala nr. 26, București, ne vorbește despre importanța acțiunilor și activităților de **educație materialist-științifică** a pionierilor și școlarilor. În ceea ce-l privește va insista de-acum și mai mult ca în programele de activitate ale unității din care face parte să fie incluse în mai mare măsură vizionarea de filme științifice și documentare, să se viziteze, cu detașamentele, Muzeul „Grigore Antipa", să se citească mai multe cărți de știință popularizată.

**Andreea Müller**, elevă în clasa a VII-a, Școala nr. 2, Cisnădie, județul Sibiu, a fost, ca toți ceilalți participanți la forum, încîntată de excursia în Apuseni, în zona lacului de acumulare de la Beliș. A impresionat-o în mod deosebit frumusețea peisajului, dar și realizările, construcțiile ridicate pe aceste meleaguri în anii socialismului — marele baraj de pe Someșul Cald și noul sat mutat din vale, care seamănă cu o modernă și frumoasă stațiune montană. Andreea știe însă că asemenea locuri, asemenea construcții impresionante pot fi întîlnite peste tot în țară. Tocmai de-aceea, în noul an școlar ea va pleda în școala ei pentru organizarea unui număr mai mare de drumeții și excursii, îndeosebi excursii interjudețene, de expediții.

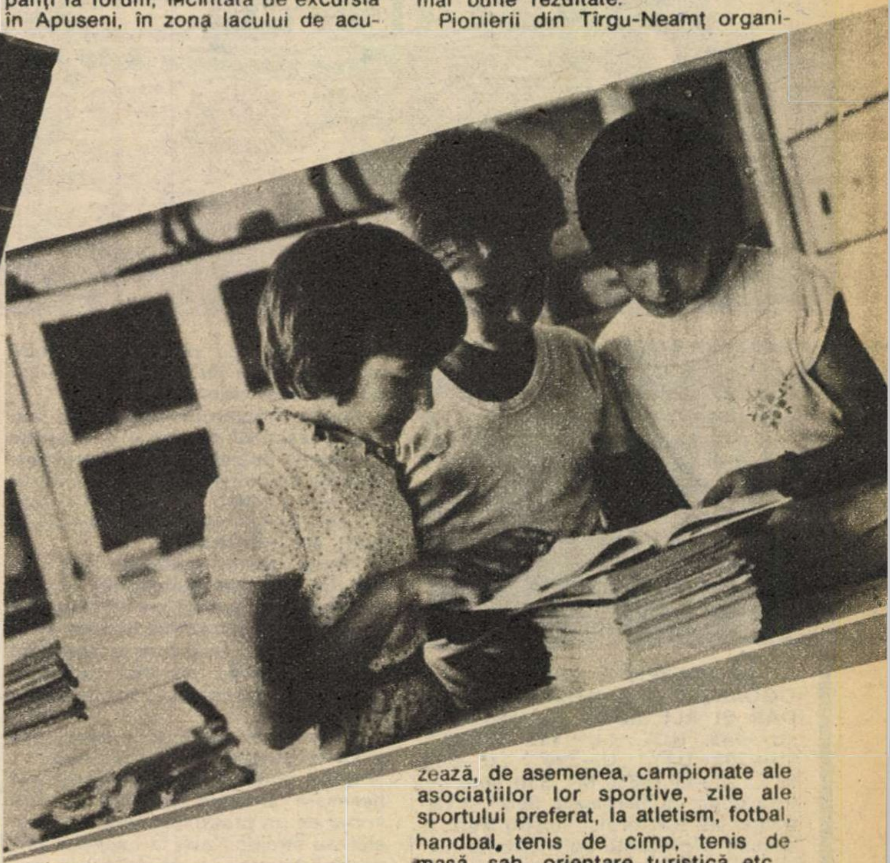
Fiind pe deplin convinși de importanța măsurilor stabilite de participanții la forum, pionierii din întreaga țară vor acționa ca acestea să fie înfăptuite în activitatea tuturor grupelor, detașamentelor și unităților.

**C. PĂLTINEANU**

* * *

# Inițiative pionierești: „Plăieșii lui Ștefan"

Copiii din orașul Tîrgu Neamț se pot mîndri pînă la ora actuală cu inițiative valoroase, apreciate și îmbrățișate de-acum și de colegii din județ, în participarea lor la competiția sportivă națională „Daciada". Acțiunea inițiată de ei, intitulată „Plăieșii lui Ștefan" antrenează pe parcursul mai multor etape, la un șir de probe sportive, 5 000 de pionieri și școlari din oraș. O altă inițiativă care contribuie, de asemenea, la atragerea cîtor mai mulți copii în etapa de masă a întrecerilor sportive este cupa „Minte sănătoasă în trup sănătos", care se atribuie unității cu cele mai bune rezultate.



Pionierii din Tîrgu-Neamț organizează, de asemenea, campionate ale asociațiilor lor sportive, zile ale sportului preferat, la atletism, fotbal, handbal, tenis de cîmp, tenis de masă, șah, orientare turistică etc.

Despre toate aceste realizări a vorbit, la tribuna uneia din dezbaterile forumului, pioniera Roxana Dascălu, de la Școala nr. 3 din Tg. Neamț. Ea și colegii lor și-au propus ca în viitor să facă totul ca participarea colegilor din localitate la activitățile sportive pionierești să fie tot mai largă, mai atractivă, mai folositoare.

**M. MICU**

SĂ DESCOPERIM ÎMPREUNĂ

## UN URIAȘ AL CÎMPIILOR:

# TRACTORUL ROMÂNESC

**O PREZENȚĂ OBIȘNUITĂ PE OGOARELE ȘI ȘANTIERELE ȚĂRII. DAR ȘI ALE LUMII „U—550 SM". „U—445 NC". „U—445 DTCE". „U—350 DT". „U—340". „U—530 HC". „U—I.F.—650 M".** Sint doar cîteva dintre numeroasele tipuri și variante ale tractorului nostru care a devenit o prezență obișnuită nu numai pe ogoarele și șantierele țării. ci și ale lumii. Tractorul cu insemnul „Made in Romania" — de Brașov. de Craiova sau de Miercurea-Ciuc — poate fi văzut și admirat in prezent și in Bărăgan. dar și pe ogoarele Canadei sau Statelor Unite. și pe podișul Transilvaniei. dar și in preajma piramidelor egiptene. Și peste tot numai aprecieri dintre cele mai elogioase la adresa lui. a acestui uriaș al cimpiilor și al șantierelor. O mașină care. pe lîngă puterea „hergheliei" de cai (la unele tipuri numărul acestora se ridică la cîteva sute) pe care le ține sub capotă. are o mulțime de alte calități. inclusiv de ordin estetic. ceea ce l-a făcut să devină renumit. cerut și exportat in mai bine de 90 de țări ale lumii.

**O MARE BIRUINȚĂ A TEHNICII ROMÂNEȘTI ȘI A PATRIOTISMULUI FIERBINTE.** Cum și-a cucerit tractorul românesc faima și prestigiul care-i permit să concureze cu mult succes cu produsele similare ale unor firme cu îndelungată tradiție în acest domeniu?

Istoria tractorului românesc numără exact 40 de ani și e o istorie nu numai palpitantă. ci și caracterizată de fierbintele patriotism a mii și mii de muncitori. de ingineri și tehnicieni. de specialiști din diverse ramuri ale industriei.

Primul tractor românesc s-a născut din inițiativa muncitorilor și specialiștilor animați de un fierbinte patriotism concretizat in dorința și in străduința lor eroică de-a contribui la reconstrucția cit mai rapidă a economiei naționale. la mecanizarea agriculturii.

Nu le-a fost deloc ușor acestor indrăzneți pionieri: le lipseau multe — și unele dintre uneltele și agregatele necesare. și unele materiale și. fiind vorba de un produs cu totul nou. nu stăteau strălucit nici la capitolul priceperii tehnice — la turnarea numeroaselor piese din fontă. de pildă. unde experiența le era foarte mică. În plus. au fost obligați să suporte și scepticismul ironic al unor foști potentați care se opuneau noului drum pe care pornise țara și care declarau că intenția acestui colectiv de-a realiza tractorul românesc va sfirși lamentabil. Dar entuziasmul și abnegația acestor muncitori și specialiști — care au constituit nucleul de inceput al marelui colectiv de azi al uzinei — a invins pînă la urmă toate piedicile. toate greutățile. Și in ziua de 26 decembrie 1946. primul tractor românesc și-a făcut apariția printre halele de curind reconstruite ale uzinei.

Deși modest ca performanțe tehnice și funcționale — dacă-l comparăm cu realizările de astăzi. avea roți metalice și plugul tractat — acest prim tractor a fost. după cum scria ziarul „Scinteia". „O mare biruință a tehnicii românești".

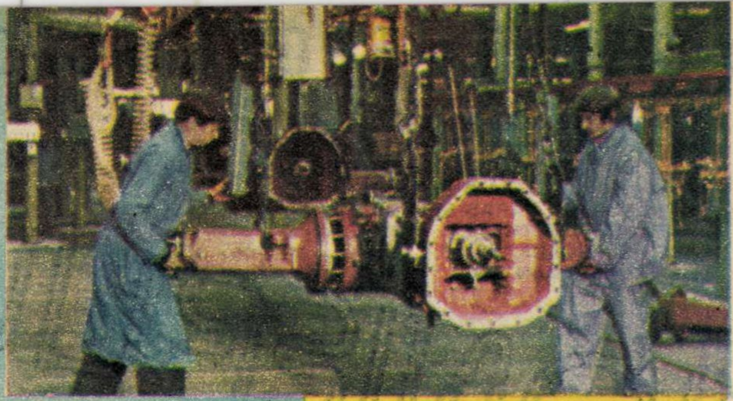
**CU PAȘI URIAȘI SPRE ZIUA DE AZI.** A fost. intr-adevăr. o mare victorie pentru că era primul pas pe un drum atît de ascendent pe care l-a urcat tractorul românesc in anii socialismului. incit cu adevărat lumea a fost uimită și de această realizare tehnică românească de excepție in contextul realizărilor similare de pe plan mondial. Iată o cifră edificatoare in acest sens: in cei 40 de ani de existență ai uzinei brașovene au fost fabricate peste 1 100 000 de tractoare. într-o multitudine de tipuri și variante.

Succesul acesta deosebit se datorează orientărilor permanente ale conducerii superioare de partid și de stat care au dus la continua extindere și modernizare a uzinei și a producției. a capacității creatoare a marelui colectiv de muncă din această importantă unitate industrială. Mai ales in ultimii 21 de ani. producția uzinei brașovene a cunoscut un ritm inalt de dezvoltare. de diversificare și modernizare. Astfel. dacă pînă în anul 1965. deci in 19 ani. în uzină s-au produs 159 300 tractoare. adică o producție medie de 8 900 anual. in cincinalul 1981—1985 s-a realizat o producție de 320 700 tractoare. cu o medie anuală de 64 150.

În prezent. in intreprindere se realizează o gamă de peste 40 de tipuri de tractoare. cu puteri cuprinse intre 26 și 360 C.P.. pe roți și pe șenile. agricole și industriale. cu calități și performanțe funcționale superioare. la cel mai inalt nivel al tehnicii mondiale. Că așa stau lucrurile o dovedesc și zecile de trofee și de medalii cucerite de tractorul românesc la numeroase tirguri internaționale. precum și faptul că ele au fost omologate de diverse institute specializate din țări ca Franța. R.F.G.. Italia. Turcia. S.U.A.. Canada ș.a.

Prietenii mecanizatorilor din Poiana Teiului. județul Neamț.

Foto: M NIEDL



**DE LA BRAȘOV — LA CRAIOVA ȘI MIERCUREA-CIUC.** Pornindu-se de la experiența acumulată de-a lungul anilor la Uzina „Tractorul" din Brașov — devenită între timp și un mare laborator in care s-au născut și s-au experimentat metode noi și eficiente de organizare a producției, precum și tehnologii de vîrf —, pe harta țării au apărut alte două surori ale acesteia — la Craiova și la Miercurea-Ciuc. Deși mai mici, cele două noi unități producătoare de tractoare s-au impus repede atît pe piața internă, cît și pe cea externă, prin produsele lor care sînt de același nivel cu cele ale uzinei brașovene. Un singur exemplu în acest sens: la Craiova se fabrică de cîțiva ani unul dintre cele mai moderne și mai căutate tractoare — cel de 180 C.P., folosit atît în agricultură (îndeosebi pentru lucrările grele), cît și pe șantiere, in varianta de buldozer.

**UN TEZAUR DE VALORI UMANE.** Nu de mult, in foaia volantă a uzinei a apărut o fotografie de acum 40 de ani, in care sînt surprinși, la lucru, cîțiva dintre acei îndrăzneți care s-au încumetat — și am văzut mai sus cu cît succes — să realizeze primul tractor românesc. Printre ei apare și un tînăr cu șapcă de licean. E Vasilică Visarion, singurul dintre veteranii din fotografie care mai lucrează azi în uzină. În explicația la poză se spune despre el că e, in prezent, maistru la „recepție tractoare", și unul dintre oamenii de bază ai uzinei, cu care aceasta se mîndrește.

Dar cît de mulți sînt, aici, oamenii de felul acesta! În istoria de ieri și de azi a uzinei brașovene, aceștia se numără cu miile. Unii — pionierii începutului, precum Ion Grosu (primul director general după 1944), oamenii de știință Radu Mărdărescu, Silviu Crișan, Ion Coșereanu, tehnicienii Ioan Persu, Iulian Cazacu, strungarul Ștefan Ducu, turnătorii Gheorghe Stupu, Nicolae Ganciu și mulți alții și-au înscris definitiv numele în cartea de aur a uzinei. Alții, cei de azi, prin exemplarele lor fapte de muncă, prin dăruirea cu care lucrează — ingineri ca Vasile Redai și Ion Gancea, muncitori ca Augustin Ghica, Dumitru Dan, Ioan Tudor, Valer Hotar și mulți, foarte mulți alții — de fapt fiecare dintre miile de membri ai acestui mare colectiv muncitoresc — își înscriu, la rîndul lor, numele în cronica actuală a prestigioaselor realizări ale acestei imense uzine românești în care se nasc, zi de zi, sute de tractoare purtînd renumita marcă „Made in Romania".

**TRACTORIȘTII DE MÎINE.** Cu cîtva timp în urmă, în curtea Centrului mecanic din comuna Mănăstirea, județul Călărași, un grup de pionieri din localitate, membri ai cercului de „mici mecanizatori", stăteau de vorbă cu un tînăr tractorist mărunțel și subțirel, care tocmai își lua în primire tractorul reparat — un tractor de Craiova pe care lucra de cîteva luni. Între altele, copiii l-au întrebat cum se simte la volanul uriașei și puternicei mașini.

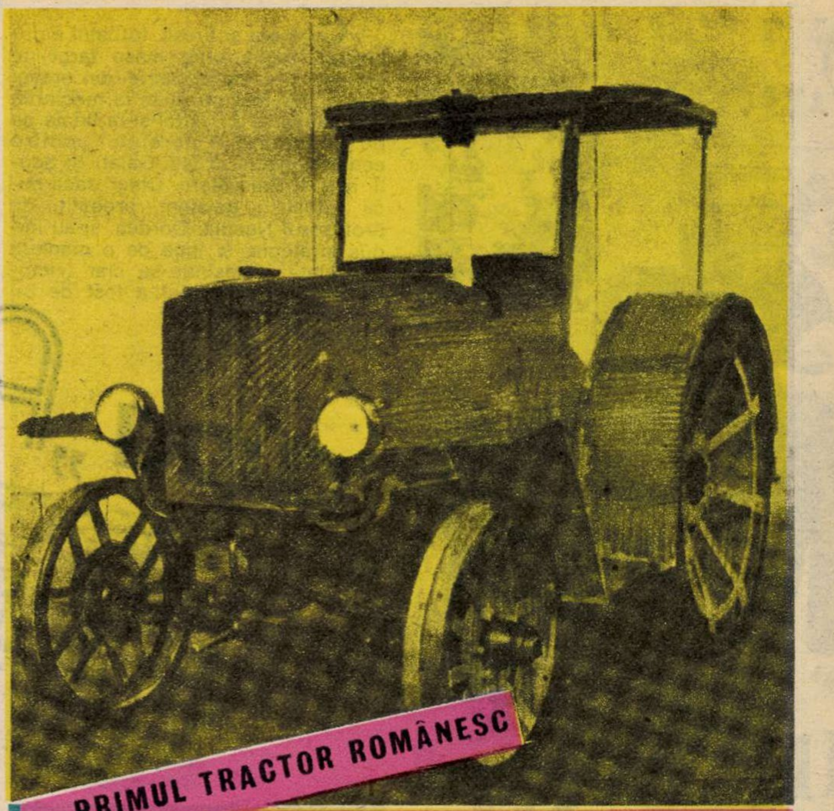
— La fel de puternic și de uriaș ca și tractorul! — le-a răspuns acesta zîmbind.

Și apoi a continuat să le explice și de ce: pentru că se conduce foarte ușor; pentru că pe cît e de mare, pe atît e de ascultător; pentru că poți ara cu el în cele mai înțelenite ogoare, trăgînd șapte brazde adînci dintr-o dată; pentru că poți trage după tine, pe cele mai variate terenuri, și patru remorci încărcate.

Dialogul dintre tînărul tractorist și învățăceii lui a continuat încă un timp, după care vreo cîțiva dintre ei — Dan Velicu, Cornel Gheorghe și Ștefan Mocanu — s-au hotărît pe loc: „Ne vom face și noi tractoriști".

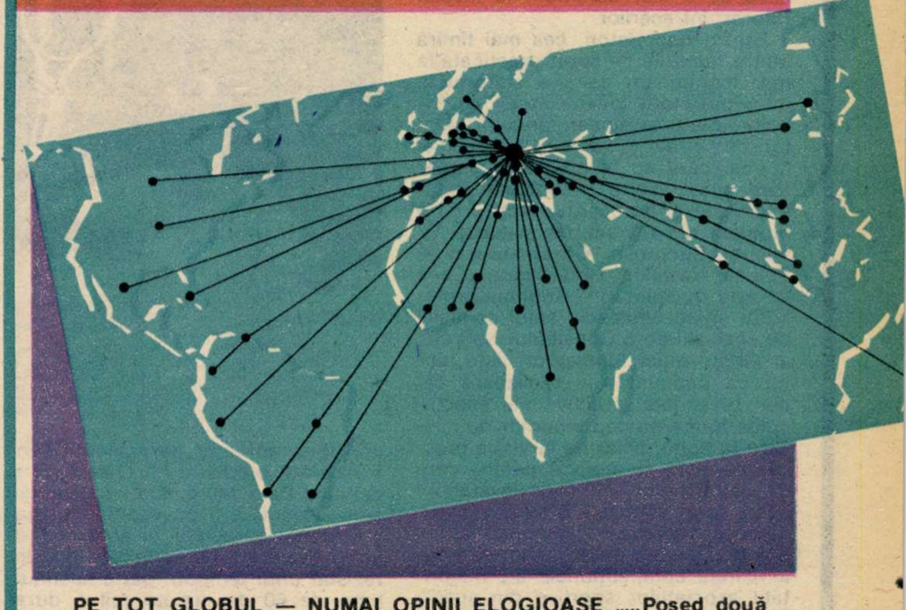
**MESAGER AL VOCAȚIEI NOASTRE TEHNICE.** Supus tot timpul și peste tot — pe teren, la lucru, în agricultură sau pe șantiere — la probe dintre cele mai grele, dintre cele mai dificile și urmărit tot timpul și peste tot de membrii grupei de fiabilitate a uzinei — care țin sub „lupă" modul de funcționare și de comportare a fiecărui subansamblu, perfecționîndu-l continuu — tractorul românesc s-a dovedit — și continuă să se dovedească — a fi, mereu, unul dintre cele mai bune din lume. Și ca multe alte mașini și utilaje produse în țara noastră și care sînt exportate și utilizate în diverse locuri de pe glob, și el, tractorul românesc, a dus — și continuă să ducă peste mări și țări — faima despre vocația și capacitatea tehnică și constructivă a poporului nostru pusă în totalitate în slujba omului, a progresului și civilizației, a păcii.

C. DIACONU



## PRIMUL TRACTOR ROMÂNESC

*Primul tractor românesc a apărut în ziua de 26 decembrie 1946. La demonstrația de 1 Mai 1947, coloana uzinei brașovene a fost însoțită de un lot de 30 tractoare vopsite galben închis. A fost, astfel, înscrisă prima pagină din istoria tractorului românesc fabricat la Brașov.*



**PE TOT GLOBUL — NUMAI OPINII ELOGIOASE** **„...Posed două tractoare: un Massey Ferguson și un tractor românesc. În comparație cu Massey Ferguson-ul, tractorul românesc poate fi utilizat la executarea unor lucrări mult mai grele și mai complexe..."** (Dintr-o declarație a fermierului Van Looan, din provincia Brabant, Olanda).

**„...Tractoarele dumneavoastră sînt foarte robuste și se pretează bine pentru atașarea celor mai variate echipamente industriale..."** (Osman Beltrame, președintele Consiliului de administrație al firmei Beltrame, Italia).

Președintele Companiei Milton Echipament Ltd a afirmat, cu ocazia vizitării uzinei din Brașov: **„... Tractoarele românești sînt robuste, bine construite și foarte practice. Uzinele din Brașov sînt foarte moderne, poate chiar mai mult decît unele din America de Nord..."**

# cupa „PIONIERUL“

• BADMINTON-UL. UN SPORT CARE NE ÎNVAȚĂ SĂ NE MIȘCĂM • „CUPA PIONIERUL“ LA FOTBAL. LA CONCURENȚĂ CU... EL MUNDIAL-UL MEXICAN!
• HANDBAL ȘI FAIR-PLAY
• VÎLCEA ȘI CARAȘ-SEVERIN. VIITOARE CENTRE ALE TENISULUI DE PERFORMANȚĂ?

1

2

3

După Baia Mare, gazdă a trei finale ale Cupei „Pionierul“ — la cros, natație și orientare turistică — Brașovul apare ca o... superperformeră la acest capitol, în orașul de sub poalele Tîmpei desfășurîndu-se patru acte decisive în aceeași competiție a pionierilor — la badminton, fotbal, handbal și tenis. Acum, după ce impresiile culese de la acest adevărat festival sportiv pionieresc s-au așezat într-o anumită ordine, dați-ne voie, dragi cititori, să facem cîteva sublinieri reporterești, evidențiind ceea ce a fost dominant la nivelul tuturor întrecerilor.

Pentru badminton, cea mai tînără dintre ramurile de sport practicată la noi, menționăm că și-a statornicit, între purtătorii cravatei roșii cu tricolor, mulți și sinceri prieteni. Alături de cei din județele Iași, Bacău și Mureș, care au făcut „deschiderea“ spre acest foarte frumos joc, badminton-ul și-a cucerit adepți printre pionierii din Maramureș și Sălaj, Timiș și București, Caraș-Severin și Tulcea, Vaslui și Hunedoara. „Ceea ce este de salutat! — sublinia profesorul Iulian Ghițescu, șeful comisiei de specialitate a Consiliului Național al Organizației Pionierilor, este faptul că badminton-ul realizează cel mai bine, mai atractiv, mai spectaculos formarea deprinderilor de mișcare la copii, chiar de la vîrsta preșcolară. Este și motivul pentru care în foarte multe unități de învățămînt acest sport cunoaște o largă și vertiginoasă dezvoltare. Iar concursurile, competițiile, ca atare, punctează calendarele competiționale ale majorității asociațiilor sportive din școli“. În dorința de a anticipa cîțiva viitori campioni ai țării, vă propunem să notăm numele laureaților Cupei „Pionierul“ — ediția 1986: la fete, Mădălina Militaru, de la Liceul Național din Iași, și Melania Mereuță, Școala nr. 10 din Onești; la băieți, Mihai Ailincăi, Școala nr. 9, Onești, și Marcel Stoica, Școala nr. 5, Reghin. Le va fi un stimulent pentru a năzui la mai sus.

Cum era și firesc, fotbalul a polarizat atenția unei mase largi de pionieri și șoimi ai patriei din orașul gazdă. Au fost cu miile la meciurile de calificare, tot astfel și la finala de pe Stadionul Tineretului dintre echipele Școlii nr. 40 Galați și Școlii nr. 11, Baia Mare. Chiar dacă micii fotbaliști gălățeni, pregătiți de profesorul Neculai Dordea, și-au impus strategia, și încă de o manieră deosebită, detașîndu-se clar (victorie cu 8—1!), meciul a fost de un echilibru aproape permanent. Pentru că atît pionierii din Galați, cît și cei din Baia Mare, luați individual, s-au dovedit a fi posesorii unui bagaj tehnic apreciabil și ai unei pregătiri fizice atît de serioase, încît au rezistat unui tempou foarte susținut, timp de 60 de minute (cît a durat meciul). Și aceasta pe un teren de dimensiunile partidelor în care evoluează jucătorii mari. Ceea ce i-a diferențiat pe finaliști a fost doar preocuparea pentru tactică, un capitol în care fotbaliștii din orașul de la Dunăre s-au prezentat mai bine, au fost mai inspirați. Rămînînd în domeniul fotbalului, să aducem cuvinte de laudă și pionierilor care au reprezentat județele Neamț, Alba și Argeș, cu multe valori în devenire, talente autentice pe care artizani pricepuți vor face din ei viitori Hagi și Cămătaru, Rednic și Klein, Iovan și Moraru.

●

**1. Festivitate de premiere la badminton!... pe locul I și cîștigătoare a Cupei „Pionierul“ la categoria 11—12 ani, Mădălina Militaru — Iași.**

**2—3. Laureatele competiției de tenis. Mădălina Alexe — Vîlcea (3) și Diana Trofin — Caraș-Severin (4).**

**4. Un „11 metri“ executat în stilul lui Maradona de către pionierul I. Stan de la Școala nr. 40 din Galați: 3—1 cu pionierii din Baia Mare. Dar rezultatul va fi, pînă la urmă, 8—1...**

Fotografii: GABRIEL MIRON

●

*

Prezența handbalului între cele patru finale ale Cupei „Pionierul“ a însemnat un fel de actul II al acestui mare spectacol sportiv pionieresc. Ramură de sport aproape la fel de spectaculoasă ca și fotbalul, handbalul a trăit, în arenele de la Dinamo — Brașov, zile de intensă emoție, prin eroii întrecerilor, printre susținătorii lor și printre spectatorii care, ca și la fotbal, au umplut tribunele. Ne-a plăcut fair-play-ul tuturor echipelor, ne-a încîntat ambiția sportivilor care au luptat pînă la ultima rezervă de energie pentru reușită. S-au detașat în cîștigători fetele din județul Prahova, eleve la Școala din Plopeni, și băieții de la Școala nr. 22 din municipiul Iași. Este ușor să vă imaginați cît de dificilă a fost „călătoria spre marea bucurie a victoriei“, cum o definea profesorul Ștefan Ioniță, antrenorul pionierilor din Plopeni, doar analizînd două cifre: 11—10, rezultatul meciului decisiv, cu micile handbaliste de la Școala nr. 18 din Craiova (situate pe locul doi, pe cea de-a treia treaptă a podiumului urcînd echipa de fete a Școlii nr. 40 din Galați).

*

Tenisul de cîmp i-a pus față în față pe pionieri reprezentînd județe și centre total diferite ca tradiție în acest sport. Pe de o parte, Timiș, Bihor și București, pe de altă parte Vîlcea, Sălaj, Alba, Maramureș, Caraș-Severin, Călărași, Suceava și Tulcea. Cu excepția pionierilor din Timiș, de două ori pe lista laureaților, cei din centre cunoscute în familia tenisului n-au concurat la nivelul „cărții de vizită“ cu care erau cotați. De aici succesul unei pioniere din Vîlcea (Mădălina Alexe, Școala nr. 5 din Rîmnicu Vîlcea) și a alteia din Caraș-Severin (Diana Trofin, Liceul nr. 2 din Bocșa). Ceea ce este, într-un fel, foarte bine! Mai multe centre în disputa pentru întîietate pot însemna și un stimul în creșterea calității, chiar de la această vîrstă a copilăriei...

*

Cele patru finale ale Cupei „Pionierul“, desfășurate la Brașov, au constituit un moment de referință al vacanței mari. Spre bucuria copiilor, beneficiarii îndreptățiți ai alergării și jocului în aer liber, ai destinderii prin mișcare.

TIBERIU STAMA

# AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

**ANTON MIRCESCU din BRĂILA** se interesează de podul roman de la Drobeta.

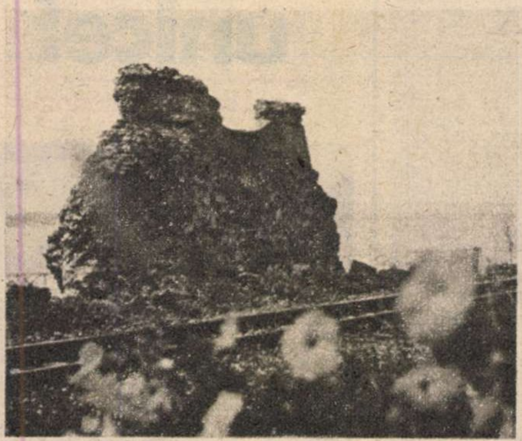
Podul construit peste Dunăre, lîngă Drobeta-Turnu Severin de astăzi, din ordinul împăratului Traian, a înlesnit trecerea romanilor în vederea cuceririi Daciei.

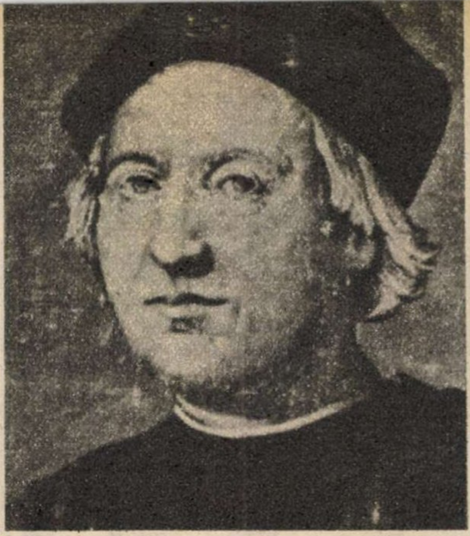
Lucrările, conduse de unul din celebrii arhitecți ai antichității — Apolodor din Damasc (60—125 e.n.) —, s-au desfășurat între anii 103—105 e.n., folosindu-se materialul pietros din carierele locale, iar pentru suprastructura podului — lemnul de stejar din bogatele păduri ale regiunii Porților de Fier.

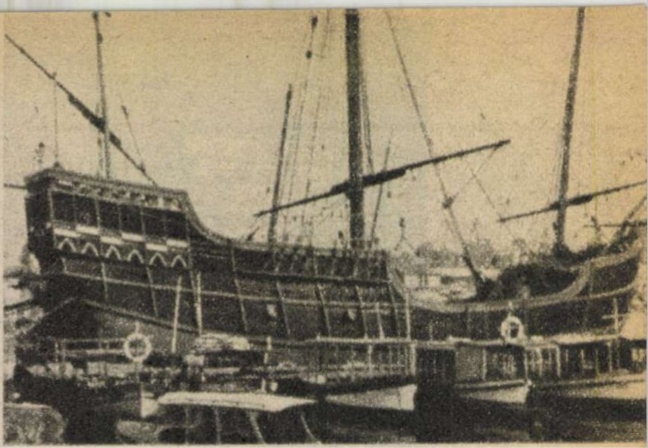
Podul avea 1 134,90 m lungime, 14,55 m lățime, 18,60 m înălțime și era sprijinit pe 20 de picioare. La realizarea construcției au participat trei cohorte și o legiune romană.

Din ordinul împăratului Hadrian, podul a fost distrus, crezîndu-se că în acest fel se va opri năvala popoarelor migratoare la sud de Dunăre.

Astăzi se mai observă doar piciorul de pe malul Dunării, care oferă, totuși, o imagine asupra masivului pod.







**MARIANA SĂNDESCU** întreabă dacă este adevărat că descoperitorul Cristofor Columb a traversat Atlanticul de mai multe ori.

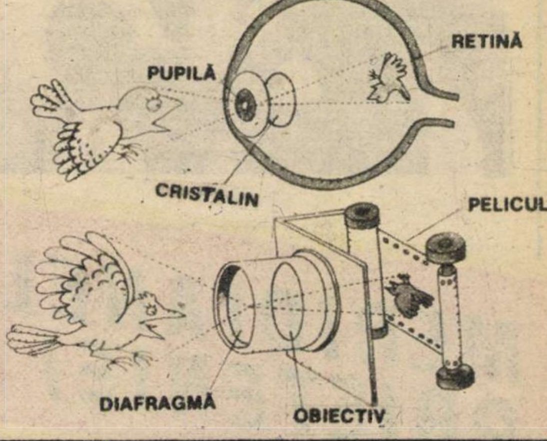
Prezentarea serialului de televiziune „Columb" a stîrnit curiozitatea a numeroși cititori privind viața și activitatea marelui explorator. Mariana Săndescu are dreptate: descoperirea Americii a fost urmarea celor patru călătorii peste Atlantic efectuate de Cristofor Columb. În prima sa călătorie (1492—1493), el a descoperit Marea Sargaselor, cîteva insule din Arhipelagul Bahamas, insulele Haiti de astăzi și Tortuga. Cea de-a doua călătorie (1493—1496) a dus la descoperirea insulelor Dominica, Guadelupa, Antigua, Montserrat, Puerto Rico, Jamaica, a țărmului de sud al Cubei. În cursul celei de-a treia călătorii (1498—1500), au fost descoperite insula Trinidad și nordul Americii de Sud. Iar în a patra călătorie (1501—1504) — țărmul Americii Centrale. Navigatorul a trăit între 1451 și 1506.

În imagini: „SANTA MARIA" una din caravelele care au traversat Oceanul Atlantic în urmă cu aproape 500 de ani. Portretul lui Columb este opera unui pictor necunoscut.

**„Am auzit adesea vorbindu-se despre asemănările dintre aparatul fotografic și ochiul nostru — ne scrie ANCA MĂRĂȘESCU din TOPLIȚA —, dar nu am înțeles în ce constau ele. Puteți să-mi explicați?"**

Desenul nostru este cît se poate de grăitor: în cristalinul ochiului, razele de lumină, purtătoare ale imaginii, se intersectează, astfel că pe fundul ochiului, pe retină, imaginea apare de fapt răsturnată. Perceperea ei în poziție normală este opera creierului nostru. Rolul pupilei este de a doza cantitatea de lumină care pătrunde în ochi.

În chip asemănător funcționează aparatul fotografic: diafragma dozează cantitatea de lumină, iar obiectivul aparatului proiectează pe pelicula fotosensibilă imaginea răsturnată. Nu rămîne decît ca filmul să fie developat și copiat.



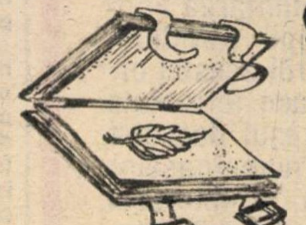
---

## Aguța VĂ SFĂTUIEȘTE

**ORICE EXCURSIE** *în natură vă oferă minunatul prilej de a recolta mostre de plante, care pot constitui punctul de plecare pentru alcătuirea unui interesant și valoros ierbar. Firește, aveți nevoie de un echipament adecvat:* **o pereche de foarfeci, o săpăligă, o busolă, o lupă, o schiță geografică a regiunii, pungi din material plastic, o presă portabilă** *(confecționată dintr-o învelitoare de carton, sau două plăci de placaj conținînd 25–40 foi de hîrtie sau sugativă, pliate în două și cîteva legături),* **un carnet de buzunar în care veți nota data, locul, tipul de sol, expunerea plantei** *(soare, umbră). Numărul înscris în carnet va fi trecut în ierbar în dreptul plantei corespunzătoare.*

*Ce plante trebuie să colecționați? Numai* **plante ierbacee întregi** *(rădăcini, tulpină, frunze, flori, eventual fructe, în cazul cînd există).*

*Identificați plantele cu minuțiozitate și atenție, folosind un determinator mai mult sau mai puțin detaliat, în funcție de cunoștințele voastre. Nu recoltați niciodată plantele imediat după ploaie.*



**IATĂ ȘI CÎTEVA REGULI** *elementare pentru recoltarea corectă a frunzelor: ele au fost tăiate de voi, la începutul verii, de pe ramurile bazale ale arborelui. Ați avut grijă să fie întregi și nealterate de paraziți vegetali. Frunzele căzute le strîngeți de îndată ce-și schimbă culoarea. În ierbar trebuie prezentate ambele fețe ale frunzei. Expunerea în paralel a două frunze culese în anotimpuri diferite va da atracție colecției voastre.*

**CUM ÎNGRIJIȚI,** *păstrați și prezentați plantele? Frunzele și plantele recoltate le transportați în pungi de plastic sau în presa de plante portabilă. Presarea constituie procedeul cel mai lesnicios pentru „deshidratarea" completă. Cum procedați? Așezați frunzele și plantele, cu mare grijă, între două foi de sugativă și apoi între cîteva hîrtii obișnuite de ziare; deasupra așezați o greutate de cîteva kilograme. Zilnic schimbați sugativele și hîrtiile, pînă cînd plantele și frunzele devin rigide și se usucă perfect. În această stare trebuie ferite de praf și de lumină, care provoacă pălirea lor.*

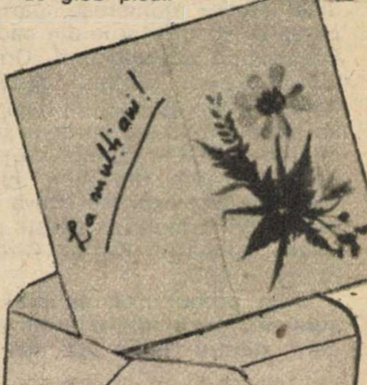
**CÎND** *montați plantele și frunzele în ierbar, fixați-le cu fîșii de bandă adezivă. Acoperiți fiecare pagină cu celofan sau cu folie de plastic transparent. Pe o etichetă plasată în colțul inferior din dreapta fiecărei pagini notați denumirea populară și științifică a exemplarului expus, data colecționării și locul în care a fost găsit.*

*Dacă îndrăgiți florile, dacă le admirați frumusețea și le savurați parfumul, pe o singură felicitare, într-un buchețel, puteți da... „întîlnire" celor patru anotimpuri. Materia primă naturală e la îndemîna voastră: floricele, frunzulițe de ferigă, de trifoi cu trei, patru și cinci foi, fire de iarbă...*

*Sortați floricelele presate, tăiați (respectînd dimensiunile plicului pe care-l folosiți) cu foarfeca ori cu ghilotina de tăiat fotografii dreptunghiuri din hîrtie velină sau foi de bloc, pe care le îndoiți la jumătate.*

*Floricelele și firele de iarbă – aranjate într-o asimetrie căutată, atît de necesară oricărui buchețel – le lipiți cu lipinol sau cu aracet fie direct pe prima filă, fie în interiorul felicitării.*

*Din petale mai mari puteți imagina fluturași, buburuze etc. În pragul sărbătorilor de iarnă, pentru a da felicitărilor o notă deosebită, lipiți și firicele de glob pisat.*


La mulți ani!

FESTIVALUL INTERNATIONAL
COPIII LUMII DORESC
PACEA
NAVODARI

FESTIVALUL INTERNATIONAL
COPIII LUMII DORESC
PACEA

# MERIDIANELE PRIETENIEI

Cu puțină vreme în urmă, în țara noastră s-a aflat — la invitația Comitetului Național Român pentru UNICEF — o delegație condusă de **Anwarul Karim Chowdhury**, președinte al Consiliului Executiv al Fondului Națiunilor Unite pentru Copii (UNICEF). Programul oaspeților a cuprins convorbiri la conducerile Ministerului Afacerilor Externe si Ministerului Sănătății, vizitarea unor instituții social-culturale din municipiul Bucuresti și județul Constanța, a unor tabere pionierești, participarea la manifestările din cadrul Festivalului Internațional „Copiii lumii doresc pacea“ dedicat Anului Internațional al Păcii și aniversării a 40 de ani de la înființarea UNICEF, întîlniri cu pionieri și cadre didactice. Fiind solicitat să-și exprime cîteva din impresiile formate cu aceste prilejuri, Anwarul Karim Chowdhury a spus:

**— În primul rînd aș dori să subliniez că a fost o mare plăcere pentru mine să vin în România cu ocazia prestigiosului Festival Internațional „Copiii lumii doresc pacea“. Am fost extrem de fericit să cunosc diferite activități organizate pentru copii și tineret, fiind profund impresionat de vizitele la Palatul pionierilor și șoimilor patriei din București, la Casa pionierilor și șoimilor patriei din Constanța, la Complexul de odihnă pentru copii de la Năvodari. Peste tot, fie că a fost vorba despre activități tehnico-aplicative, pictură sau design, plini de ingeniozitate copiii, tinerii au posibilitatea să-și exprime și să-și dezvolte într-un mod fericit facultățile intelectuale, să se pregătească pentru viață. Aceste aspecte sînt o dovadă clară a faptului că în România conducerea țării, în special președintele ei, excelența sa Nicolae Ceaușescu, se preocupă activ de problemele copiilor și consider că este foarte important pentru dezvoltarea țării ca tocmai conducerea ei să dea o asemenea importanță copiilor. Cred că toți copiii României sînt fericiți din acest punct de vedere.**

**Eforturile pe care le fac organizatorii Festivalului Internațional „Copiii lumii doresc pacea“ pentru a aduce la țărmul mării din România copii din toate colțurile lumii, trebuie să fie încurajate pentru că această acțiune consolidează colaborarea internațională, pacea și prietenia. Sper că la acest festival, devenit tradițional, să participe în anii viitori tot mai multe delegații.**

— Care sînt impresiile cu care plecați de pe litoralul românesc al Mării Negre?

**— Zona aceasta a României, litoralul Mării Negre, este deosebit de frumoasă. Regret că n-am putut să stau mai mult timp aici. Marea este frumoasă, la fel plaja ei, iar oamenii sînt prietenoși și ospitalieri. Am convingerea că voi reveni pe litoral cu mare plăcere.**

**1946 – 1986**

unicef

40 Years for Children

1986, declarat de către Organizația Națiunilor Unite ca An Internațional al Păcii, marchează și împlinirea a 40 de ani de la înființarea Fondului Națiunilor Unite pentru Copii (UNICEF). Poziția activă a României, în cadrul acestei organizații, inițiativele sale valoroase formulate la reuniunile internaționale, interesul deosebit manifestat pentru rezolvarea numeroaselor probleme ale contemporaneității în interesul popoarelor, pentru îmbunătățirea statutului social al tinerei generații, pentru asigurarea unor condiții corespunzătoare de viață și educație pentru toți copiii lumii reprezintă manifestarea concretă a unei politici profund umaniste promovată de România socialistă, de președintele **Nicolae Ceaușescu,** neobosit militant pentru pace.

Ca o recunoaștere a acestei politici consecvente, de largă deschidere, Republica Socialistă România a fost aleasă, pentru a doua oară consecutiv, vicepreședinte al Consiliului Executiv al UNICEF.

# CALEIDOSCOP

Estivală
ÎNGHEȚATĂ
POMPILIU

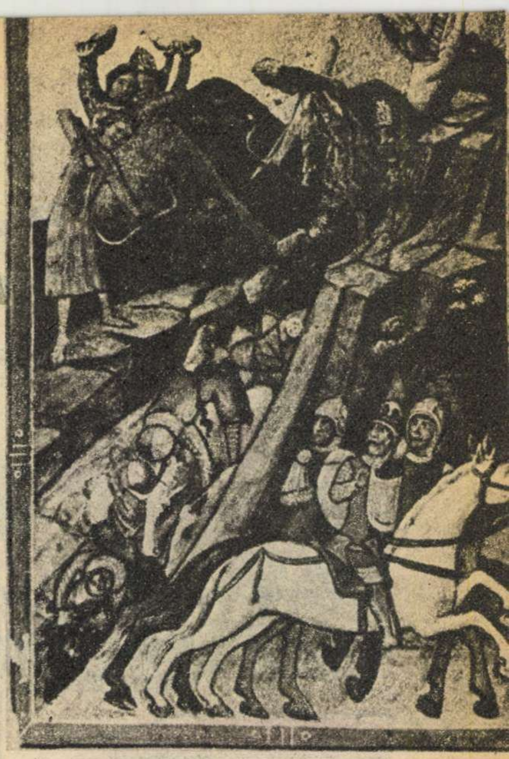
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | D | O | G | O | R | I | T | O | A | R | E |
| 2 | I | R | I | T | A | T | ■ | T | R | A | C |
| 3 | L | A | B | I | S | ■ | R | E | S | S | U |
| 4 | A | S | O | ■ | A | T | O | L | I | ■ | A |
| 5 | T | ■ | N | O | R | O | S | ■ | T | O | T |
| 6 | A | R | ■ | M | I | N | I | M | A | ■ | O |
| 7 | T | U | R | A | ■ | I | ■ | O | ■ | A | R |
| 8 | ■ | M | E | ■ | S | C | O | L | A | R | I |
| 9 | F | E | B | R | A | ■ | H | E | ■ | D | A |
| 10 | O | N | U | ■ | N | U | N | S | A | ■ | L |
| 11 | C | A | S | A | T | A | ■ | I | L | E | A |

**ORIZONTAL:** *1) Căldură mare. 2) S-a bronzat cam tare. Îl face să-l treacă sudorile. 3) Autorul poeziei „Iubirea pentru munte". Vara i-a inspirat tabloul „Fată cosînd". 4) Golf și vulcan în Japonia. Insule de corali în mările calde. 5) Timp capricios în calea caniculei. Pînă în pînzele albe. 6) Măsură agrară. Temperatura din timpul nopții. 7) Plimbare. Acar. 8) Mare la început și la sfîrșit. În tabără la Năvodari (pl.). 9) Temperatură ridicată. Simbolul heliului, component al atmosferei Soarelui. Răspuns afirmativ. 10) Organizația Națiunilor Unite (abr.). Răcorită cu fulgi. 11) Răcoritoare pe vreme toridă. Autorul poeziei „Amiază de vară".*

**VERTICAL:** *1) Crescut la căldură. Flacără. 2) Focșani. Coaptă. 3) Maimuță care trăiește în pădurile tropicale din sudul Asiei și în Sumatra, Kalimantan și Java. Careul estival de față! 4) Prefix referitor la ureche. Două localități japoneze în insula Honshu. 5) A apărea Soarele. Canal. 6) Spetează. Fortifiant. Poftește! 7) A se prăji la soare. „Orașul Soarelui" sau Heliopolis din vechiul Egipt, datînd din secolul al XIX-lea î.e.n. 8) Se prepară la cuptor. A fi cuprins de toropeală ca urmare a unei zile toride de vară. 9) Caniculă. Cu căldură. 10) Bărbierit. S-au aprins. 11) Zonă a globului cuprinsă între 5° latitudine nordică și 5° latitudine sudică, în care temperatura medie nu scade în nici o lună din cursul anului sub +20°C.*

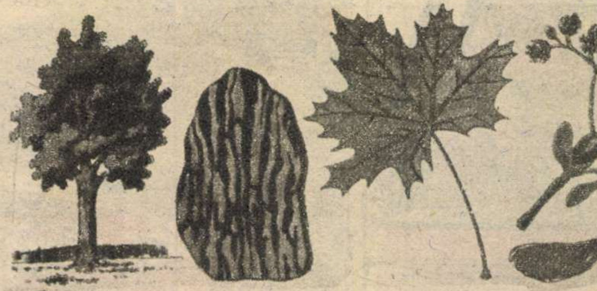
**DICȚIONAR: ASO. OTI. OMA. OHN.**

## CINE ȘTIE NE SCRIE!
## ETAPA A IX-A



**A.** **Acest tablou redă un moment din bătălia de la Posada (9—12 noiembrie 1330) care marchează, și pe plan militar, independența statului Țării Românești, cîrmuit de Basarab I. Miniatura din Cronica pictată de la Viena îi arată pe oștenii români trăgind cu săgeți și aruncind cu bolovani în oștile invadatoare prinse în defileu. Cine se retrage în grabă, privind spre locul bătăliei (dreapta, jos)?**

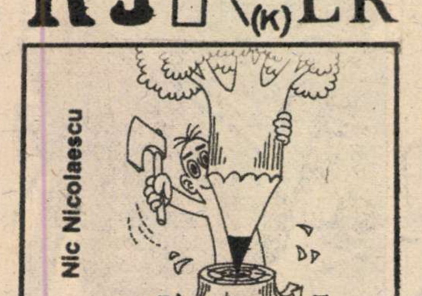
**B.** **Știți care este compozitorul recunoscut ca fiind creatorul celor mai multe simfonii?**



**C.** **Imaginea noastră vă prezintă un arbore foarte răspîndit, precum și mostre din scoarța, frunzele, inflorescențele și fructele sale. Îl recunoașteți?**

## TRIVERB MINIER
**(7, 2, 6)**

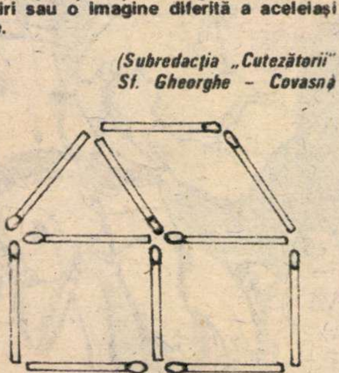
RJ R(K)LR



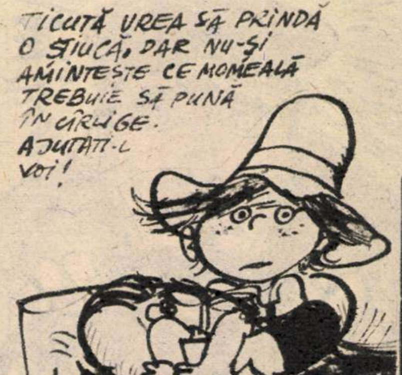
## PERSPICACITATE

**Schimbind poziția unui singur băț de chibrit, puteți obține imaginea unei alte clădiri sau o imagine diferită a aceleiași case.**

***(Subredacția „Cutezătorii" Sf. Gheorghe – Covasna)***



## TICUȚĂ CEL UITUC


TICUȚĂ VREA SĂ PRINDĂ O ȘTIUCĂ, DAR NU-ȘI AMINTEȘTE CE MOMEALĂ TREBUIE SĂ PUNĂ ÎN CÎRLIGE. AJUTAȚI-L VOI!

## ȘAH Problema nr. 7

**Diagrama sau controlul poziției:**
**Alb: Dd1, Re1, Th1, Cf3, Nc4, Cd5, pioni a4, b5, d4, f2, g2, g5;**
**Negru: Ta8, De8, Tf8, Rg8, Ca7, Nb6, Ce4, Ng4, pioni a5, b7, c7, d6, f7, g7.**

**Albul mută și negrul cedează după a 3-a mutare.**

**DEZLEGAREA JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT:**
**Păsări: 1) Păsări; păun. 2) Orezar; rea. 3) Cataligă. 4) Oti; Ana; ii. 5) Rață; dront 6) Nandu; na. 7) Gi; ginguri. 8) Iea; Mia; I.B. 9) Sticleți. 10) Caș.**
**Perspicacitate: (desen)**
**Marină: Lagună.**
**Biverb literar: Peneș Curcanul.**

|  |  |  |  |
|---|---|---|---|
| 1 | 11 | 9 | 13 |
| 15 | 5 | 12 | 2 |
| 14 | 10 | 7 | 3 |
| 4 | 8 | 6 | 16 |

**TALON 9** Concursul „Cine știe ne scrie!"

NUMELE ....................
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA------------
JUDEȚUL------------------
A. ____________________
B. ____________________
C. ____________________

**COPERTA NOASTRĂ**

Foto: Mihai Niedl

**Harnici culegători de plante medicinale din Poiana Stampei, județul Suceava.**

**CUTEZĂTORII 35** Redacția revistelor pentru copii — București

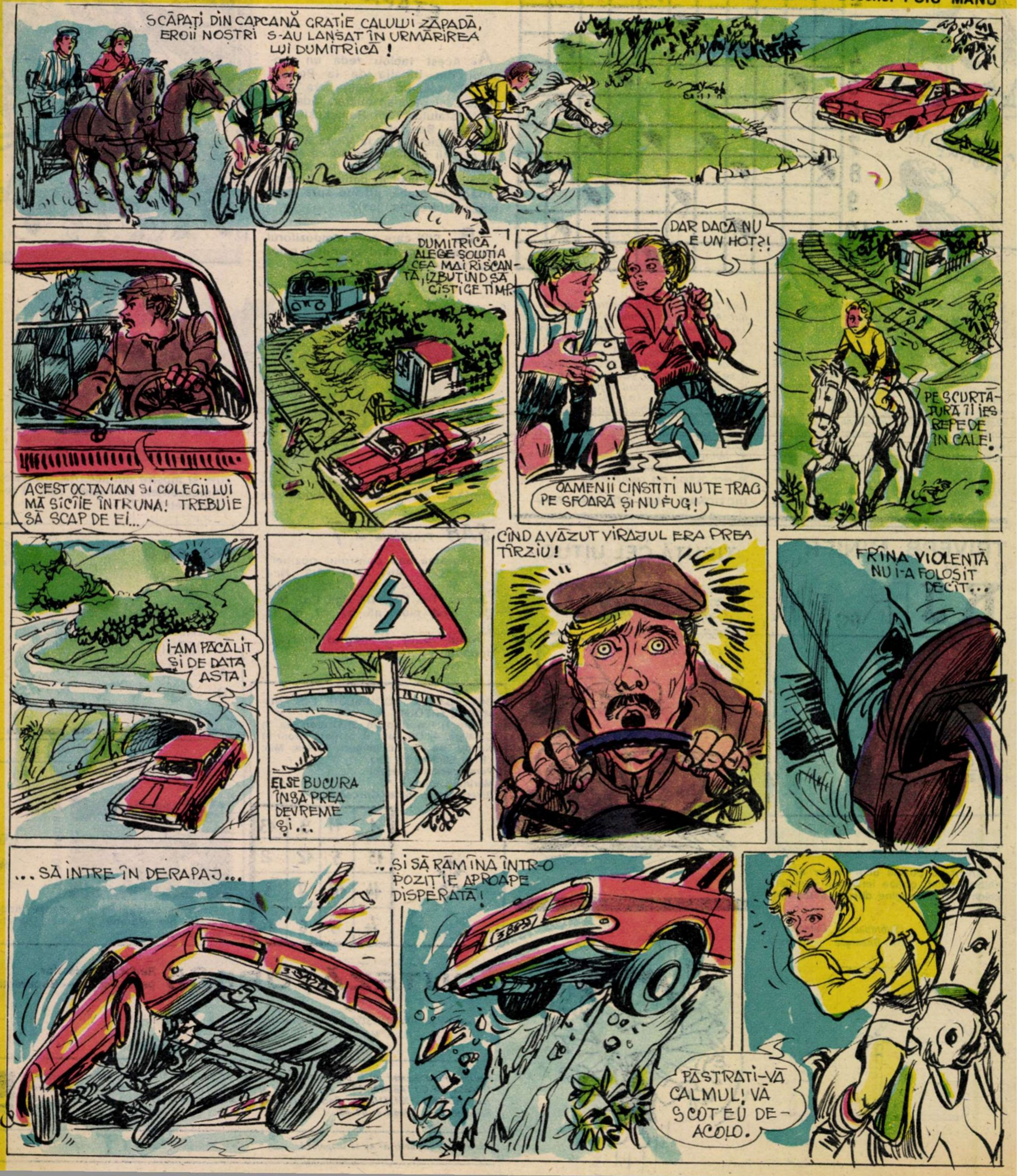
*Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA;*
*Responsabil de număr: MARGA MICU*
*Prezentare artistică: POMPILIU DUMITRESCU; Prezentare tehnică: VIOREL SÂMPETREAN*

***Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" – Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prshr București, Calea Griviței nr. 64–66.***

*Materialele nepublicate nu se înapoiază.* *Index 41836 12 pagini 1,50 lei*

# 7 O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

Scenariu: **SANDU ALEXANDRU** Desene: **PUIU MANU**


SCĂPAȚI DIN CAPCANĂ GRAȚIE CALULUI ZĂPADĂ, EROII NOȘTRI S-AU LANSAT ÎN URMĂRIREA LUI DUMITRICĂ!
ACEST OCTAVIAN ȘI COLEGII LUI MĂ SÎCÎIE ÎNTRUNA! TREBUIE SĂ SCAP DE EI...
DUMITRICĂ ALEGE SOLUȚIA CEA MAI RISCANTĂ, IZBUTIND SĂ CÎȘTIGE TIMP.
DAR DACĂ NU E UN HOȚ?!
OAMENII CINSTIȚI NU TE TRAG PE SFOARĂ ȘI NU FUG!
PE SCURTĂTURĂ ÎI IESE REPEDE ÎN CALE!
I-AM PĂCĂLIT ȘI DE DATA ASTA!
EL SE BUCURĂ ÎNSĂ PREA DEVREME ȘI...
CÎND A VĂZUT VIRAJUL ERA PREA TÎRZIU!
FRÎNA VIOLENTĂ NU I-A FOLOSIT DECÎT...
...SĂ INTRE ÎN DERAPAJ...
...ȘI SĂ RĂMÎNĂ ÎNTR-O POZIȚIE APROAPE DISPERATĂ!
PĂSTRAȚI-VĂ CALMUL! VĂ SCOT EU DE-ACOLO.

Concursul de Creație Tehnico Științifică
START SPRE VIITOR
DACIADA

**ÎN SUMAR :**

- Constelația Vacanța!
- Totul despre Tabăra republicană „Start spre viitor"!
- Acorduri ale „Lirei de aur"

**36**

JOI, 4 SEPTEMBRIE 1986,
ANUL XX (NR. 987)

# Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

# CADRAN POLITIC

*Vizita de lucru efectuată luni, 25 august a.c., în Delta Dunării de către secretarul general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, împreună cu tovarăşa Elena Ceauşescu, constituie o nouă expresie a preocupării pentru valorificarea superioară a resurselor economiei naţionale, pentru înfăptuirea programelor adoptate de Congresul al XIII-lea al partidului. Pe întreg parcursul vizitei, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, tovarăşa Elena Ceauşescu au fost întîmpinaţi cu deosebită dragoste, cu manifestări de profund respect şi aleasă stimă, expresie a sentimentelor cu care conducătorul partidului şi statului este înconjurat pretutindeni de oamenii muncii, de întregul nostru popor, constructor al socialismului.*

*În centrul dialogului de lucru al secretarului general al partidului cu organele de partid şi de stat, cu reprezentanţi ai conducerii Ministerului Agriculturii şi Centralei „Delta Dunării", cu specialişti s-a situat modul în care se realizează orientările şi măsurile stabilite cu prilejul vizitei precedente din 1983.*

*Iniţiativa secretarului general al partidului vizînd amenajarea şi exploatarea complexă, raţională a bogatelor resurse de care dispune Delta a deschis largi perspective de progres şi civilizaţie aşezărilor dintre braţele Dunării – Chilia, Sulina şi Sfîntu Gheorghe – dezvoltării lor economice, sociale, culturale şi turistice, ridicării nivelului de trai material şi spiritual al locuitorilor din această parte a ţării.*

*Vizita a început în comuna Sfîntu Gheorghe, unde locuitorii acestei străvechi localităţi au întîmpinat pe tovarăşul Nicolae Ceauşescu şi pe tovarăşa Elena Ceauşescu cu toată căldura inimii lor, cu cele mai alese sentimente de dragoste şi preţuire. Cu această ocazie oamenii din această localitate şi-au exprimat profundele lor mulţumiri pentru grija pe care conducătorul partidului şi statului o poartă dezvoltării şi înfloririi acestui tărîm de la gurile Dunării, care, în perspectivă, urmează să devină o aşezare modernă, bine dezvoltată economic. Secretarul general al partidului a apreciat realizările obţinute pînă acum în buna valorificare a pămîntului şi apelor şi a cerut ca localitatea să se transforme într-un puternic centru piscicol şi agricol, în vederea obţinerii optime a condiţiilor pedoclimatice specifice acestei părţi a Dunării. La plecare, tovarăşului Nicolae Ceauşescu i-au fost adresate cele mai vii mulţumiri pentru această vizită.*

*Survolînd ţărmul mării, plantaţiile silvice de peste 1 650 hectare, elicopterul prezidenţial a aterizat la Sulina, oraşul de la mila zero a Dunării. Oraşul devenit în ultimii ani modern, cu o puternică dezvoltare economică, era îmbrăcat în haine de sărbătoare, pentru a primi aşa cum se cuvine, cu dragoste pe secretarul general al partidului, tovarăşul Nicolae Ceauşescu, pe tovarăşa Elena Ceauşescu. Un mare număr de locuitori ai acestei aşezări de la vărsarea Dunării în mare, marinari, pescari, constructori navali şi ţesătoare, lucrători în Administraţia fluvială a Dunării de jos, alţi oameni ai muncii, tineri şi vîrstnici au făcut secretarului general al partidului o entuziastă primire. Înalţii oaspeţi au fost informaţi asupra stadiului realizării principalilor indicatori ai planului social-economic în profil teritorial pe anul 1986, oamenii muncii din Sulina onorîndu-şi exemplar pînă la această dată sarcinile ce le reveneau din planurile de investiţii şi export. Perspectivele Sulinei sînt măreţe. În schiţa de sistematizare a oraşului, revăzută şi completată de tovarăşul Nicolae Ceauşescu, sînt prevăzute numeroase lucrări cu caracter social-edilitar, care vor face ca Sulina să devină, pînă în 1990, un oraş-port înfloritor, cu o populaţie de circa 12 000 locuitori. La plecare, tovarăşul Nicolae Ceauşescu i-a felicitat pe oamenii muncii din Sulina pentru rezultatele obţinute în activitatea social-economică, le-a urat noi succese, multă fericire şi sănătate.*

*Elicopterul prezidenţial a aterizat pe o platformă din zona noilor blocuri din comuna Chilia Veche. Întîmpinaţi cu dragoste şi alese sentimente de înaltă preţuire, înalţii oaspeţi au purtat un fructuos dialog de lucru pe baza indicaţiilor şi orientărilor date de secretarul general al partidului cu ocazia vizitei precedente. La plecarea din Chilia Veche, secretarul general al partidului a urat locuitorilor comunei noi succese în întreaga lor activitate, cerîndu-le să acţioneze în aşa fel încît comuna să se dezvolte tot mai mult, să devină un puternic centru din Delta Dunării.*

*Noua întîlnire de lucru cu oamenii muncii din acest frumos colţ de ţară a pus cu putere în lumină, şi de această dată, grija statornică a conducătorului partidului şi statului nostru pentru dezvoltarea viguroasă, în ritm rapid a tuturor localităţilor ţării, printr-o folosire raţională şi deplină a tuturor resurselor materiale şi umane, pentru înfăptuirea hotărîrilor Congresului al XIII-lea al partidului, a programelor speciale de dezvoltare economico-socială a ţării.*

## CÎNTEC PIONIERESC

*M-am născut din strămoşeasca glie,*
*Din codrii seculari, din veşnicie*
*Şi trăiesc în Epoca-lumină*
*O viaţă demnă şi senină.*

*M-am născut din vis de cutezanţă,*
*Din lumină şi speranţă.*
*Trăiesc în Ţara Păcii, a Omeniei,*
*A Muncii avîntate, a Frăţiei.*

*M-am născut din cîntece şi dor,*
*Din dragoste de ţară şi popor.*
*Trăiesc în Epoca-lumină*
*O viaţă demnă şi senină.*

**LAURA ORHIDEEA RUS,**
cl. a VII-a,
Zimandu Nou, Arad

**Coordonată esenţială a politicii partidului:**

# CONTINUA ÎNFLORIRE A ŢĂRII, FERICIREA FIECĂRUIA DINTRE NOI

Partidul nostru comunist, făurit în mai 1921, atunci „cînd dădeau în floare cireşii", a apărut şi s-a afirmat pe scena vieţii noastre politice ca exponent fidel al intereselor supreme ale oamenilor muncii, ale ţării, acţionînd cu exemplară consecvenţă pentru înlăturarea orînduirii întemeiate pe asuprire şi exploatare, pe inegalitate şi injustiţie socială, pentru edificarea unei societăţi mai bune şi mai drepte, în care omul, bunăstarea şi demnitatea lui să fie considerate bunul cel mai de preţ, iar munca să fie socotită cea mai înaltă valoare socială.

■

În numele unor asemenea idealuri a mobilizat şi unit partidul marile energii revoluţionare ale clasei muncitoare, ale celorlalţi oameni ai muncii, organizînd şi conducînd spre biruinţă eroica revoluţie din August 1944, iar apoi, pe făgaşul de istorie noua inaugurat atunci, înfăptuind profunde transformări revoluţionare, asigurînd victoria noii orînduiri socialiste pe pamîntul patriei

Istoria, cu nenumăratele şi vibrantele ei documente, stă dreaptă mărturie că pe întreg acest drum, perioada în care s-a acţionat cu neabătută fermitate pentru ridicarea continuă a bunăstării materiale şi spirituale a poporului, a fiecăruia dintre fiii săi, obţinîndu-se şi în acest domeniu cele mai mărețe înfăptuiri, o constituie perioada inaugurată de Congresul al IX-lea, cînd în fruntea partidului, a poporului a fost ales tovarăşul Nicolae Ceauşescu. În toţi aceşti ani, sub impulsul gîndirii şi activităţii secretarului general al partidului şi cu contribuţia sa determinantă a fost elaborată şi pusă în lucrare o amplă strategie de dezvoltare economico-socială a patriei, menită să asigure mersul său neabătut înainte pe calea progresului, aşezată statornic sub semnul binelui omului, al prosperităţii şi bunăstării lui.

■

În acest răstimp, prin alocarea unei însemnate părţi din venitul naţional pentru fondul de dezvoltare, s-a asigurat creşterea fără precedent a forţelor de producţie, crearea unei puternice şi moderne baze tehnico-materiale a societăţii. Pe această bază s-au dezvoltat în ritmuri înalte industria, celelalte sectoare ale economiei naţionale, astăzi producţia industrială a ţării fiind de peste 100 de ori mai mare decît în anul 1945. Aceasta a însemnat, înainte de toate, creşterea substanţială a veniturilor oamenilor muncii; dar în acelaşi timp a însemnat crearea celor mai bune condiţii pentru afirmarea plenară a personalităţii umane.

Totodată, politica de repartizare judicioasă a forţelor de producţie pe întreg teritoriul patriei, urmată cu consecvenţă neabătută în toţi aceşti ani, s-a materializat în puternica dezvoltare economico-socială a tuturor judeţelor şi localităţilor patriei, dîndu-se drum liber spre înflorire acelor meleaguri altădată încremenite în uitare şi înapoiere, acelor „locuri în care nu se întîmpla nimic". Racordarea tuturor zonelor patriei la pulsul unei vieţi industriale dinamice, clocotitoare a asigurat o puternică temelie deplinei egalităţi în drepturi a tuturor fiilor ţării, fără deosebire de naţionalitate, dezvoltarea social-edilitară corespunzătoare a tuturor localităţilor noastre.

■

O înaltă expresie a politicii profund umaniste a partidului şi statului nostru o reprezintă amplitudinea fără precedent a construcţiilor de locuinţe şi edilitar-gospodăreşti. În anii Epocii Nicolae Ceauşescu s-a făurit un chip nou şi mîndru, demn de măreţul timp pe care îl trăim, tuturor aşezărilor patriei. Practic s-a înnoit în această perioadă cea mai mare parte din fondul locativ al ţării, peste patru cincimi din populaţie mutîndu-se în case noi. Zestrea oraşelor noastre, a celorlalte aşezări se va îmbogăţi în acest cincinal cu încă şapte sute de mii de apartamente, acest vast efort constructiv situînd România pe unul dintre primele locuri din lume în acest domeniu. Se adaugă acestor măreţe realizări un vast program de construcţii social-culturale — mii şi mii de noi şcoli şi grădiniţe, spitale şi policlinici, teatre şi case de cultură, cluburi, cămine culturale şi cinematografe, săli de sport şi stadioane, complexe comerciale şi hoteluri.

■

Pe temelia concepţiei partidului nostru potrivit căreia constructorul societăţii socialiste trebuie să fie un om multilateral dezvoltat, în toţi aceşti ani s-a asigurat dezvoltarea impetuoasă a ştiinţei şi învăţămîntului, a artei şi culturii, înţelese ca factori esenţiali ai operei de edificare a noii orînduiri. S-a acţionat cu statornicie, cu perseverenţă pentru asigurarea unei pregătiri profesionale, tehnice, ştiinţifice pe măsura marilor mutaţii produse de revoluţia tehnico-ştiinţifică contemporană, pentru însuşirea unui larg bagaj de cunoştinţe de cultură generală, pentru formarea unei largi gîndiri politice şi economice, pentru întărirea conştiinţei de sine a poporului, a răspunderilor fiecărui cetăţean faţă de prezentul şi viitorul patriei.

**S. ARIEŞANU**

Marea tabără de la Năvodari in care și-au petrecut vacanța multe mii de purtatori ai cravatei roșii cu tricolor a găzduit, intre 25 iulie și 5 august a.c., și taberele de creație literara și de artă plastică, însumînd 200 de talentați cutezători in arta cuvîntului și a culorilor.

# PRINTRE COPIII SOARELUI

Tabăra de creație literară, Năvodari, 1986

**M**ii și mii de copii au sosit în Năvodari, tărîm al luminii și copilăriei, al fericirii solare, tabără ivită în fața mării de mulți ani; este o cetate care emană aur sufletesc și poate fi văzută de pe toate navele din largul mării — semănînd de departe cu o floare neasemuit de frumoasă. Mii de copii ieșind dimineața în fața mării, îmbrățișînd-o, cîntîndu-i imnuri pe care numai ei le știu cînta. Soarele de aur înfierbîntă plajele albe, iar pescărușii dau autografe cu aripile pe cerul neasemuit de vast și albastru. Năvodarii au devenit țara de vis a tuturor copiilor, aici fiind prezentă toată țara. Din Maramureș și din Olt se aud cîntece populare, din Suceava și Galați răzbat poeme de pace și bucurie, de la Botoșani răsare deasupra mării Luceafărul prin chipul unui băiat cu ochi albaștri. Fii de constructori și oțelari, de zidari și ctitori de hidrocentrale, fii de țărani care îngrijesc și strîng avuțiile pămîntului, copiii țării cîntă imnuri de pace și bucurie, cîntece de rod în fața mării.

Dintre miile și miile de cutezători sosiți aici, unii dintre ei sînt creatori de frumoase reportaje, poezii, fotoreportaje și povestiri. Scrierile acestor condeieri tineri sînt adevărate poeme de dragoste și nețărmurită iubire față de patrie, față de partid și popor, față de marile înfăptuiri ale epocii de aur în care ei înșiși, acești copii, s-au născut și cresc. Tabăra de creație literară și de artă plastică și aceea a subredacțiilor pionierești de presă s-a constituit ca o sinteză a celor mai talentați copii creatori din toată țara, cunoscuți prin activitatea lor în cadrul cenaclurilor și cercurilor de creație, prin participarea cu talent și entuziasm la Festivalul Național „Cîntarea României".

**ION CRÎNGULEANU**

## *Cînt*

*Plouă cu cuvinte-fulgi*
*la Năvodari.*
*Cuvintele-metal*
*răsună solar.*
*Noi ne-ntrupăm din val*
*poeți și pictori;*
*ieșim la mare iar*
*mai frumoși,*
*mai mari,*
*mai temerari.*

*VLAD LUCIAN DRAGOȘ,*
*cl. a VIII-a, Școala nr. 1,*
*Moreni, Dîmbovița*

SUBREDACȚIILE SE PREZINTĂ

*Principala activitate a taberei subredacțiilor pionierești de presă, desfășurată în această vacanță, a fost cea de exersare a scrisului, a variatelor genuri publicistice. Gazeta „Copiii soarelui" a cuprins rubrici ca:* **„Sub soarele copilăriei fericite", „Interviul zilei", „Muguri", „Fapte ce ne reprezintă", „Caligrafii de buzunar", „Migdale amare"** *și* **„Cu sare și... piper".** *A fost loc deci pentru înfățișarea minunatei lor copilării, pentru transcrierea impresiilor din zilele de tabără, pentru prezentarea unor fapte pionierești din școlile și județele de unde veneau, pentru creație literară, ca și pentru satiră. Cele șase ediții ale gazetei au fost realizate, pe rînd, de cîte două detașamente, redactorii aflîndu-se permanent în întrecere.*

*În acest an, în tabăra subredacțiilor de presă s-a născut o inițiativă. A apărut gazeta* **„Subredacțiile se prezintă",** *conținînd ediții complete aduse de subredacțiile din județe, dintre care s-au remarcat materiale redactate de pionierii de la Liceul „Frații Buzești" din Craiova, Casa pionierilor și șoimilor patriei din Giurgiu, Școala nr. 1 din Deva, Casa pionierilor și șoimilor patriei din Piatra Neamț și Casa pionierilor și șoimilor patriei din Brad. Fiecare ediție, cu personalitatea sa distinctă, cu tradițiile frumoase ale subredacțiilor, a constituit un eveniment în tabără, a stîrnit interes. Firește, în ziua închiderii taberei s-au acordat premii bine meritate. Diplomele revistelor „Cutezătorii" și „Luminița" au răsplătit activitatea multor colective de subredacție, ca și a multor pionieri publiciști.*

***AGHI CARABA și ADRIAN BUTOI***

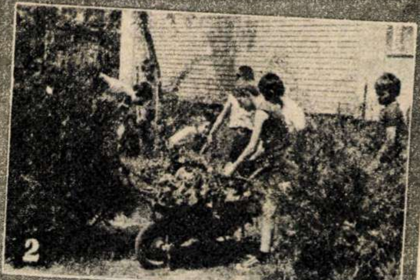
Fotoreporter „Cutezătorii”

# FOTO-REPORTER „CUTEZĂTORII”

Frumoasele noastre zile de vacanţa au îmbracat şi hainele harniciei. Cu multa buna dispoziţie şi placere, în zilele stabilite încă de la sfîrşitul anului şcolar, copiii aflaţi în localitate ne-am întîlnit pentru a ne pregăti şcoala draga în vederea momentului cînd vom fi din nou cu toţii în bănci. În acest fotoreportaj îi puteţi vedea pe pionierii cercului de legatorie de la Şcoala nr. 30, recondiţionind cărţi şi manuale (foto 1). La Şcoala nr. 38 (foto 2), o parte dintre băieţi au fost de părere că spaţiul verde din curtea şcolii trebuie să-şi menţină prospeţimea. La obţinerea strălucirii perfecte a geamurilor, la curăţenia mobilierului se pare că tot fetele sînt mai pricepute, vor să demonstreze pionierele Şcolii nr. 33 (foto 3).

*MIHAELA IORGA şi*
*NICOLETA NIŢESCU*
*Subredacţia „Cutezătorii”*
*Galaţi*

1


2

3

## A FI PIONIER

Tabăra de creaţie literară, Năvodari, 1986

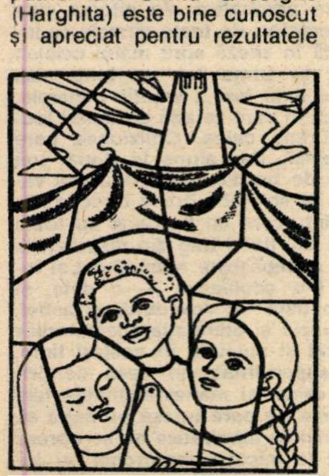
*A fi pionier înseamnă să fii:*
*Cutezător în orice gînd şi faptă*
*Şi-n zborul tău măreţ să-ţi împlineşti*
*Ce simţi, ce crezi, ce năzuieşti.*

*Şi-n gîndul tău curat să te conduci*
*Prin fapte demne ţara s-o cinsteşti,*
*La şcoala muncii zbor să-ţi făureşti,*
*Spre comunism să urci o luminoasă treaptă*
*Cu fruntea sus, pe calea cea mai dreaptă.*

**RODICA TIMOFTE,**
*cl. a VIII-a A,*
*Liceul de matematică-fizică Reşiţa,*
*jud. Caraş-Severin*

## UN MESAJ PENTRU PACE

Cercul de ceramică de la Casa pionierilor şi şoimilor patriei din Sfîntu Gheorghe (Harghita) este bine cunoscut şi apreciat pentru rezultatele sale. In vara acestui an, reprezentanţii noştri s-au întors cu frumoase trofee de la tradiţionalul Tîrg al olarilor de la Horezu. Imaginea de faţă reprezintă un panou decorativ lucrat de ceramişti şi intitulat sugestiv „Porumbei, opriţi bombele! Pe Pămînt trăiesc copii!" Micii ceramişti au imaginat o plasă uriaşă, puternică, o pavăză în calea bombelor. Astfel, copiii pot privi fără teamă spre cer...



Lucrat cu migală şi talent, panoul micilor ceramişti este un adevărat mesaj pentru pacea lumii, pentru viaţă, pentru liniştea milioanelor de copii ai planetei albastre.

***Membrii subredacţiei de la***
***Casa pionierilor şi şoimilor patriei***
***Sfîntu Gheorghe,***
***judeţul Harghita***

## PRIETENII

*Mereu împreună – aşa i-am cunoscut pe destoinicii pionieri de la Şcoala nr. 1 din Oţelul Roşu, judeţul Caraş-Severin, şi pe şoimii patriei de la grădiniţele din oraş. Nu doar pionierii instructori ai grupelor de şoimi organizează, şi în timpul verii, interesantele activităţi pentru şoimii bucuroşi de oaspeţi, ci, adesea, detaşamente întregi sînt alături de prietenii lor mai mici, ajutîndu-i la activităţile aplicative, la serbări şi întrecei sportive, la confecţionarea unor jucării. Pentru toate reuşitele lor comune, felicitări!*

**CORINA ADAMEK,**
**Subredacţia „Cutezătorii”,**
**Casa pionierilor şi şoimilor patriei,**
**Reşiţa**

# CONSTELAŢIA VACANŢA

# ZBOR ÎN
## SPRE PISCURILE ŞTIINŢEI ŞI TEHNICII

**● Un ucenic inteligent şi harnic ● Informatician la... 12 ani ● Dan şi minunatul lui vaporaş ● Un raliu al performanţelor în Munţii Apuseni ● Demonstraţii, întîlniri, concursuri — cu gîndul şi fapta spre anul 2000.**

**...„REV-02". Iată: e un omuleţ** ciudat, atît de ciudat încît pare a fi coborît pe Pămînt de pe altă planetă, un extraterestru deci. În realitate însă, dumnealui s-a născut, nu de mult, la Timişoara şi e un minirobot. Inginerul Paul Weinberg, unul dintre creatorii renumiţilor roboţi de Timişoara, după ce le vorbeşte sutelor de copii aflaţi in sală despre importantele realizări româneşti in acest domeniu, le face cunoştinţă cu „R.E.V.-02". Copiii îl găsesc foc de simpatic. Un ucenic inteligent şi îndemînatic. Pentru că a fost destul ca inginerul să-i arate o singură dată cum să ia o piesă dintr-un loc, s-o ducă în altul şi s-o monteze acolo, că roboţelul a şi învăţat lecţia, continuîndu-şi treaba singur.

**LA VÎRSTA DE 12 ANI, autor de programe pentru calculator!** Pe scenă, un calculator electronic, un televizor şi un băiat – Răzvan Jigorea, elev in clasa a VI-a la Şcoala nr. 5 din Arad. Spectacolul, pe care cei din sală pur şi simplu il sorb cu privirile, e, realmente, fascinant. Pe micul ecran color, unde într-un colţ aşteaptă cuminte cunoscutul personaj „Minitehnicus", apar, una după alta, întrebări din domeniile matematicii, literaturii, istoriei. Răspunsurile la ele le dă Răzvan prin intermediul claviaturii calculatorului, pe care o manevrează cu dexteritate. În clipa următoare, dacă răspunsul e bun — şi toate s-au dovedit bune —, „Minitehnicus" aleargă pe ecran şi se aşază în dreptul întrebării. Drept răsplată, calculatorul îi oferă lui Răzvan şi celorlalţi copii o scurtă melodie.

Dar şi mai interesant e faptul că acest program, intitulat «„Minitehnicus" la şcoală», a fost conceput în întregime şi ca urmare a unui contract încheiat cu ITCI Bucureşti — de către Răzvan, despre care specialiştii au zis că „ştie informatică chiar mai mult decît s-ar putea asimila în mod obişnuit la vîrsta lui". Aşadar, un adevărat informatician la... 12 ani!

*

**...O APĂSARE PE BUTON şi remorcherul** liliputan şi multicolor ţîşneşte de la chei spre larg, tăind voiniceşte cu prova oglinda de apă a lacului. Sub privirile admirative ale cîtorva sute de spectatori de toate vîrstele se îndreaptă în viteză spre malul celălalt, lăsînd în urma lui un lung siaj. Dintr-o dată însă... emoţie generală: o barcă în care se află doi tineri tocmai îi taie calea. Coliziunea pare inevitabilă. Dar ajuns la două, trei palme de bordul bărcii, micuţul vaporaş îşi schimbă brusc direcţia. Se ia la întrecere cu barca şi cu toate că cei doi tineri trag din răsputeri la rame, o depăşeşte numaidecît şi începe s-o ocolească — o dată, şi încă o dată —, dovedindu-şi astfel, spre hazul şi admiraţia spectatorilor care rîd şi aplaudă în acelaşi timp, neta superioritate în ceea ce priveşte viteza şi manevrabilitatea faţă de barca ce pare uriaşă pe lîngă el. Dar privirile admirative nu se opresc numai la micuţul remorcher, ci lunecă de la el şi asupra băiatului

# DRAZNEŢ

subțirel și bronzat care, stînd în picioare pe chei, manevrează concentrat și cu pricepere butoanele și maneta unui dispozitiv de telecomandă. E Dan Negulescu, elev în clasa a VIII-a din București, membru al cercului de navomodele de la Palatul pionierilor și șoimilor patriei și campion republican în acest an cu vaporașul lui la viteză.

— Și cum, chiar tu l-ai făcut? — îl întreabă un bătrînel care, cu nepoțelul de mînă, s-a apropiat curios de Dan cînd acesta, după o spectaculoasă demonstrație de mai bine de o oră, și-a adus remorcherul la chei și l-a scos din apă, luîndu-l în brațe.

— Eu! — îi răspunde Dan cu modestie în timp ce verifică, atent, palele micuței elice.

— Bravo, băiete! — îi zice bătrînelul, punîndu-i mîna pe umăr. Dacă de-acum ai fost în stare să realizezi minunea asta de vas, ai să ajungi, sînt sigur, un mare constructor de nave. Succes!

**...MUNŢII APUSENI. Zona marelui lac de acumulare** de la Beliș. Cîteva sute de copii forfotesc pe această „gură de rai" — după cum a denumit-o, încîntat de priveliște, unul dintre ei — unde, alături de numeroasele corturi montate în semicerc, privirile îți sînt atrase de un ciudat poligon multicolor dintr-o poieniță.

Privești și nu prea înțelegi rostul culoarelor și al numeroaselor „obstacole" și obiecte răspîndite de-a lungul lor — stive de anvelope, scînduri în echilibru pe bucăți rotunde de bușteni, biciclete, brazde de fîn cu furci și greble alături, aparate de telegrafie cu fir, plicuri cu întrebări, hărți, busole, arcuri și tolbe cu săgeți și multe altele asemănătoare. Te dumirești însă repede cînd primele șase echipaje iau startul și încep să rezolve toate „problemele" acestei complicate piste care le pune la grea încercare cunoștințele teoretice în diverse domenii, priceperea într-ale tehnicii și orientării turistice, pregătirea sportivă, istețimea și perspicacitatea.

Lupta pentru locul întîi e atît de palpitantă și de spectaculoasă, încît nimeni nu observă norii grei de ploaie, plini de tunete și fulgere, care se apropie de peste lac. Și bine că nu i-au observat, bine că nimeni nu le-a dat atenție, pentru că pînă la urmă aceștia și-au schimbat drumul, ducîndu-se în altă parte, iar concursul a continuat să se desfășoare netulburat. Și la urmă, după cîteva ore de întrecere, cei mai buni s-au dovedit a fi și aici — cum au mai fost și-n alte concursuri desfășurate cu acest prilej — membrii echipajului din Hunedoara, conduși cu multă pricepere de căpitanul lor, pioniera Diana Morar, de la Școala nr. 3 din Deva.

Navomodeliștii au trecut examenul sever al întîlnirii cu un navigator adevărat!

*

Unde s-au petrecut aceste „minuni"? — parcă vă și vedem întrebîndu-vă. Și ne grăbim să vă răspundem: în **Tabăra republicană de creație tehnico-științifică „Start spre viitor"**, care s-a desfășurat la Cluj-Napoca în aceeași perioadă cu Forumul național al pionierilor, adică între 24 iulie și 6 august.

A fost o tabără cum nu s-a mai văzut. Cu zeci de acțiuni și activități specifice, una mai interesantă decît alta. Iată doar cîteva dintre ele: marele concurs *„Ștafeta cutezanței tehnico-științifice"* cu trei secțiuni — *„Atelierul pasiunilor"*, *„Olimpiada cunoștințelor"* și *„Raliul performanțelor"* –, în cadrul cărora s-au întrecut în cunoștințe, în fantezie, pricepere practică și îndemînare în diverse domenii (micromodele de tot felul, electronică, matematică, română, istorie și altele) echipaje din toate județele țării și din municipiul București, compuse din cîte 8 pionieri și școlari; *„Festivalul aeronautic"* cu spectaculoase demonstrații de zmeie și deltaplane, aeromodele și planoare, lansări cu parașuta și acrobații aeriene; *„Calculatorul? Nimic mai simplu!"*, *„Radio-Trafic"*, *„Inventica – realizări și performanțe ale științei și tehnicii românești"*, *„Viitorologia – știință și ficțiune"*, *„Știința – la frontierele cunoașterii"* le-au oferit prilejul întîlnirii și dialogului cu inventatori, cu specialiști, cu scriitori de anticipație științifică; *vizitele la unități de cercetare științifică și inginerie tehnologică, activitățile științifico-distractive, vizionările de filme cu temă, carnavalul, întrecerile sportive* n-au lipsit nici ele din programul acestei tabere. Și dacă vă mai spunem că pe durata ei cei peste 500 de pionieri și școlari participanți au fost onorați de prezența în mijlocul lor (de altfel, ca și cei de la Forumul național al pionierilor) a unor personalități din domeniul științei și culturii — Ion Teoreanu, ministrul educației și învățămîntului, acad. Radu Voinea, președintele Academiei R.S.R., istoricul Ștefan Pascu și alții — veți înțelege cît de complexă, de interesantă și de utilă a fost această tabără, una dintre marile acțiuni pionierești din vacanța de vară a acestui an.

**CONSTANTIN DIACONU**
**Foto: MIHAI NIEDL**

# CONCURSUL MUZICAL „CIPRIAN PORUMBESCU“ EDIȚIA A XV-A 1986

## CREAȚIE, TALENT, INTERPRETARE

În ultima parte a lunii iulie a.c., la Suceava s-a desfășurat cea de-a XV-a ediție a concursului muzical de interpretare instrumentală „Ciprian Porumbescu“, destinat pionierilor și școlarilor.

La concurs au participat 193 de pionieri, interpreți, sosiți la Suceava din toate colțurile țării. Marele trofeu „Lira de aur“ a fost cîștigat de Florin Farcaș, cl. a VIII-a, de la Liceul de muzică „George Enescu“, București, la pian. Alte 10 premii I, 12 premii II, 10 premii III, 8 premii speciale centrale, 14 premii speciale locale, 55 de mențiuni și 13 mențiuni II, diplome de participare au încununat efortul deosebit și talentul tuturor concurenților. Dedicat celei de-a 65-a aniversări a Partidului Comunist Român, acest concurs a însemnat un mod original, valoros de participare a pionierilor și școlarilor la actuala etapă a Festivalului Național „Cîntarea României“.

## Muzica păcii și copiii

Sus, în țara de sus a Moldovei, ca printr-un mister cosmic s-a întîlnit tot ce avem mai tînăr și mai prezent cu viitorul, dînd cea mai frumoasă definiție a păcii, a unei patrii care se construiește pe sine în pace și demnitate: a XV-a ediție a Festivalului de interpretare instrumentală cuprinsă în generosul și românescul Festival Național „Cîntarea României“. Sute de inimi și viori, și clape, i-au adus aici pe Ciprian Porumbescu, pe Bach, pe Beethoven, pe Enescu. Veniți din toată planeta țării, acești copii au trimis șantierelor patriei, palmelor și frunților care gîndesc și făuresc astăzi țara un imn de fii și viitori constructori ai unei Românii viitoare, pașnică și comunistă. Sus, la Suceava, a sunat în Anul Internațional al Păcii, rapsodia viitorului acestei țări, marea cantată plurală a unui popor care se construiește pe sine și se exprimă pe sine în pace, liber, vizionar, plin de har și omenie, alcătuit din lumină, din dreptate, din pace și oameni care făuresc o istorie nouă. Cineva a obținut „Lira de aur“ pe merit și pe talent, pe muncă și pe dăruire. Dar nu trebuie uitat că această liră de aur a fost dăruită de către sala arhiplina a Casei de cultură din cetatea de scaun a marelui Ștefan, de către toți zidarii și făuritorii acestei cetăți — azi modernă — tuturor celor care interpretau cu viscole de degete pianul, cu spuză de luceafăr vioara, cu inimă mioritică flautul. Noii făuritori ai unei noi cetăți comuniste ofereau în dar lira de aur tuturor acestor copii înzestrați, ofereau inima lor de aur, luminată de măreția unei epoci de aur și pace, Epoca Nicolae Ceaușescu, înscrisă cu demnitate și eroism în tot ce înfăptuiește poporul român de la al IX-lea Congres încoace. Concursul de interpretare „Ciprian Porumbescu“ din acest an este un imn al păcii și al libertății, o cantată eroică a viitorului izvorînd din demnitatea umană a viitorului, a păcii și revoluției care prefațează fericirea acestui popor încă de azi, toate făurite și întemeiate de el însuși sub raza atotbiruitoare a partidului, a secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, omul și eroul care dă dimensiunea eroică, frumusețea și rodnicia prezentului, viitorului. Imnul cel mai tînăr al României este al păcii și al viitorului păcii.

193 de lire de aur l-au intonat sub tricolorul românesc.

**ION CRÎNGULEANU**

CONCURSUL MUZICAL
CIPRIAN PORUMBESCU
EDIȚIA A XV A 1986

## PORTRETUL UNUI TALENT

*A cîștiga trofeul „Lira de aur“ înseamnă enorm pentru un tînăr interpret. Dovada o reprezintă numele - de acum, bine cunoscute - ale altor cîștigători ai acestei merituoase distincții.*

*Florin Farcaș, cîștigătorul „Lirei de aur“ din acest an, a cîntat „Variațiuni briante“ de Chopin, Studiul nr. 49 op. 740 de Czerny și „Fantezia“ de Silvestri, reluînd, la Gala laureaților, lucrarea chopiniană. Această reluare este semnificativă, cred, în privința înzestrării sale, deoarece o asemenea partitură pune probleme complexe și specifice. În primul rînd, trebuie aici învinse dificultăți tehnice deosebite, și învinse nu oricum, ci cu acea ușurință, cu acea naturalețe dincolo de care se clădește adevărata muzică, fără efort, dar cu concentrare, fără o inutilă crispare, dar cu sunet amplu, lăsînd senzația de forță. Florin Farcaș va deveni, cred, exact acest tip de pianist, agil, cu o ușurință specifică, demonstrînd o clară predispunere naturală pentru cîntatul la pian (degete lungi, puternice, atacuri pe claviatură precise, nesovăitoare). În al doilea rînd, a interpreta Chopin înseamnă a cînta, aproape ca și cum ai cînta cu vocea. Cu alte cuvinte, sensibilitate, fapt pe care membrii juriului l-au cotat (și „notat“) în mod deosebit. În al treilea rînd, a interpreta Chopin înseamnă construcție, înseamnă arcuirea logică a frazelor muzicale astfel încît să formeze un tot, o unitate. Aici, Florin Farcaș demonstrează o inteligență deosebită și tot aici i se deschid și cele mai frumoase perspective, întrucît a cînta la pian înseamnă a gîndi muzica, a asimila cunoștințe complexe de istoria muzicii, de teorie, armonie, forme etc., fără de care nu se poate vorbi de progres real în această atît de dificilă carieră.*

**VIOREL CREȚU**

Tabăra de
creație literară,
Năvodari, 1986

### VORBEAU STRĂMOȘII ÎN FRUNZE

*Aici*
*vei auzi vorbind strămoșii*
*în frunze.*
*Încă de pe cînd trăiau*
*glasul lor*
*ne vorbea prin foșnetul frunzelor.*
*Totul e o țară-lumină;*
*Cea mai frumoasă*
*poezie despre țara mea*
*Se scrie mereu.*

MARGARITA ALDEA, cl. a VIII-a,
Palatul pionierilor și șoimilor patriei

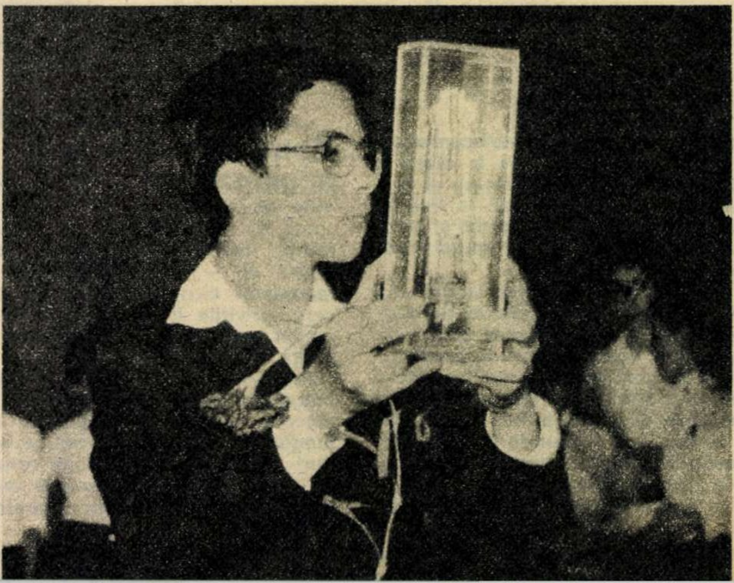
### PACE

*Pacea-i zîmbetul de mamă,*
*Chipul vesel de copil,*
*Bolta lumii înstelată,*
*Harul florii de april.*

*Pacea-i omenia-n lume,*
*Școala-n care învățăm,*
*Dorul strămoșesc de glie,*
*Patria ce-o înălțăm.*

*Pacea-i tinerețea țării,*
*Vîntul adiind ușor,*
*Raza lunii, vraja mării,*
*Și speranța-n viitor.*

FLORINA SIN,
Cercul de creație literară „M. Eminescu“,
Palatul pionierilor și șoimilor patriei



## AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!

**MARIUS VELICU din FOCŞANI vrea să ştie ce este varanul.**

Varanul seamănă cu o şopîrlă enormă. Corpul masiv, maxilarele puternice şi ghearele lungi, ascuţite stîrnesc teama, dar el devine periculos pentru adversarii săi numai dacă se simte atacat. Atunci gura i se deschide larg, gîtul i se umflă, începe să sufle zgomotos, iar corpul se dilată şi pare deodată mai mare decît este în realitate.

Există peste 30 de specii de varani, divizate în 58 de subspecii. Printre acestea se numără: varanul deşertului, lung de 1—1,5 m (trăieşte în Sahara şi Pakistan); varanul Nilului, mai lung de 2 m (trăieşte în Africa, pe malurile Nilului şi pînă la Capul Bunei Speranţe); varanul stepelor, ce atinge o lungime de 1—2 m, este întîlnit în sudul Saharei; varanul acvatic măsoară pînă la 3 m, trăind în sud-estul Asiei şi Australia; varanul Komodo, din Indonezia, măsoară peste 3 m şi cîntăreşte 130 kg; varanul din Noua Guinee atinge 4 m lungime; varanul-smarald, cel mai frumos, are o formă alungită şi este de un verde viu.

### DISPECER „Cutezătorii"

**DORESC SĂ CORESPONDEZE PE TEME DE:**

- **Vacanţă de vară '86:** Liliana Lovin, 13 ani, Str. 1 Decembrie 1918, Bl. LN, Sc. 2, ap. 23, Tecuci, jud. Galaţi, cod 6 300.
- **Istorie** - descrierea muzeelor şi monumentelor istorice din localitatea natală: Gheorghe Croitor, 11 ani, Sat-Vale, com. Bosanci, jud. Suceava, cod 5 824; Marin Rugină, 13 ani, Str. Centru nr. 151, Tulgheş, jud. Harghita, cod 4 209.
- **Poezie:** Mihaela Olteanu, 13 ani, Cartier Nicolae Bălcescu, Bl. 1H, Sc. B, ap. 13, Tîrnăveni, jud. Mureş, cod 3 225; Denisa Perniu, 12 ani, sat Mareş nr. 91, com. Albota, jud. Argeş, cod 0 310; Carmen Iura, sat. Capu Codrului, jud. Suceava, cod 5 815; Carmen Drăgoi, 12 ani, Str. Grădiniţei, com. Cocora, jud. Ialomiţa, cod 8 418; Mirela Petre, 13 ani, com. Bulbucata nr. 208, jud. Giurgiu, cod 8 164; Mihaela Ghiran, 13 ani, Cartier Dumbrava II, Str. Pietriş, Bl. T3-5, et. 3, ap. 9, Zalău, jud. Sălaj, cod 4 700.
- **Artă fotografică:** Daniel Ţuchel, 14 ani, com. Ţepu, jud. Galaţi, cod 6 335.
- **Automobilismul de performanţă:** Ovidiu Iordachioaia, 14 ani, Str. Crişan nr. 11, Bl. F1, Sc. B, et. 4, ap. 19, Paşcani, jud. Iaşi, cod 5 725.

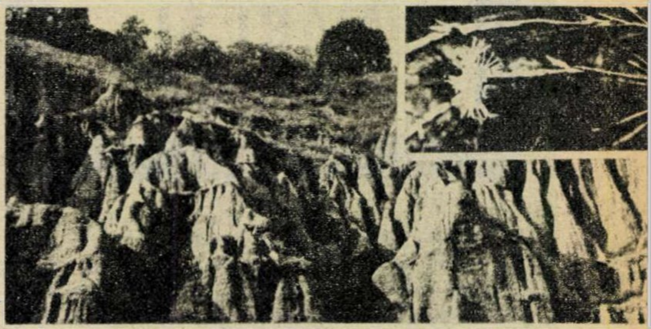
Pionierul **IONEL ARSU din oraşul Sebeş, împreună cu cîţiva colegi, ar dori să ştie în ce condiţii a apărut monumentul natural Rîpa Roşie.**

Rîpa Roşie este situată la 3 km nord-est de oraşul Sebeş, judeţul Alba.

Istoria sa geologică se confundă cu cea a Podişului Transilvaniei. În urmă cu milioane de ani, pe locul unde s-a format Rîpa Roşie s-a depus tuf vulcanic, zvîrlit din măruntaiele Pămîntului de erupţiile vulcanice ale erei terţiare. Tuful depus se deosebeşte prin culoarea sa alb-cenuşie de straturile roşietice, mai vechi, aflate dedesubt. Vîntul şi apa au acoperit tuful cu un strat de loes. Sub aceste două straturi existau altele, tot orizontale, alcătuite din pietriş, nisip fin, argilă, marnă.

În apropierea acestui monument natural există specii vegetale caracteristice, cum ar fi: o pădurice de tei, stejari, jugastru, un arbust rar, numit „bîrcoace", o ferigă rară şi gingaşa Garofiţă a Rîpei Roşii (vezi fotografia).

*Subredacţia „Cutezătorii",*
*judeţul Alba*



# Atelier PRACTIC

*Aşa cum v-am promis, în acest număr vă vom da cîteva detalii asupra modului de developare a filmelor alb-negru.*

*Presupun că voi, copii, aţi lucrat în vacanţă cu filme Azopan PS-21. Este un film negativ pancromatic, de sensibilitate medie şi granulaţie fină. Se foloseşte pentru fotografierea peisajelor, portretelor, la realizarea reportajelor etc. Are o sensibilitate la lumina zilei 21 DIN (100 ASA). Azopan PS-21 trebuie prelucrat în întuneric total, recomandîndu-vă revelatorul AD-16, timpul de developare fiind de 8 minute la temperatura de 20° C. Pentru protejarea fixatorului, vă recomand ca, după developare, să folosiţi o baie de stopare, compusă din soluţie de 2% acid acetic, timp de 30 secunde, la temperatura de 18–20° C, iar fixarea se va realiza timp de 5 minute, la temperatura de 18–20° C. Azopan PS-21 se mai poate developa cu bune rezultate şi în alte soluţii de prelucrare, cum ar fi D-16 revelator preambalat, fabricat de „Detergentul" Timişoara.*

**Revelatorul AD-16** *(granulaţie ultrafină) are următoarea compoziţie la litrul de soluţie:*

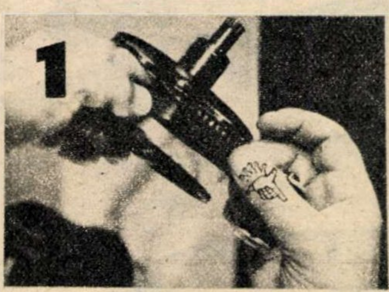
*- apă (50° C): 750 ml; metol 1,5 g; sulfit de sodiu anhidru 100 g; hidrochinonă 3 g; metaborat de sodiu 2 g; bromură de potasiu 0,5 g; apă pînă la 1 000 ml. Timp de prelucrare la 20° C - 8 minute.*

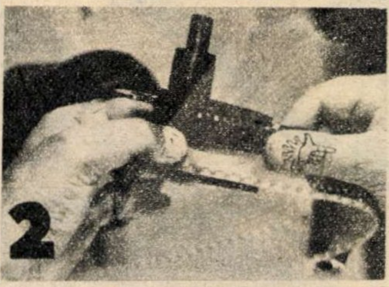
**Baia de stopare:** *apă 1 000 ml; acid acetic glacial 20 ml. Timp de prelucrare 30 secunde la 18–22° C.*

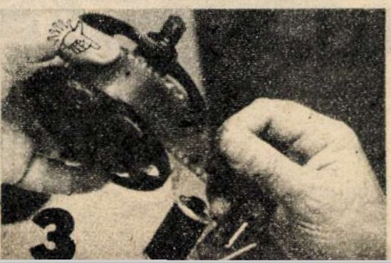
**Fixatorul** *are următoarea compoziţie: tiosulfat de sodiu cristalizat 250 g; metabisulfat de potasiu 25 g; apă pînă la 1 000 ml. Timp de prelucrare - 5 minute la 18–22° C.*

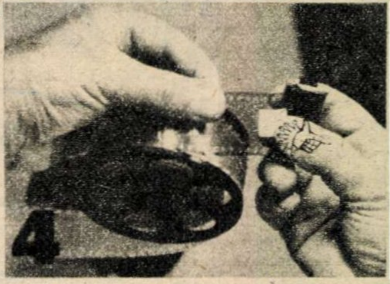
*După prelucrare, filmele vor fi spălate intens cu apă în jet continuu, timp de 20–30 minute, şi se vor usca prin fixare în poziţie verticală, evitîndu-se temperaturi mai mari de 40° C.*

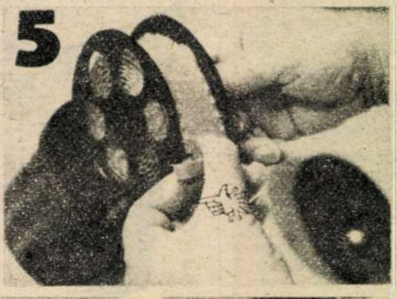
## DEVELOPAREA FILMELOR ALB-NEGRU

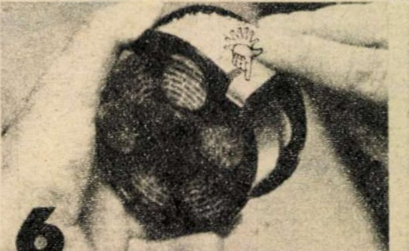

1


2


3


4

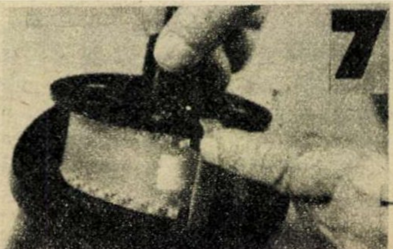

5


6

**Developarea filmelor.** *Se lucrează în întuneric total. Se scoate filmul din aparat şi se introduce împreună cu banda corex în clema aplicată pe tamburul tancului de developat (Triplex - R.D.G. sau UNIDEV - R.S.R.). După introducerea filmului în baia revelatoare din tancul de developat, se pune capacul şi se învîrte continuu timp de 8 minute la 20° C. Dacă vrem totuşi ca în timpul developării să urmărim felul în care se prelucrează filmul, ne putem uita la el numai la culoarea verde închis a filtrului de laborator ORWO - nr. 103.*

*După această operaţie, trecem filmul în baia de stopare (în al doilea tanc pregătit) timp de 30 secunde, la temperatura de 18–22° C, apoi introducem filmul timp de 5 minute în al treilea tanc în care se află fixatorul, tot la temperatura de 18–22° C. Acestea fiind făcute, se trece la spălarea filmului în jet continuu, timp de 20–30 minute, şi la uscarea acestuia, aşa cum am spus mai înainte. Spor la treabă!*

**MIHAI CORNELIU**


7

■ La 25 septembrie 1513, navigatorul spaniol Vasco Nunez de Balboa a descoperit mult căutata „Mare necunoscută", pe care a denumit-o El Mar del Sur (Marea Sudului). De fapt, el descoperise Oceanul Pacific, necunoscut pentru europeni pînă atunci. Împreună cu cei 67 de însoţitori ai săi, Balboa a contemplat îndelung de pe înălţimile Darien, din Panama, oceanul datorită căruia numele său a intrat în istorie.

■ Numele de Il Pacifico a fost atribuit celui mai mare ocean al planetei de către navigatorul portughez Fernando Magellan, la 28 noiembrie 1520, datorită apelor sale, în general liniştite, fără furtuni.

■ În apele Oceanului Pacific se cunosc peste 350 de vulcani submarini în activitate, ceea ce reprezintă circa 62 la sută din numărul total de vulcani de pe glob.

## DESPRE MĂRI ȘI OCEANE

■ Adîncimea medie a Oceanului Pacific este de 4 028 de metri. Adîncimea maximă, cunoscută pînă în prezent, este de 11 516 metri, aceasta în fosa Cook din arhipelagul Filipinez, după cum se menţionează în lucrarea „Oceanele şi mările Terrei" de Ioan Stăncescu (Editura Albatros, 1983, pag. 149).

■ Cu peste 1 000 ani î.e.n., vechii colonişti greci, care ajunseseră pînă pe ţărmurile Mării Negre, au numit-o Pontus Axeinos, adică Marea neospitalieră, datorită deselor furtuni puternice care o caracterizau. După ce au înfiinţat însă o serie de colonii pe ţărmurile ei, i-au schimbat numele în Pontus Euxinos, adică Marea ospitalieră, exact opusul primei denumiri. Vechii locuitori din zona respectivă, adică geţii şi sciţii, o denumiseră însă Marea Ahsaena, adică neagră, deoarece pe timp de furtună, cînd cerul era acoperit de nori, apele ei păreau negre, fenomen pe care îl putem constata uneori şi în zilele noastre, în condiţii asemănătoare.

■ Biologul român Grigore Antipa (1867—1944) este acela care, în 1893, a efectuat prima călătorie ştiinţifică pe Marea Neagră, studiind flora şi fauna ei. În calitate de membru al Academiei Române, el a întemeiat şcoala românească de hidrologie şi ihtiologie. De altfel, Grigore Antipa a înfiinţat şi Muzeul de ştiinţe naturale din Bucureşti, care îi poartă numele.

■ Naturalistul Ion Borcea (1879—1936) a pus bazele şcolii româneşti de oceanografie, înfiinţînd, în anul 1926, la Agigea, prima staţiune zoologică maritimă românească.

Ing. LIVIU MACOVEANU

# ANATOMIA MĂRILOR

**1**

Limita dintre apă şi atmosferă este o verigă importanta în sistemele circulatorii ale mării. Vîntul pune în mişcare valurile şi curenţii de suprafaţă. Iar imensa capacitate calorică a oceanului moderează temperatura aerului. Apa şi substanţele pe care le conţine trec din mare în atmosferă şi din atmosferă în mare.

**2**

Curenţii de suprafaţă sînt puternic influenţaţi de sensul rotaţiei Pămîntului.

**3**

Mai lenţi, curenţii reci se produc la fundul oceanului. Cei mai puternici dintre aceştia transportă şuvoaie de mîl de pe pantele continentelor, depunîndu-l pe fundul mării.

**4**

Vîrtejurile oceanice, imense mase rotitoare de apă avînd o uriaşă energie, afectează profund viaţa oceanului. Unele vîrtejuri aduc la suprafaţă apa rece a fundului de ocean. O formaţie inelară, de tipul celei din imagine, poate supravieţui doi ani şi mai bine.

**5**

Aşa-numitele straturi adînci difuze falsifică sondajele de adîncime. Ziua, bancurile de crustacee şi peşte mic migrează la fund, iar noaptea se ridică spre suprafaţă.

**6**

Valurile interioare ale oceanului se formează la limita dintre feluritele densităţi ale apei de mare. Mai înalte decît valurile de suprafaţă, ele se mişcă mai lent şi au o energie inferioară.

**7**

Împărţite în straturi, apele oceanului se deplasează orizontal în „felii", cu mici amestecuri periferice. Fac excepţie stratul superior şi cel care bordişeşte marginea continentelor.

**8**

Deplasarea sunetului în mare este influenţată de adîncime, temperatură şi... salinitate! Condiţiile existente la circa 1 200 m adîncime în Atlantic fac sunetul să se transmită ca printr-un canal. „Ecoul" unei explozii care ar fi provocată la acest nivel s-ar propaga cale de o jumătate din circumferinţa Pămîntului.

**9**

Fundul mării ia parte la mişcările plăcilor tectonice, odată cu care se deplasează şi continentele. El este în continuă formare şi modificare. Prin rifturile dintre plăcile tectonice iese magmă fierbinte.

**10**

Tensiunile perpendiculare pe rift pot crea falii, perpendiculare şi ele pe ruptura riftului.

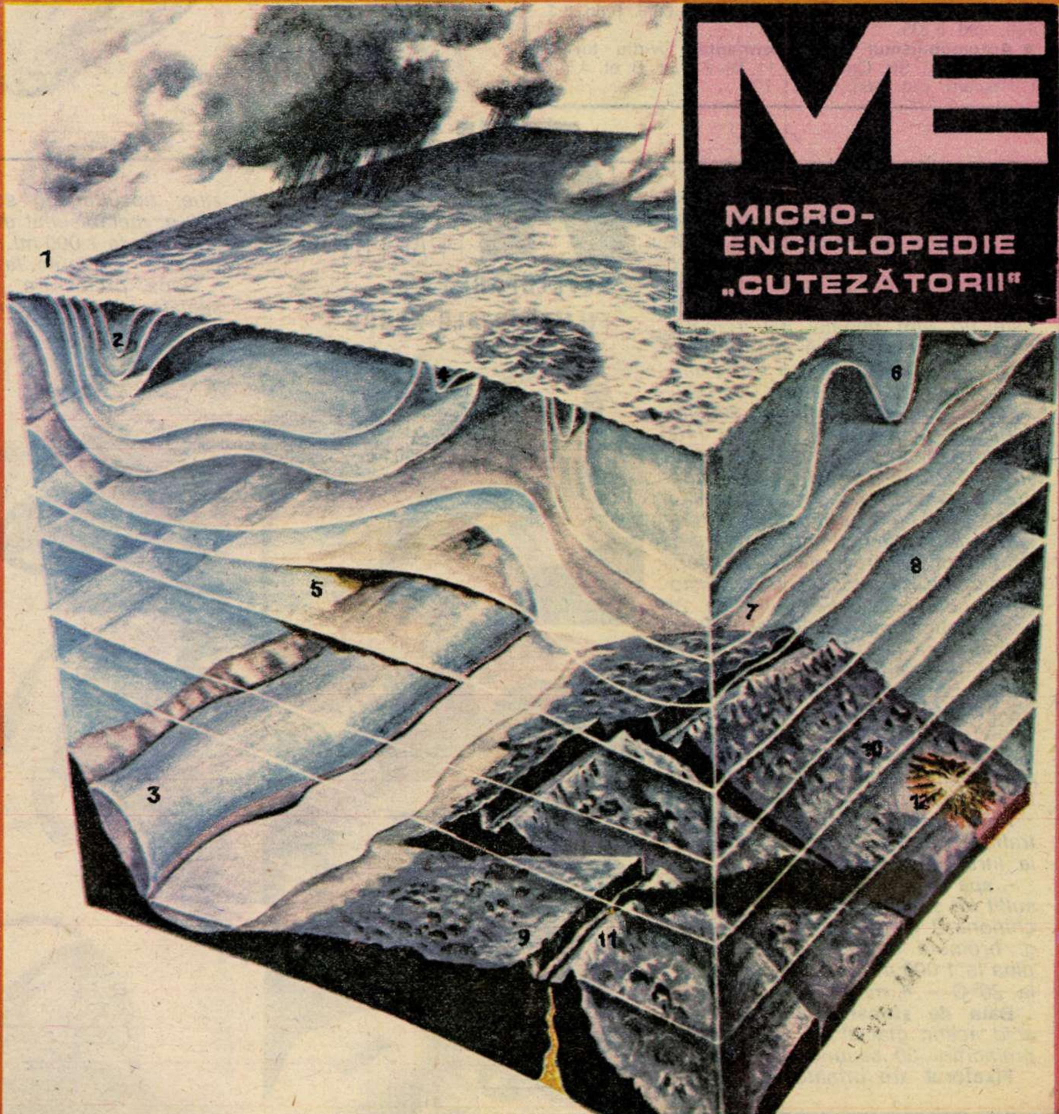
**11**

Fumul negru însoţeşte izvoarele de apă fierbinte, odată cu care se revarsă în mări imense cantităţi de minerale.

**12**

Şuvoaiele fierbinţi de material geologic provenit din adîncuri pot forma insule, cum este cazul arhipelagului Azorelor.

ME
MICRO-ENCICLOPEDIE
„CUTEZĂTORII"



# CALEIDOSCOP

## Vacanță

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | A | B | A | N | A | ■ | A | C | T | E |
| 2 | I | S | E | R | ■ | N | A | T | U | R | A |
| 3 | C | A | R | P | A | T | I | ■ | L | A | C |
| 4 | L | L | ■ | A | N | O | T | I | M | P | ■ |
| 5 | O | T | A | S | ■ | N | ■ | N | E | ■ | P |
| 6 | T | ■ | L | ■ | P | ■ | N | O | ■ | P | R |
| 7 | U | M | B | R | A | R | ■ | T | R | I | O |
| 8 | R | A | I | D | U | R | I | ■ | A | T | E |
| 9 | I | R | E | ■ | Z | ■ | S | P | R | I | E |
| 10 | S | I | ■ | H | E | N | T | I | A | ■ | T |
| 11 | M | A | R | E | ■ | N | A | L | U | C | A |

*ORIZONTAL: 1) Loc de popas la munte. Documente. 2) Autorul pînzelor „La odihnă" și „Pădure". Cadru pentru vacanța mare. 3) Falnicii noștri munți. Ștrand de vacanță. 4) Bile! Vara cu vacanța mare. 5) Localitate în S.U.A. Ultimele la cabane. 6) Nota... unu. Capre. 7) Te ferește de căldura toridă. „Trei brazi". 8) Scurte excursii într-o expediție cu punct fix. Orășel în Delta Nilului. 9) Localitate în Republica Nigeria. Baia..., oraș maramureșean. 10) La intrarea în Sinaia. Creatorul tabloului intitulat „Tabără". 11) Atracție irezistibilă de vacanță. O falsă pentru peștii răpitori.*

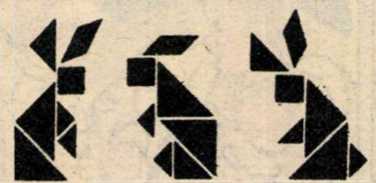
*VERTICAL: 1) Vacanță cu bicicleta. 2) „...Carpaților", acțiune pionierească de anvergură în vacanța de vară. Izvor al stațiunii Malnaș. 3) Arbore tropical. Un fel de cadă. 4) Cabană în Munții Făgăraș. Repede! Hristea Ene. 5) Perioadă de muncă urmată de vacanța mare. Recreație (pl.). Izvor mineral din stațiunea Buziaș. Repere. Nene! 7) Alianța Internațională de Turism (abr.). Acesta (pop.). 8) Un cal de bătaie! Sport de vară. Pilule mai pe scurt. 9) În vîrful muntelui. Masiv muntos unde se găsesc Pietrele Doamnei, important obiectiv turistic. 10) Fuga calului. A se ascunde. 11) Fiu al lui Zeus, renumit pentru spiritul său de dreptate. Compozitor român, autorul suitei simfonice „Zile de vacanță".*

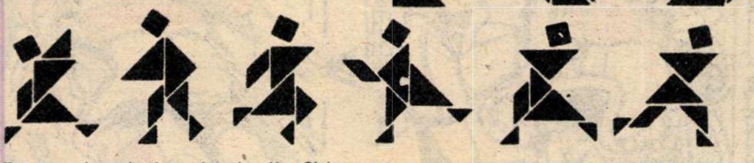
*DICȚIONAR: OTAS, ATF, IRE, BER, EAC.*

---

# Tangram

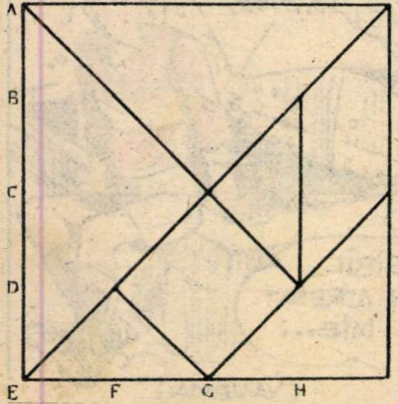
## JOC UNICEF





Este un joc de imaginație din China antică, vechi de peste 4 000 de ani.

Pentru început se taie o placă de carton ca în imaginea 1. Se obțin șapte piese inegale, prin alăturarea cărora se pot crea cele mai năstrușnice figuri de oameni, animale și obiecte. Există peste 1 600 de posibilități de combinare a pieselor pentru a obține reprezentări „cu sens". Iată, în imaginile noastre, cîteva sugestii.



◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

## GEOGRAFICĂ

**Înlocuind cifrele și completînd spațiile libere, veți obține pe verticala A-B numele unui străvechi municipiu moldovean, iar pe cele 11 orizontale numele altor localități din țară.**

**BALASZ GHEORGHE,**
**LICHIȚĂ RAMONA,**
**TRÎMBIȚAȘ CARMINA,**
**Școala nr. 1, FĂGĂRAȘ**

A

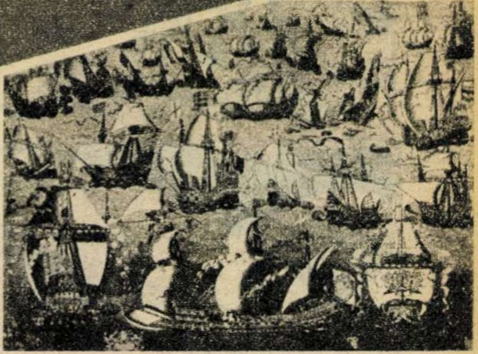
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | C | | | | | | | | | |
| 3 | | | X | | | | | | | | |
| 2 | | L | | | | | | | | | |
| 4 | | | N | | | | | | | | |
| 3 | | | A | I | | | | | | | |
| 6 | | | | H | | | | | | | |
| 5 | | | V | | | | | | | | |
| 4 | | M | | | | U | | | R | | |
| 7 | | | | D | | | | | | | |
| 9 | F | | | | | | | | | | |
| 8 | | | I | | | | | | | | |

B

---

## CINE ȘTIE NE SCRIE!

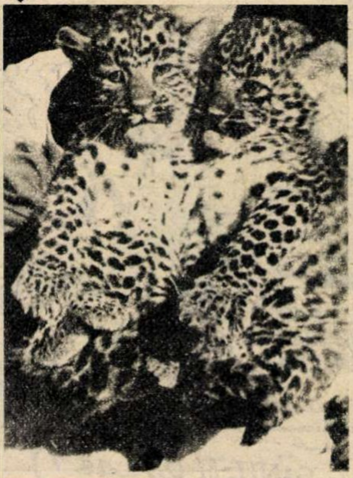
### ETAPA A X-A



**A** **Cînd a luat ființă prima școală superioară, cu limbă de predare română, din Țara Românească și de numele cărui cărturar se leagă acest important moment al culturii noastre?**

**B.** **Cum se numește temerarul care a reușit primul în lume să facă ocolul Pămîntului pe apă?**

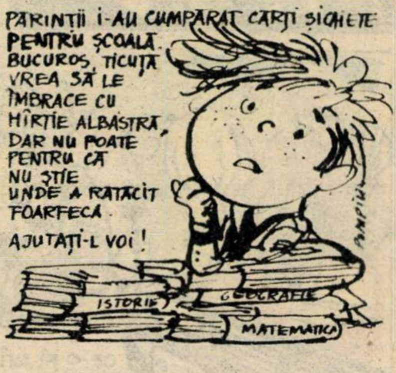
**C.** **Cu mai multă vreme în urmă ați făcut cunoștință cu aceste simpatice pantere. Vă reamintiți numele lor?**



**Talon 10** Concursul „Cine știe ne scrie!"

NUMELE ....................
CLASA-ȘCOALA---------
LOCALITATEA-----------
JUDEȚUL----------------
A. ____________
B. ____________
C. ____________

## TICUȚĂ CEL UITUC



PĂRINȚII I-AU CUMPĂRAT CĂRȚI ȘI CAIETE PENTRU ȘCOALĂ. BUCUROS, TICUȚĂ VREA SĂ LE ÎMBRACE CU HÎRTIE ALBASTRĂ, DAR NU POATE PENTRU CĂ NU ȘTIE UNDE A RĂTĂCIT FOARFECA.

AJUTAȚI-L VOI!

## CONCURS: ȘAH

*Problema nr. 8*

*Diagrama sau controlul poziției: Alb: Ta1, Nc1, Tf1, Rg1, De2, Nc4, Cf5, pioni a2, b2, c2, d4, g2, h2; Negru: Ta8, Nc8 Dd8, Te8, Rg8, Cd7, Ne7, Cf6, pioni a7, b7, c5, f7, g7, g6.*

*Albul mută și negrul cedează după 3 mutări.*

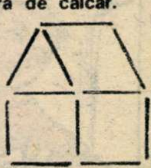
### DEZLEGAREA JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT:

**ESTIVALĂ: 1) Dogoritoare. 2) Iritat; trac. 3) Labiș; Ressu. 4) Aso; atoli. 5) Noros; tot. 6) Ar; minima. 7) Tură; ar. 8) Me; școlari. 9) Febră; he; da. 10) O.N.U.; ninsă. 11) Casată; Ilea.**

**TRIVERB MINIER: Cariera de calcar.**

**TICUȚĂ: Momeala pentru știucă este peștele viu sau momeala artificială care îl imită (lingurița).**

**PERSPICACITATE:**



**COPERTA NOASTRĂ**

Foto: M. NIEDL

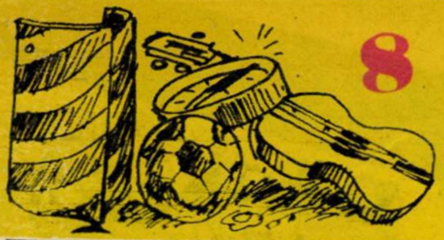
**Imagini din Tabăra republicană „Start spre viitor", Cluj-Napoca, 1986.**

**CUTEZĂTORII 36** **Redacția revistelor pentru copii — București**

*Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA;*
*Responsabil de număr: ILEANA PIȚA*
*Prezentare artistică: POMPILIU DUMITRESCU; Prezentare tehnică: VIOREL SÂMPETREAN*

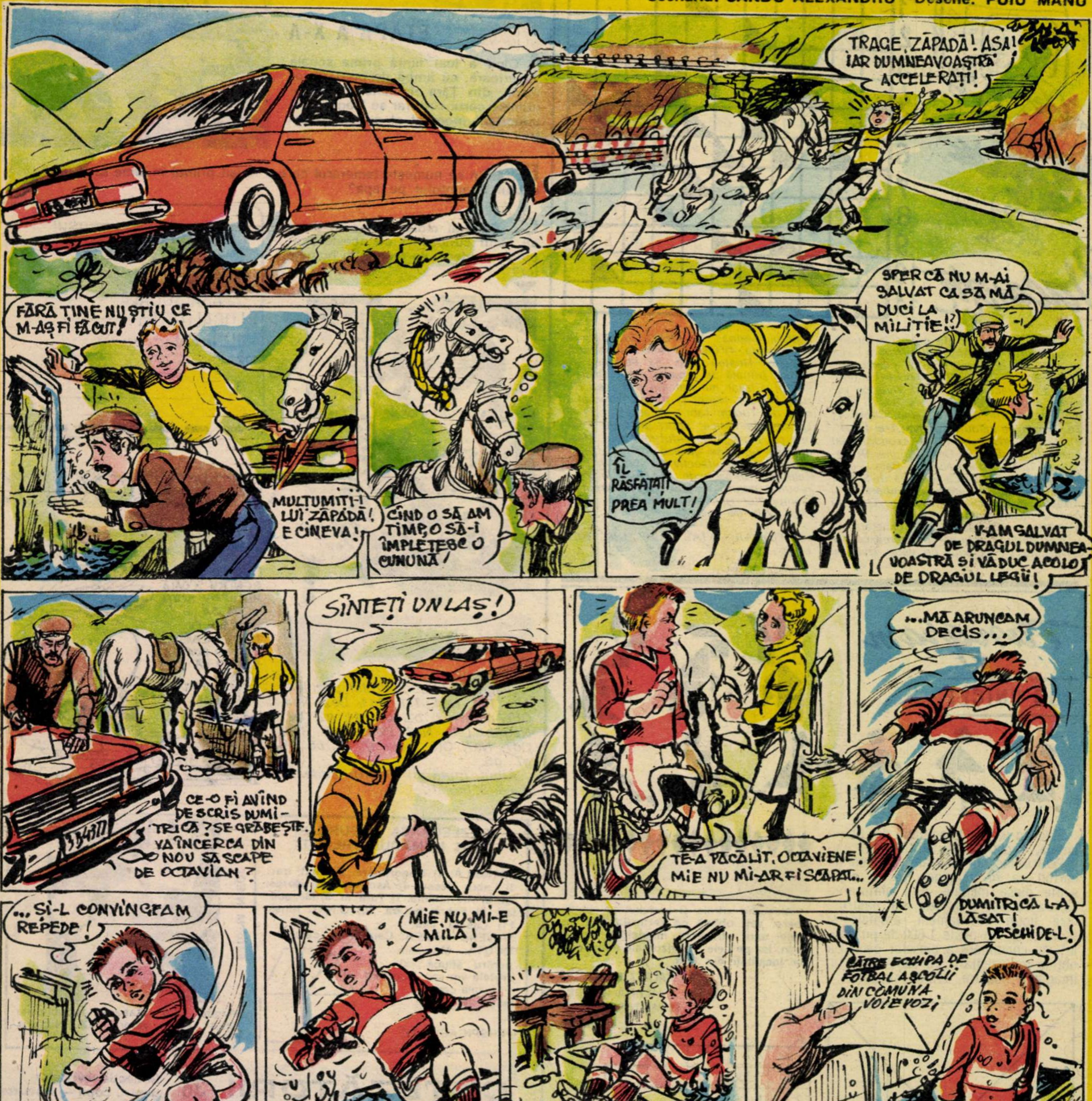
***Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia" TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA" - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.***

***Materialele nepublicate nu se înapoiază.*** *Index 41836 12 pagini 1.50 lei*



# 8 O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

Scenariu: **SANDU ALEXANDRU** Desene: **PUIU MANU**


TRAGE, ZĂPADĂ! AȘA! IAR DUMNEAVOASTRĂ ACCELERAȚI!
FĂRĂ TINE NU ȘTIU CE M-AȘ FI FĂCUT!
MULȚUMIȚI-I LUI ZĂPADĂ! E CINEVA!
CÎND O SĂ AM TIMP, O SĂ-I ÎMPLETESC O CUNUNĂ!
ÎL RĂSFĂȚAȚI PREA MULT!
SPER CĂ NU M-AI SALVAT CA SĂ MĂ DUCI LA MILIȚIE!?
V-AM SALVAT DE DRAGUL DUMNEAVOASTRĂ ȘI VĂ DUC ACOLO DE DRAGUL LEGII!
CE-O FI AVÎND DE SCRIS DUMITRICĂ? SE GRĂBEȘTE. VA ÎNCERCA DIN NOU SĂ SCAPE DE OCTAVIAN?
SÎNTEȚI UN LAȘ!
TE-A PĂCĂLIT, OCTAVIENE! MIE NU MI-AR FI SCĂPAT...
...MĂ ARUNCAM DECIS...
...ȘI-L CONVINGEAM REPEDE!
MIE NU MI-E MILĂ!
...MAI ALES DE TINE! EȘTI PREA VIOLENT! BAIA ASTA O SĂ-ȚI PRINDĂ BINE. DAR LA CE TE UIȚI?!
DUMITRICĂ L-A LĂSAT! DESCHIDE-L!
CĂTRE ECHIPA DE FOTBAL A ȘCOLII DIN COMUNA VOIEVOZI
IMPOSIBIL. NU MI-E ADRESAT NUMAI MIE...
(VA URMA)

**ÎN SUMAR :**

- ● La revedere, vacanță!
- ● Bun găsit, școală!
- ● AVANPREMIERĂ LA ÎNCEPUT DE AN ȘCOLAR
- ● Ce este, cum este și ce face un SEMAFOR ?

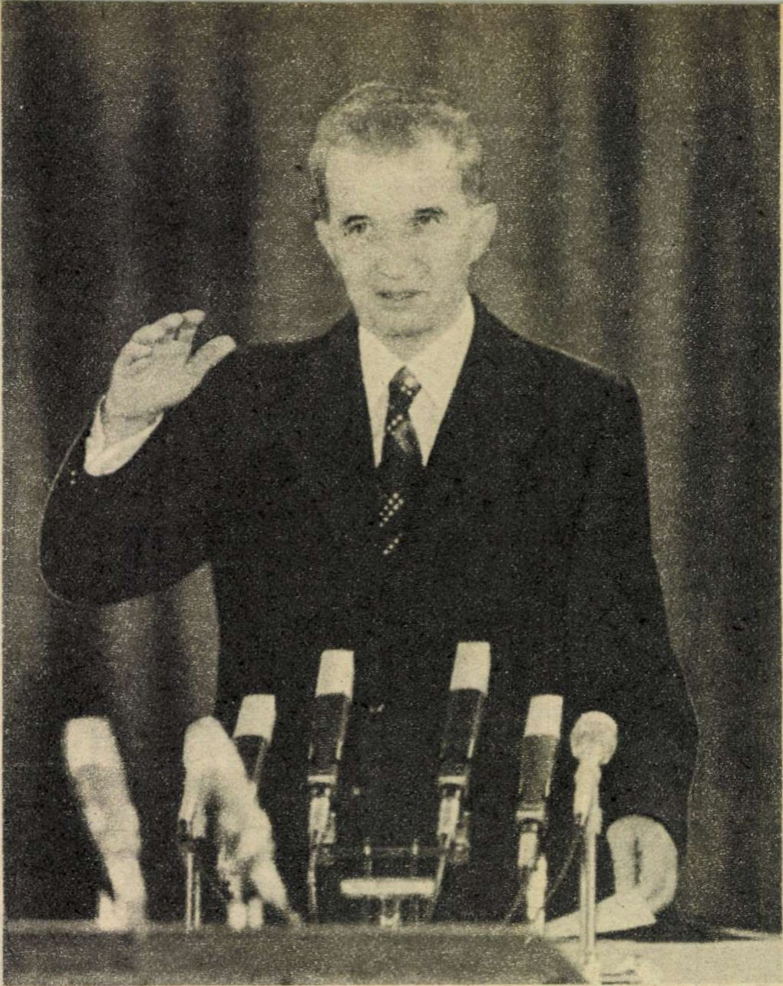
# Cutezătorii

37

JOI, 11 SEPTEMBRIE 1986,
ANUL XX (NR. 988)

SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAȚIONAL AL ORGANIZAȚIEI PIONIERILOR

# CADRAN POLITIC



Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Consiliului Național al Oamenilor Muncii, în perioada 4–6 septembrie a.c. s-au desfășurat în Capitală lucrările celui de-al III-lea Congres al oamenilor muncii din industrie și alte sectoare economice ale României socialiste.

Eveniment de însemnătate istorică în viața politică, economică și socială a patriei, instituționalizat din inițiativa secretarului general al partidului, înaltul forum al democrației noastre muncitorești, revoluționare, a ilustrat cu pregnanță participarea nemijlocită a maselor de oameni ai muncii la conducerea activității economico-sociale, a întregii societăți, la făurirea propriului lor destin.

Marele forum al deciziei colective, desfășurat în atmosfera de autentică participare creatoare a întregului nostru popor, a fost chemat să dezbată și să adopte documente de importanță majoră, menite să conducă la înfăptuirea exemplară a hotărîrilor Congresului al XIII-lea al partidului, la ridicarea întregii țări pe noi culmi de civilizație și progres.

Prin întreaga lui desfășurare, larg-reprezentativul forum al oamenilor muncii a demonstrat din plin preocuparea statornică a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în vederea asigurării unui cadru complex, profund democratic, care să permită participarea tuturor oamenilor muncii la conducerea vieții economico-sociale, la exercitarea drepturilor și îndatoririlor ce decurg din calitatea acestora de proprietari, producători, beneficiari.

În contextul efortului general de dezvoltare multilaterală a țării, afirmarea spiritului novator, revoluționar, a personalității oamenilor muncii din toate domeniile de activitate, constituie o coordonată a cărei fundamentare provine din încrederea, din prețuirea pe care secretarul general al partidului le acordă muncii pline de abnegație a întregului nostru popor.

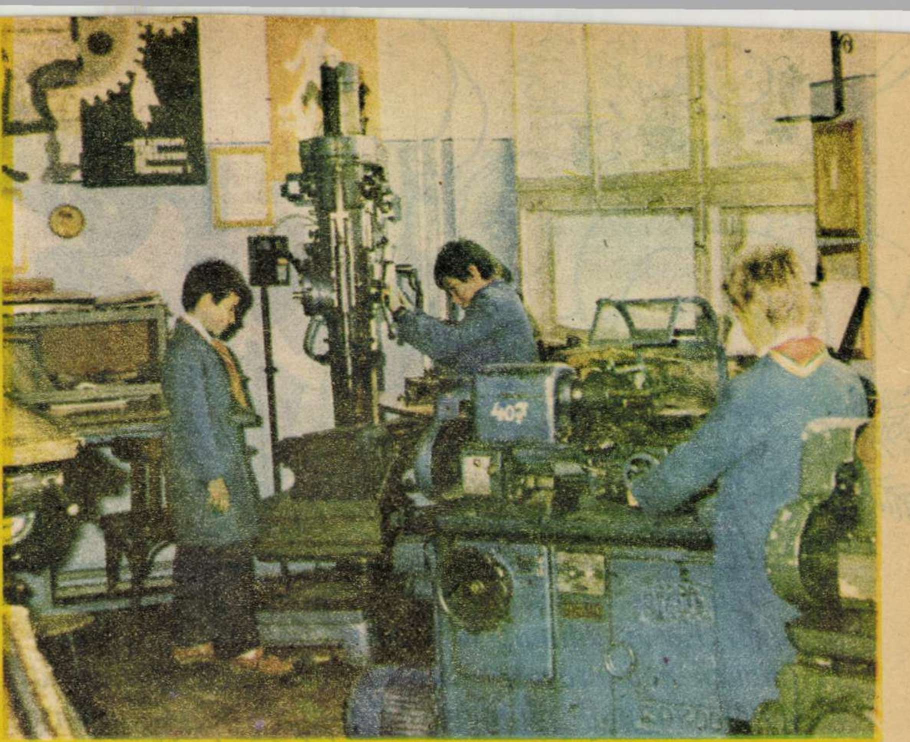
Document de excepțională însemnătate teoretică și practică, cuvîntarea secretarului general al partidului, rostită la deschiderea lucrărilor celui mai reprezentativ forum al democrației muncitorești-revoluționare, a reliefat faptul că participarea tuturor oamenilor muncii la adoptarea deciziilor, la dezvoltarea autoconducerii și autogestiunii economico-financiare, constituie o componentă importantă a preocupărilor partidului cu privire la perfecționarea continuă a formelor și metodelor de conducere a societății noastre socialiste. Manifestarea plenară a inițiativei și creativității colectivelor de oameni ai muncii – ca factor esențial al progresului, al dezvoltării economiei – este în strînsă legătură cu creșterea contribuției acestora la gospodărirea rațională a resurselor materiale, financiare și umane, avînd drept scop modernizarea și creșterea eficienței întregii economii naționale.

Cuvîntarea conducătorului partidului și statului – amplă analiză a remarcabilelor realizări dobîndite de țara noastră în perioada 1981–1985, a direcțiilor principale de acțiune pentru înfăptuirea obiectivelor actualului cincinal, pentru ridicarea la un nivel superior a întregii activități economico-sociale, a căilor privind creșterea rolului consiliilor oamenilor muncii în toate sectoarele – a fost primită cu deosebit interes, cu unanimă aprobare și satisfacție de cei 11 000 de participanți, de întregul nostru popor.

Dînd glas voinței unanime a clasei noastre muncitoare, a tuturor oamenilor muncii din patria noastră, participanții la cel de-al III-lea Congres al democrației muncitorești, revoluționare, într-o atmosferă de puternic entuziasm și adîncă mîndrie patriotică, au adoptat în unanimitate Hotărîrea specială a congresului cu privire la realegerea tovarășului Nicolae Ceaușescu în înalta funcție de președinte al Consiliului Național al Oamenilor Muncii.

Magistrala cuvîntare a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a devenit înalt program de muncă și acțiune al întregului nostru popor, în vederea înfăptuirii cu succes a mărețelor obiective stabilite de Congresul al XIII-lea al partidului.

Exprimînd întreaga recunoștință pe care întregul nostru popor o poartă celui ce conduce cu clarviziune și strălucire de peste două decenii destinele țării, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai iubit fiu al națiunii, reprezentanții milioanelor de oameni ai muncii din industrie și celelalte sectoare economice s-au angajat să acționeze strîns uniți în jurul partidului, al secretarului său general, pentru dezvoltarea și modernizarea continuă a economiei naționale, pentru realizarea exemplară a prevederilor actualului cincinal, pentru înfăptuirea neabătută a istoricelor hotărîri ale Congresului al XIII-lea al partidului, pentru progresul multilateral al patriei noastre socialiste.



### Îndeplinind îndemnurile tovarășului Nicolae Ceaușescu

# CREȘTEM, ÎNVĂȚĂM ȘI MUNCIM CA TINERI REVOLUȚIONARI

Accentuînd în repetate rînduri asupra glorioasei existențe a partidului nostru comunist, tovarășul Nicolae Ceaușescu sublinia că întotdeauna ceea ce a dat partidului tăria de a sta neclintit în fruntea luptei pentru înfăptuirea marilor aspirații ale poporului a fost spiritul revoluționar care i-a însuflețit mereu pe militanții săi, conștiința înaltei lor răspunderi pentru prezentul și viitorul țării, dăruirea și abnegația față de cauza partidului, dusă, atunci cînd a fost nevoie, pînă la suprema jertfă, puterea de a nu șovăi, de a nu da înapoi în nici o împrejurare, oricît de dificilă, în fața nici unei greutăți, oricît de mari. Prin toate acestea istoria eroică a partidului a înscris în marea cronică a vieții și luptei poporului pagini de lumină și înaltă vibrație patriotică, un impresionant tezaur de înalte valori moral-politice care constituie un bun de mare preț pentru generațiile de astăzi și cu deosebire pentru tinerii patriei. Cu atît mai mult cu cît, așa cum arată tovarășul Nicolae Ceaușescu, în condițiile în care procesul revoluționar nu s-a încheiat, flacăra spiritului revoluționar trebuie să ardă și astăzi cu aceeași neostoită putere, luminînd gîndul, fapta, munca pentru țară a generațiilor de acum. Spirit revoluționar care, păstrînd în substanța sa atribute și trăsături de permanență, își adaugă noi caracteristici, se exprimă și se manifestă în forme noi, izvorîte din cerințele, din imperativele noi ale istoriei, din etapa pe care o străbate acum societatea socialistă românească.

Spirit revoluționar înseamnă astăzi, înainte de toate, a-ți face exemplar datoria la locul de muncă, acolo unde țara are nevoie de hărnicia, priceperea, puterea minții și brațelor fiecăruia dintre fiii săi, a munci temeinic, sub semnul unei înalte responsabilități sociale. Pentru milioanele de copii, de tineri, aflați pe băncile școlii, a fi revoluționar înseamnă deci, în primul rînd, o susținută preocupare pentru o temeinică și multilaterală pregătire politică, profesională, de cultură generală, pentru însușirea nesecatului izvor de cunoștințe — așadar de lumină — pe care îl reprezintă cartea. Altfel spus, este nevoie, zi de zi, ceas de ceas, de un studiu aprofundat, sistematic, menit să asigure asimilarea unui larg și aprofundat volum de cunoștințe școlare, a unui vast bagaj de informații, care să facă din fiecare absolvent de școală un om capabil să se integreze rapid și eficient în activitatea economico-socială, în domeniul pentru care s-a pregătit. Întreaga activitate școlară trebuie înțeleasă din perspectiva marilor cerințe pe care le așază astăzi în fața fiecărui om al muncii — și elevul este un om al muncii — dezvoltarea economiei noastre naționale, locul în care mîine vor munci și vor aplica ceea ce au înmagazinat în anii de școală.

După cum subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, spiritul revoluționar se exprimă astăzi, deopotrivă, în receptivitatea față de nou, în permanenta deschidere către înnoire, în lupta hotărîtă împotriva vechiului, a tot ceea ce este perimat și frînează mersul nostru înainte. Societatea noastră, năzuind la înfăptuiri tot mai mărețe, are nevoie de gîndire novatoare, de spirit creator, de inițiativă și curaj în abordarea unor căi noi, nebătătorite. Prin însăși definiția lor, copilăria, adolescența sînt vîrstele elanului generos, a neostoitei puteri de muncă, a însuflețirii și entuziasmului, a cutezanței în gîndire, a visurilor îndrăznețe. Tînărul revoluționar nu se mulțumește nicicînd doar cu ceea ce a învățat ieri, nu socotește niciodată că știe prea mult, ci își consacră întreaga putere a vîrstei asimilării de noi cunoștințe, descifrării unor noi taine ale naturii, urcării unor noi trepte pe drumul fără sfîrșit al cunoașterii, al perfecționării multilaterale.

Spiritul revoluționar înseamnă, totodată, o profundă implicare în viața social-politică, asumarea conștientă a unei înalte responsabilități sociale, atitudine civică înaintată. Cu alte cuvinte, spiritul revoluționar înseamnă a pune mai presus de orice interesele generale, a participa activ la soluționarea problemelor obștii, a nu trece nepăsător pe lîngă neajunsuri și deficiențe, a pune umărul, a-ți încorda energiile pentru înlăturarea lor. Sub acest aspect, a fi tînăr revoluționar presupune — alături de statornicul efort pentru pregătire, de un exemplar comportament propriu — a te integra profund și activ în viața colectivului, la realizarea tuturor sarcinilor care-i revin, și, totodată, a întinde oricînd o mînă de ajutor colegilor, a contribui la crearea unui climat de muncă exigentă, a unei atmosfere de principialitate, ordine și disciplină.

Așa cum magistral l-a definit secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, spiritul revoluționar este o autentică pîrghie de progres a societății noastre, un nesecat izvor de tărie și încredere, căci el cheamă la așezarea muncii și vieții fiecărui cetățean al patriei sub semnul unei vii răspunderi sociale, al așezării întregii puteri de muncă, a tuturor energiilor creatoare în slujba propășirii țării; pentru că spiritul revoluționar implică curaj și cutezanță în gîndire și acțiune, voință de a înfrunta greutățile și a le depăși; pentru că el înseamnă largă deschidere spre nou, luptă hotărîtă împotriva vechiului. Tocmai de aceea, tovarășul Nicolae Ceaușescu subliniază cerința instaurării ferme în muncă și viață a spiritului revoluționar. O cerință care își sporește însemnătatea atunci cînd este vorba despre tinerii țării aflați pe băncile școlii. Pentru că ei reprezintă ziua de mîine a țării, pentru că ei sînt chemați a prelua și duce mai departe ștafeta visurilor, nădejdilor și vrerilor celor mai scumpe ale înaintașilor: o patrie socialistă puternică și liberă, mîndră și demnă. Lor, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu le adresa îndemnul: **„Faceți totul, dragi prieteni tineri, pentru a vă însuși cele mai înalte cunoștințe din toate domeniile! Învățați să fiți revoluționari și patrioți, să fiți demni cetățeni ai României libere și independente! Învățați, învățați, pentru a putea continua tradițiile revoluționare ale poporului român, pentru a asigura permanent, veșnic, demnitatea, libertatea și existența națiunii noastre socialiste!“**

# La revedere, vacanţă!

***Vacanţa de vară 1986 îşi închide porţile ei solare. Ea a adunat o recoltă bogată de succese, bucurii nenumărate, voioşie tinerească, dăruite de ample acţiuni pionereşti, competiţii pasionante, numeroase şi interesante activităţi desfăşurate în taberele şi cluburile de vacanţă, în expediţii temerare, în excursii de neuitat, drumeţii, spectacole, întreceri, concursuri captivante.***

***Imaginile noastre fotografice vă redau cîteva momente din bucuriile acestei vacanţe de la care, acum la început de toamnă, ne luăm un rămas bun voios şi plin de satisfacţii.***

**Foto: MIHAI NIEDL**

PE ARIPILE CÎNTECULUI TINERESC.

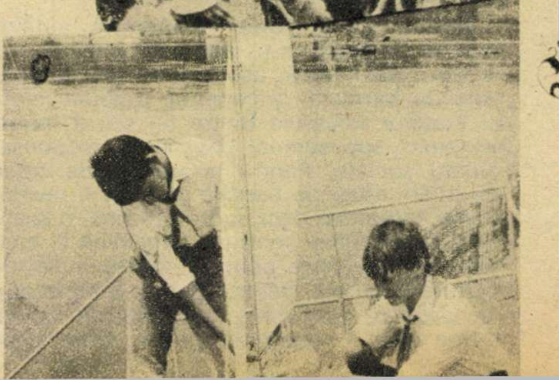
CARNAVAL!

UN DISPUTAT MECI DE FOTBAL ÎN TABĂRA FORUMULUI NAŢIONAL AL PIONIERILOR.

ÎN DRUM SPRE TABĂRĂ.

SERBARE CÎMPENEASCĂ LA BELIŞ.

ÎN VIZITĂ LA CASA MEMORIALĂ „OCTAVIAN GOGA".



PREGĂTIRI PENTRU LANSAREA LA APĂ A NAVOMODELULUI.

# Bun găsit, școală!

*În curînd, 15 septembrie 1986! Şcolile vă aşteaptă sărbătoreşte. Peste numai cîteva zile, incintele lor pline de lumină şi frumuseţe vă vor primi generoase, pentru un nou an de activitate, în care roadele obţinute de voi la învăţătură şi muncă vor fi cît mai grăitoare şi mai bogate. Vă prezentăm cîteva din proiectele pionierilor, în prag de nou an şcolar.*

## CÎND CATALOAGELE SURÎD... ÎN AVANPREMIERĂ!

**O şcoală aflată în perimetrul unei platforme industriale • 7 ateliere organizate intr-o mică intreprindere • 6 laboratoare şi 9 cabinete şcolare • Din „fişele de lucru“ ale cercurilor tehnico-aplicative şi ştiinţifice.**

*Nu întîmplător ne-am oprit din nou pe Str. Meseriilor nr. 20, din municipiul Cluj-Napoca. Aici se află Şcoala nr. 28. Ea s-a numărat printre şcolile clujene care i-au avut ca oaspeţi, în zilele forumului, pe pionierii delegaţi. A fost o activitate care i-a onorat şi i-a bucurat nespus pe copiii-gazdă, pe cei peste 500 de pionieri români şi maghiari. Totodată i-a ambiţionat. Încît am dorit să le cunoaştem proiectele...*

*„Vrem să îmbinăm cît mai armonios şi mai eficient teoria cu practica, utilul cu frumosul, îndemînarea cu inventivitatea“, ne asigură pionierii tehnicieni de la această şcoală. Ei lucrează în şapte ateliere, ucenicind într-o strînsă legătură cu muncitori şi specialişti de la Combinatul de pielărie şi marochinărie „Clujana“. Copiii vor să realizeze noi şi mai multe obiecte utile electrotehnice, după cum şi de lăcătuşărie, de marochinărie, cît şi împletituri şi cusături manuale şi mecanice. Expoziţia viitoare cu asemenea produse ale muncii lor va fi, potrivit proiectelor făcute, şi mai interesantă, şi mai elocventă.*

*„Un dialog cu microscopul“, şi mai competent decît pînă acum, intenţionează să-l aibă membrii cercului de biologie. Aşa cum ne mărturisesc pionierii* Mihaela Nemeş, *fraţii gemeni* Voichiţa *şi* Valentin Nicodin, Nagy Cristina, Ana Maria Creţ *ş.a., ei îşi vor lărgi investigaţiile „între lamă şi lamelă“ în lumea microorganismelor. Vor continua, de asemenea, cercetările lor ecologice pregătind noi comunicări ştiinţifice.*

*„Prietenii adevărului ştiinţific“, cum sînt pionierii* Maria Ana Anca, Mariana Moise, Nataşa Mureşan, Remus Varga *ş.a., în calitate de fizicieni înzestraţi, vor confecţiona noi aparate de măsură şi control. Anul trecut ei şi-au autodotat laboratoarele cu un amplificator şi un difuzor pentru contorul Geiger-Müller.*

*„Minunile în eprubetă“ ale pionierilor chimişti ca* Olàh Nelly, Daniel Marian, Ciprian Calu, Vasile Tibre *ş.a. vor însemna noi experienţe instructive şi vor atrage, aşa cum şi-au propus tinerii chimişti, cît mai mulţi pasionaţi ai acestei ştiinţe.*

*Un criteriu al aprecierii rezultatelor la învăţătură, cum este cel al promovabilităţii, se află de acum în atenţia comandamentului pionieresc. „Anul trecut – ne spune* Teodora Blăjan, *comandanta unităţii – am realizat o promovabilitate de 97 la sută. În noul an şcolar sîntem decişi să depunem toate eforturile pentru a ne apropia de procentul maxim.“*

*Cataloagele vor surîde şi mai îmbucurător pentru prietenii noştri de la această şcoală.*

## O ŞCOALĂ ŞI CARTIERUL EI

Dragostea pentru şcoala lor i-a îndemnat pe pionierii membri ai cercului de dezbateri politico-ideologice de la Şcoala nr. 15, din municipiul Braşov, să facă pregătiri, încă din zilele de vacanţă, pentru o activitate tradiţională în unitatea lor. La anul viitor, ei vor sărbători un număr rotund de ani de cînd au iniţiat „Săptămîna unităţii“. Pînă acum au elaborat o expunere intitulată „Motivaţie pentru o viitoare temă de studiu“ pe marginea acţiunii lor tradiţionale. Parcurgînd paginile scrise de ei de curînd, aflăm informaţii interesante şi sugestive, privitoare la istoria şcolii lor. Ei arată cum în trecut, în cartierul „Suburbiu“, cel mai periferic şi sărac din vechiul Braşov, n-a existat nici o şcoală. În anii de după eliberare, s-a înălţat aici o şcoală nouă şi modernă, cea mai semeaţă clădire de pe Strada Mihai Viteazul. De-atunci cartierul şcolii şi-a schimbat înfăţişarea, transformîndu-se într-un mîndru cvartal de locuinţe din zona „Mihai Viteazul“ şi „Griviţei“, dominat de clădirile impozante ale Universităţii braşovene. Materialul întocmit de pe-acum de membrii cercului de dezbateri politico-ideologice va fi prezentat în cadrul acţiunii unităţii lor pioniereşti, în desfăşurarea căreia sînt prevăzute zile bogate, cum sînt ziua creaţiei tehnice şi ştiinţifice, însoţită de vernisajul unei expoziţii, ziua muncii patriotice, ziua referatelor ştiinţifice ş.a. Toţi pionierii unităţii vor ca în noul an şcolar să-şi recîştige titlul de „Unitate fruntaşă“. Sărbătoarea tradiţională a unităţii lor vrea să însemne un foarte frumos buchet de rezultate deosebite în munca şi activitatea lor pionierească.

## PROIECTE... ÎN MEDALION

**Pionieri locţiitori ai preşedintelui C.N.O.P. vă fac cunoştinţă cu proiecte ale colegilor din localităţile lor • Pe urmele unui reportaj — în vacanţă, dar şi acum, la şcoală!**

Fiecare îndeletnicire îşi are poezia sa. Aşa, şi aceea de tînăr agricultor. Pionierii din comuna **Dichiseni,** judeţul Călăraşi, sînt copii harnici şi agricultori iscusiţi. Cu comandantul lor de unitate, **Nicuşor Carată,** pionier locţiitor al preşedintelui C.N.O.P., am făcut cunoştinţă de aproape. El a ţinut să ne prezinte o hartă originală a judeţului lor. Este „desenată“ în... parcul şcolii! Aşadar, cu plante vii, ca o expresie a perenităţii. Fiecare comună este marcată cu o floare. Comuna lor, de pildă, este... o gladiolă roşie. Oraşele sînt simbolizate de copaci. Cel mai decorativ copac a fost ales de copii să reprezinte municipiul şi Nicuşor îl îngrijeşte cu mîinile lui.

— Ce gîndeşti cînd priveşti această hartă vie şi lucrezi împreună cu ceilalţi copii pentru frumuseţea ei?

— Îmi doresc, împreună cu toţi copiii de pe meleagurile noastre călăraşene, după puterile noastre, să participăm la continua înflorire a judeţului nostru, a întregii patrii dragi.

### Prieteni vechi

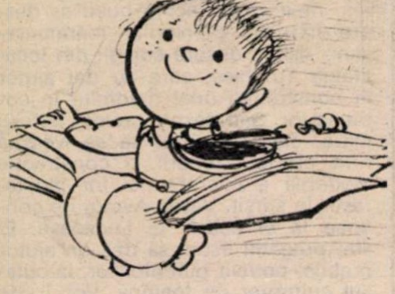
De-acum tot mai mulţi pionieri din ţară îl cunosc pe băiatul cu chipul surîzător, inteligent, cu ochii albaştri, gînditori. Este **Vasile Avram,** pionier locţiitor al preşedintelui C.N.O.P. Vasile, pe care la prima noastră cunoştinţă, de acum doi ani, l-am supranumit „copilul cu cartea-n mînă“ din Lucăceşti, Maramureş, ne-a vorbit acum bucuros despre hărnicia pionierilor maramureşeni. Astfel, despre colegii din localitatea Tulghieş, care au dat ajutor la construirea unei grădiniţe în comuna lor. Sau despre cei din Mireşu Mare, care au făcut să se ivească prin eforturi proprii o construcţie modernă a microfermei lor pioniereşti. În sfîrşit, Vasile Avram ne conduce la el acasă, la Lucăceşti. Ei sînt pregătiţi acum să dea un ajutor preţios, potrivit puterilor lor, la culesul culturilor de toamnă. Vor fi, de asemenea, în continuare „Prietenii naturii“ pasionaţi, organizînd noi acţiuni de ocrotire a naturii în zona pădurii Bahna şi continuînd la anul numărătoarea cuiburilor de berze. În întîmpinarea Zilei pionierilor din anul viitor, ei vor să-şi îndeplinească integral angajamentul de muncă patriotică, la fel ca şi în acest an, în preajma aceleiaşi zile sărbătoreşti. Colegilor apreciaţi ca cei mai buni la învăţătură, în muncă, în întreaga lor activitate, cum sînt citaţi de prietenul nostru, pionierii Narcis Georgescu, Vasile Ardusădan, Maria Tinc, Monica Tiuc, Gabriel Bonte, Crina Georgescu, Ionel Lăuran ş.a. li se vor alătura tot mai mulţi în noul an şcolar.

***Pagini realizate de***
***MARGA MICU***

# Bun venit la școală!

În modernul și frumosul cartier „George Enescu" din Suceava, și-a făcut apariția printre arbori, blocuri, intreprinderi și spații verzi, o nouă infăptuire arhitectonică: Școala care va purta numărul 12. Meșterii zidari, dulgheri, fierari-betoniști, mozaicari, șoferi, macaragii, zugravi s-au apucat de treabă... știți cind? Nici mai devreme, nici mai tirziu decit in ianuarie al acestui an. Și rețineți, la 15 septembrie, aici va suna clopoțelul pentru prima dată in una din cele mai frumoase școli din tot județul Suceava și din țară. În fapt, ea a inceput să-i atragă pe viitorii săi beneficiari — elevii — incă de la 6 septembrie, cind cheile au putut fi invirtite in ușa de la intrare. Dar cind scriam aceste rinduri (in luna august), noua școală de care vorbim ni se dezvăluia clipă cu clipă și oră cu oră din dragostea cu care palmele, inimile și gindurile constructorilor o creează cu gindul la propriii lor copii care vor invăța aici, la toți ceilalți nou-veniți in școală-nouă din intregul cartier. Noua bijuterie a luminii este concepută in stil bucovinean, cu șarpante, invelitoare de țiglă și niște foarte frumoase lucarne pe acoperiș. Maistrul principal, Gheorghe Țuțu, care este și responsabilul șantierului, ne spune printre altele:

— Această școală este construită mai ales de tineri, iar prospețimea infățișării ei a luat și ceva din virsta lor. Formată din două corpuri, A și B, care cuprind demisolul, parterul și cele două etaje, intreaga școală va avea 16 săli de clasă, laboratoare, ateliere pentru practica elevilor, camera pionierilor, cabinetul de materiale didactice și altele. Pentru noi, fiecare cărămidă pe care am zidit-o aici inseamnă... o carte. Întreaga școală pe care o dăruim elevilor este o adevărată bibliotecă de aur sufletesc.



Mozaicarul Dumitru Cojocariu are nostalgii romantice:

— Dacă s-ar intoarce virsta puțin inapoi, aș vrea să fiu și eu elev la 15 septembrie in această școală. Îți vine să inveți simultan in toate cele 16 clase!

În cartierul „George Enescu" din Suceava a mai răsărit incă o planetă a copilăriei, dăruită de partid celor mai tinere vlăstare, care la 15 septembrie vor intra din nou pe făgașele cărților, ale muncii, invățăturii, ale hărniciei. Le dorim tuturor succes deodată cu școala cea nouă care-i așteaptă!

ION CRÎNGULEANU

# Eleganță și frumusețe vestimentară

Dacă aveți o imaginație bogată, incercați și o viziune de amploare care să cuprindă milioanele de băieți și fete care vor intra la 15 septembrie in miile de școli și săli de clasă, toți intr-o ținută impecabilă.

La Întreprinderea de confecții și tricotaje București, respectiv la Centrul de cercetare și proiectare a imbrăcămintei, secția copii, ni se confirmă acest fapt:

— Deschiderea noului an școlar, ne spune inginera Teodora Babii, constituie pentru noi toți, pentru toate muncitoarele și mamele din această intreprindere, ca de altfel pentru toți părinții din patria intreagă, una dintre cele mai emoționante sărbători ale sufletului și mindriei noastre.

O vorbă populară spune că și „imbrăcămintea il face pe om". La ora actuală, imbrăcămintea pentru elevi inregistrează salturi superioare in calitate, eleganță, rezistență. Muncitorii și muncitoarele din intreprinderea noastră, din cele de profil din țară, au depus eforturi insuflețitoare ca toate milioanele de copii să fie bine, elegant și frumos imbrăcați, ei inșiși, copiii, avind la această oră un gust estetic al imbrăcămintei foarte ridicat. Un an școlar intreg cuprinde o largă gamă de modele pentru fondul pieții — de la uniformele școlare pină la imbrăcămintea unui mare complex de activități din laboratoare, cercuri tehnico-științifice, din domeniul sportului și turismului, adăugind la acestea și ținuta la serbări sau spectacole etc. Din fondul celor 4 600 de modele, 2 000 sint destinate imbrăcămintei pentru copii in diferite sortimente realizate din diferite tipuri de țesături. Pentru copii, la noi, in procesul muncii și creației, și ziua, și noaptea, sint... lumină. Numai la noi, in centrul de cercetare de pe lingă Fabrica de confecții, cei peste 800 de creatori, modelieri, tehnicieni, ingineri au depus și depun, cu un entuziasm specific, eforturi deosebite ca toți copiii țării să fie cit mai bine imbrăcați, eleganți, mindri de felul cum arată. Hainele, pantalonii de diferite lungimi, rochiile, compleurile, sarafanele, bluzoanele, cămășile, bluzele sint create din diverse țesături (in, lînă, bumbac), in diverse culori vii și desene care se multiplică zi și noapte in milioane și milioane de exemplare in intreprinderile specializate din București, Călărași, Curtea de Argeș, Rimnicu Sărat, Reșița, Vaslui etc.

Noul an școlar se anunță frumos și... elegant!

C. IONESCU

# AVANPR

Literatura
BELETRISTICA

# EMIERA LA ÎNCEPUT DE AN ŞCOLAR

Instantanee foto de M. NIEDL

## Un domeniu al performanțelor

Pentru noul an școlar — noi mijloace de invățămînt. Iată un obiectiv cu rezonanțe mereu innoitoare in deviza de muncă a celor care și-au asumat nobila misiune de a asigura condiții tot mai bune de instruire și insușire temeinică a cunoștințelor pentru milioanele de copii ai patriei. Pentru a ne convinge, să amintim la inceputul acestor rînduri că aproape 90 unități economice și de învățămînt din întreaga țară vor realiza peste 500 modele de aparatură și material didactic avînd ca destinație laboratoarele și atelierele miilor de școli. Cele mai multe dintre ele poartă inscripția „produs nou".

Că intre teorie și practică există o deplină consonanță ne-au evidențiat-o și preocupările colectivului secției a III-a de la Întreprinderea de aparate și utilaje pentru cercetare din București. Inginerul Sorin Nesvițki ne prezintă, printre altele, modulul pentru studiul undelor electromagnetice și trusa de mecanisme și organe de mașini. Sint „ustensile" care asigură, într-adevăr, însușirea cu rapiditate a legilor fizicii cuprinse în programa pentru ciclul gimnazial. La fel ca și multiampermetrul sau alimentatoarele și generatoarele de tensiune. Tot pe „viu" vor putea fi ilustrate multe din fenomenele existente în lumea vegetală și animală. Pentru că trusa de biologie modernizată sau, mai ales, preparatele microscopice, cum sînt secțiunile prin aparatul digestiv, respirator, circulator la vertebrate, asigură un grad superior de înțelegere a proceselor fiziologice și a mecanismului de funcționare a diverselor părți componente ale regnului animal.

La Oficiul central pentru mijloace de invățămînt, unitate care coordonează activitatea de concepție, proiectare și desfacere a materialului didactic, ing. Valentin Pau ne completează imaginea innoirilor ce se vor petrece in producția acestui domeniu, subliniind faptul că, alături de realizarea unor aparate și mecanisme de laborator, o atenție deosebită se acordă îmbogățirii mijloacelor de expresie audiovizuală. Iată: diapozitivele cu imagini-pretext pentru elaborarea compunerilor sau îmbogățirea vocabularului, benzile magnetice cu antologii de proză din literatura română și cele de poezie pentru clasele V—VIII. În strădaniile celor mari nu sînt uitate nici „problemele" celor mici. Astfel, elevii din ciclul primar vor avea la dispoziție seturi de diapozitive cu genericele „Ctitorii ale Epocii Nicolae Ceaușescu", „Patria noastră — Republica Socialistă România", precum și pentru ilustrarea lecțiilor de geografie din clasa a IV-a, benzi magnetice cu „Legende istorice" și „Poezii patriotice".

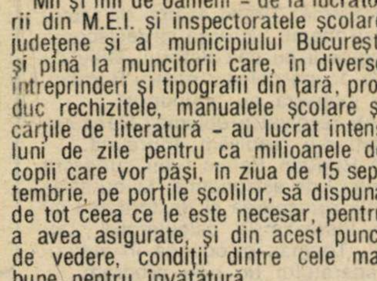
CONSTANTIN RĂDUȚ

## Și librăriile răspund prezent!

Amiază însorită, de sfîrșit de august. Vacanța încă mai strălucește, din plin, pe chipurile copiilor. Iată-l pe unul dintre ei. În pantaloni scurți și purtînd pe cap o șăpcuță „asortată" la tricoul albastru, c-o geantă tip sport atîrnîndu-i de umăr și din care iese pe jumătate o rachetă de tenis, merge agale pe Calea Dorobanților din București. Din cînd în cînd se oprește în fața unei vitrine, apoi își continuă drumul. Dintr-o dată însă, ajuns în dreptul Librăriei „Lumina", devine foarte vioi. Grăbit, intră pe ușa acesteia și urcă la etaj, la secția rechizite.

Aici, forfotă mare. Mulți copii. Cei mai mari - precum Simona Nicolae (clasa a VII-a, Şcoala nr. 118), surorile Raluca și Andreea Beldeanu (clasa a V-a și a VI-a, Şcoala nr. 15) - sînt singuri. Cei micuți - Ionuț Marius Spătaru (clasa a II-a, Şcoala nr. 24), - sînt însoțiți de mama sau de tata, ori de unul dintre bunici. Şi toţi sînt cu ochii pe rafturile și vitrinele pline. Şi cer de toate: creioane, gume, ghiozdane, genți, penare, stilouri, caiete, jocuri. Dar... grație seturilor complete, dinainte pregătite pentru fiecare clasă, Cornelia Salivan, șefa secției papetărie, și celelalte două colege ale ei răspund cu promptitudine tuturor cererilor. N-au trecut nici cinci minute de cînd băiatul cu racheta de tenis (Sergiu Vlad, Şcoala nr. 35) a intrat în librărie și a și fost servit cu un set complet de rechizite pentru clasa a V-a.

Aceeași animație și la parter unde, într-o sală imensă, mii și mii de cărți - manuale și volume de literatură română și străină - îți stau la îndemînă pe mese și în rafturi.

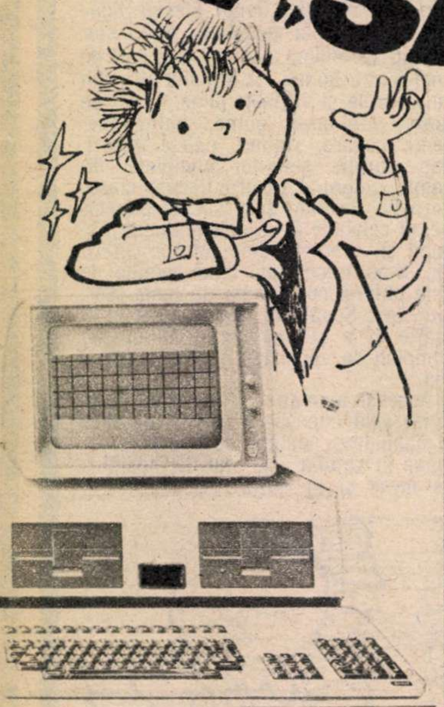


Mii și mii de oameni - de la lucrătorii din M.E.I. și inspectoratele școlare județene și al municipiului București și pînă la muncitorii care, în diverse intreprinderi și tipografii din țară, produc rechizitele, manualele școlare și cărțile de literatură - au lucrat intens luni de zile pentru ca milioanele de copii care vor păși, în ziua de 15 septembrie, pe porțile școlilor, să dispună de tot ceea ce le este necesar, pentru a avea asigurate, și din acest punct de vedere, condiții dintre cele mai bune pentru învățătură.

Librăria „Lumina", unde ni s-a spus că orice elev găsește aici tot ceea ce-l interesează, nu e singura de acest fel. Același lucru se poate spune și despre celelalte încă 120 de librării din Capitală, la fel de bine aprovizionate și pregătite în vederea deschiderii noului an școlar. Ca, de altfel, despre toate librăriile din țară, care încă din plină vară sînt, zilnic, asaltate de mii și mii de elevi.

C. DIACONU

# Ce este, cum este și ce face un „Semafor"?



O pasionantă și veselă discuție, surprinsă pe nisipul fierbinte al plajei de la Năvodari, în sectorul „lupilor de presă" din Tabăra subredacțiilor pionierești.

Întrebarea declanșatoare a fost: Ce este, la urma urmelor, un **Semafor** pionieresc?

Și tot felul de răspunsuri:

**Semaforul** este un jurnal de bord. Un carnet de note povestite și desenate. O busolă. O memorie. O conștiință. Un ghid. Un arbitru. Un microscop. Un telescop. Un periscop(!) Un filozof. Un computer. O veste bună.

...Și așa mai departe! Răspunsuri glumețe, dar nu lipsite de adevăr. **Semaforul** este o tribună a opiniilor voastre. Nimic din ce vi se întîmplă nu-i rămîne (sau nu trebuie să-i rămînă) necunoscut.

Dar cum ia ființă un **Semafor?** Care îi sînt izvoarele, resorturile, mijloacele de acțiune (adică de exprimare)? Cum poate el să aibă succes? Cum să facem pentru a avea în școală un **Semafor** reușit?

Un **Semafor** reușit este întotdeauna bine **informat** cu tot ceea ce este **nou.** S-o urmărim la lucru pe **Ileana Zanfir** (Școala nr. 96, București). Este un reporter experimentat. Ea și-a propus să investigheze un nivel foarte modern al activității colegilor ei. S-a oprit asupra unui nou-venit în universul vostru de preocupări: calculatorul. Numai asupra lui? Nicidecum. Reportajul **„Calculatorul stelelor"** din această pagină vă va edifica.

Un **Semafor** demn de luat în seamă este nu numai informat, ci și **analitic.** Reporterul semaforist **Ramona Popescu** (clasa a VIII-a, Tg. Jiu) a scris anul trecut despre faptul că două colege luaseră în aceeași zi două note extreme: una 10, alta 4. Un reporter cu mai puțin spirit analitic ar fi crezut că-i ajunge consemnarea faptului ca atare. Ramona (să-l fi citit pe Plutarh?) a mers însă mai departe, pe **„Paralela... 10—4"**, așa cum se vede din reportajul din acest titlu.

Un **Semafor** care se respectă este nu numai bine informat și foarte analitic, ci și **sugestiv. Melania Micalacean,** din Arad, o pionieră-reporter cu multă imaginație, s-a convins că un efect interesant poate fi produs prin folosirea mijloacelor literare, de exemplu a personificării și a metaforei. În foiletonul **„Necazurile unei uși de clasă"** s-ar putea ca unele lucruri să nu vi se pară necunoscute.

...Aveți un **Semafor** în școală? Pregătiți-i prima ediție din noul an școlar. N-aveți încă un **Semafor?** Înființați-l acum!

**OVIDIU ZOTTA**

## „CALCULATORUL STELELOR"

Problemă: Ținînd seama de faptul că astronomii lucrează cu telescopul și inginerii cu calculatorul, aflați cu ce se ocupă colegul nostru Bogdan, care lucrează cu amîndouă!

...Ați rezolvat problema? Dacă nu, haideți s-o rezolvăm împreună.

Pe Bogdan Baliuc l-am cunoscut la cercul de astronomie. Mi-au atras atenția priceperea și dexteritatea cu care lucrează la calculatorul „Junior". Tocmai introducea în memoria aparatului un nou program:

— Programul va fi utilizat pentru calcularea timpului sideral care trebuie cunoscut pentru a efectua observații astronomice cu luneta mare a observatorului.

Pionierul Bogdan Baliuc, participant și premiat la olimpiadele de fizică și matematică, a găsit modul cel mai eficace de a folosi calculele matematice în astronomie prin intermediul calculatorului. Însă chiar dacă îi place foarte mult limbajul BASIC, nu uită nici limbajul... literaturii, rezervîndu-și mult timp pentru citit.

— Bogdane, la ce mai poate fi folosit calculatorul?

— La orice. În toate domeniile. În fizică, dar și în arheologie, în proiectare, dar și la șah, în economie, dar și la... pregătirea sportivă!

— Întrebare de baraj: Ne poate ajuta calculatorul să redactăm un **Semafor** foarte bun?

- Bineînțeles! Datorită lui, ai prilejul să scrii acest reportaj!...

**ILEANA ZANFIR.**

## TEZĂ LA ENGLEZĂ

**Clasa a VII-a are teză**
**Azi la ora de engleză,**
**De-aia Dan se pregătește**
**Să o șteargă englezește.**

**LORETA IFTINCHI,**
**cl. a VII-a,**
**Cîmpulung, Suceava**

## PARALELA... 10 - 4!

*În clasa a VI-a C, recreația mare nu are amatori! A sunat demult, dar nimeni nu se mișcă. Motivul? O dezbatere. Mirela a fost ascultată la fizică: nota 10. Antonela, la geografie: nota 4. Cineva a spus că „noi, detașamentul, ne mîndrim cu Mirela, pe cînd cu Antonela..."*

*Iată istoria victoriosului 10. În după-amiaza de dinaintea zilei cu pricina, Mirela își consulta orarul pentru a doua zi și, bineînțeles, programul zilei. Mirela a avut de-a lungul timpului foarte serios de furcă pînă s-a antrenat să facă fiecare lucru la timpul său, fără să uite nimic. În după-amiaza zilei cu pricina, a citit ca de obicei lecțiile, apoi notițele de la ore, pe urmă și-a scris. A ajutat în gospodărie. A fost la școala populară de artă. Unele materii îi plac mai puțin decît altele. Dar, atenție, se străduiește să aibă interes și să muncească egal pentru* **toate!**

*...Program zilnic? Antonela n-are. S-a jucat. A frunzărit cărțile, caietele și iar s-a jucat. Vechea poveste: „Poate că mîine nu mă ascultă. Iar de poimîine mă apuc serios de carte". Dar poimîinele ăsta întîrzie de vreun an.*

*Colegii ar trebui s-o ajute să-și facă „modelul unei zile... ideale" și apoi să-l îndeplinească în fiecare zi.*

*Ar fi ideal!*

**RAMONA POPESCU.**

## NECAZURILE UNEI UȘI DE CLASĂ

— foileton —

Știm cu toții cum arată o ușă de clasă. Dar poate mai puțini știu că și ea, ușa, poate avea necazuri. Și cîte n-are și ușa clasei a VIII-a!

Cînd începe tirul cu castane, mere, dopuri de sticlă, ușa este un scut între cele două tabere aflate de o parte și de alta a ei. Ea, ușa, primește și pe o față și pe cealaltă aceste pălmuieli nemeritate.

Și ce nemulțumită poate fi cînd asistă în pauze la copierea temei la matematică, română sau franceză. Sau în timpul orei, la încercările unora de a scăpa de o notă slabă cu ajutorul colegilor care se întrec la suflat. E contrariată ușa pentru că știe bine: nu așa se învață!

E nedumerită și cînd trebuie să suporte înghiontelile, strigătele din pauze. Și tristă la plecare, cînd podeaua rămîne plină de hîrtii, resturi de mîncare. Numai dimineața se bucură. Dimineața ne așteaptă pe fiecare cu drag!

**MELANIA MICALACEAN.**

# „AȚI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!"

**ANIȘOARA VIȘOIU din Călărași se interesează de marile telescoape cu oglindă.**

Cele mai mari telescoape de acest fel funcționează în U.R.S.S. și S.U.A. La Zelenciuc, în Munții Caucaz, funcționează un telescop cu o oglindă avînd 6 m diametru. Oglinda observatorului de pe muntele Palomar din California are 5,08 m diametru. Cu aceste telescoape pot fi observate stele avînd magnitudinea 23.

Realizarea marilor oglinzi de telescop dintr-o bucată ridică grele probleme tehnice. Din construcție, oglinda, masivă, trebuie să reziste oricăror deformări și să fie perfect omogenă. Un singur exemplu: răcirea lentă, după turnare, a oglinzii de pe muntele Palomar a durat 11 luni.

În prezent se studiază posibilitatea construirii de sisteme cu mai multe oglinzi de dimensiuni mai modeste, fluxurile lor de lumină urmînd să ajungă la un singur receptor. Sincronizarea acestor oglinzi se poate realiza cu ajutorul computerelor și al laserului. În acest caz puterea totală a telescopului ar corespunde cu suma suprafețelor oglinzilor componente.

**MARIANA POPOVICI din Fetești ne cere cîteva date despre Mozart.**

În primii ani ai vieții, Mozart era cunoscut sub numele de „copilul-minune de la Salzburg". Pe parcursul unei vieți scurte, zbuciumate (1756—1791), dominate de un regim de muncă epuizant, marele creator austriac a dat dovada unei înzestrări artistice covîrșitoare, opera lui reprezentînd, în istoria muzicii, unul dintre punctele culminante ale artei sunetelor, cunoscut sub numele de „clasicismul vienez". Alături de predecesorul său Joseph Haydn și de urmașul său Ludwig van Beethoven, W.A. Mozart este unul din marii inovatori în compoziția muzicală.

Mozart este considerat de către marea majoritate a muzicologilor ca veritabilul creator al operei naționale germane. Lucrări ca „Răpirea din serai", „Flautul fermecat", „Don Giovanni", „Nunta lui Figaro" marchează momente hotărîtoare în evoluția artei lirice. După Mozart, se poate vorbi de un specific german al muzicii de operă. Specific despre care se poate vorbi și în legătură cu cele 41 de simfonii ale sale, cu numeroasele concerte instrumentale și nenumăratele partituri camerale etc.

Datorită creației mozartiene, putem vorbi de cristalizarea deplină a unor genuri muzicale. Trecînd prin penița lui J. Haydn, forma simfoniei sau cea a sonatei vor atinge apogeul prin geniul de la Salzburg, pentru a-și croi apoi noi drumuri în perspectiva beethoveniană.

# DISPECER „Cutezătorii"

Dispecer
Cutezători

**Doresc să corespondeze pe teme de...**

**Sport:** Felicia Muha, 14 ani, Str. Delfinului nr. 8, com. Ovidiu, jud. Constanța, cod 8 733; Gheorghe Tudora, sat Picior de Munte nr. 16, com. Dragodana, jud. Dîmbovița, cod 0 185; Mihaela Barbu, 13 ani, Str. Frăsinetului nr. 50, orașul Videle, jud. Teleorman, cod 0 611; Aurelia Petrache, 13 ani, Str. Monumentul Eroilor nr. 100, com Clinceni, Sectorul agricol Ilfov, cod 8 177; Rafira Moise Oprea, 14 ani, sat Scurtești nr. 165, com. Vadu-Pașii, jud. Buzău, cod 5 177; Vasile Buruian, 14 ani, Str. 1 Mai nr. 93, com. Dîmbu, jud. Mureș, cod 4 391; Mirela Nicoară, 13 ani, Bl. F11, ap. 24, com. Tarnița, jud. Cluj, cod 3 448; Mariana Ailoaiei, 14 ani, com. Tanacu, jud. Vaslui, cod 6 523; Florentina Duminică, 14 ani, sat Dumbrăvești, com. Drăganu, jud. Argeș, cod 0 369.

**Filatelie:** Florin Anton, 12 ani, Str. Parcului nr. 5, Topoloveni, jud. Argeș, cod 0 347; Lăcrămioara Hurmuz, 13 ani, com. Viișoara, jud. Botoșani, cod 6 869; Nineta Mocanu, 13 ani, com. Oancea, jud. Brăila, cod 6 129; Cătălina Sava, 13 ani, com. Colți, jud. Buzău, cod 5 139; Sorina Ruse, 12 ani, sat Stancea, com. Spanțov, jud. Călărași, cod 8 357; Florentina Chirca, 9 ani, Str. Sarmisegetusa nr. 5, bl. Y-3, sc. B, et. 7, ap. 29, Iași, jud. Iași, cod 6 600; Cristian Ormenișan, 13 ani, Str. Violetelor nr. 5, bl A2, et.9, ap. 38, cartierul Grădinarilor, Tg. Mureș, județul Mureș, cod 4 300; Filip Moisil, Str. Cîrtibav nr. 172, com. Șanț, jud. Bistrița-Năsăud, cod. 4 533.

**Literatură:** Irina Budur, 13 ani, com. Stăncuța, jud Brăila, cod. 6166; Maria Mareș, sat Poienărei, com. Corbi, jud. Argeș, cod 0 470; **fotografii** (cu interpreți consacrați): Manuela Lascăr, Str. Ciurchi nr. 115, bl. F1, sc. E, parter, ap. 2, Iași, jud. Iași, cod 6 600; Ștefania Rugină, Str. Centru nr. 152, Tulgheș, jud. Harghita, cod 4 209.

## Olguța VĂ SFĂTUIEȘTE

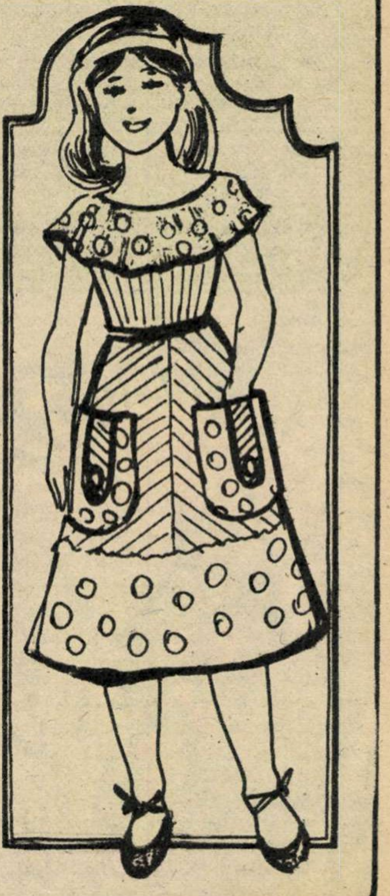
*De mici ați învățat să vă îmbrăcați singure, și nu oricum, ci ținînd seama de sezon, funcționalitate, confort, tip de vestimentație, de activitate, de timpul zilei, de temperatură, aniversări etc. De mici ați preferat anumite culori. E firesc, deoarece culoarea stăpînește tot ceea ce ne înconjoară, ea fiind integrată organic în viața omului care mereu tinde spre mai frumos. La prima vedere, alegerea și combinarea culorilor în vestimentație par simple. Par doar, pentru că graiul culorilor trebuie învățat continuu. Alegerea culorilor trebuie făcută în funcție de particularitățile biotipologice: sex, culoarea pielii, ochilor, părului, forma corpului (înălțime, grosime a trunchiului, bazinului) etc.*

*Culoarea joacă un rol determinant nu numai în estetica îmbrăcămintei - mai precis nu culoarea, cît intensitatea și nuanța ei -, ci și ca apărător față de excesul de căldură din zilele toride ale verii. Comparativ cu țesăturile albe, cele colorate în galben deschis absorb cu 2% mai multă căldură, cele galben închis - cu 40%, verde deschis - cu 42%, roșu - cu 68%, albastru - 98%, iar negru cu 208%.*

*Important este și felul țesăturii. Îmbrăcămintea cu țesătura netedă reflectă mult mai bine căldura decît cea cu aspect poros, gofrat.*

*Pentru ca să dobîndiți o notă personală în felul de a vă îmbrăca și pentru a evita situațiile ridicole și dezaprobarea celor din jur, trebuie să cunoașteți cîteva reguli ale armoniei cromatice:*

*● Folosiți în îmbrăcămintea voastră culorii vii, luminoase, în tonuri calde. Culorile acestea vor exercita o influență benefică asupra voastră ● Paleta nuanțelor prea tari este obositoare ● Combinați culorile cu prudență, folosind nuanțe mai deschise sau mai închise, în concordanță cu silueta voastră; cele deschise îngrașă, iar cele închise subțiază ● Evitați monotonia coloristică ● Cînd purtați o singură culoare sau două culori, mai alegeți-o și pe cea de-a treia, dacă celelalte sînt într-o nuanță intensă, și invers. De exemplu, dacă aveți o fustă bej și o bluză roșie, nu purtați o vestă sau un pulover în aceeași nuanță cu fusta ori bluza, ci maro sau negru. Sandalele pot fi roșii, maro ori negre ● Cînd combinați două culori uni, alegeți un detaliu înflorat, ecosez, în buline ori dungi sau într-o culoare armonios contrastantă. Detaliul poate fi și o panglică, mai lată, în păr ori o agrafă-fluture sau floare, un cordon lat, un fular, o căciuliță sau mănuși ● Ori de cîte ori cumpărați materialele pe care vreți să le asortați, încercați diverse eșantioane; culorile să se potrivească atît de bine încît să pară că au fost create una pentru cealaltă ● Uneori vă puteți îmbrăca în trei-patru culori (nu mai mult!) din aceeași familie, alese însă cu gust, cu sensibilitate. Iată cîteva combinații foarte tinerești, interesante și moderne: bleumarin cu bleu-viu, bleu-pal și alb; bleumarin cu turcoaz și bleu-pal; grena cu ciclamen, roz-viu și roz pal; turcoaz cu verde oliv; turcoaz cu galben.*



# RECORDURI
## ÎN LUMEA INSECTELOR

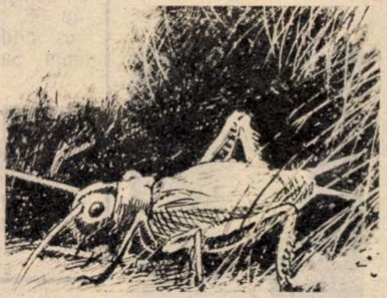
### Enciclopedie „Cutezătorii“

Lumea insectelor mai are multe, foarte multe necunoscute. Numărul speciilor de insecte îl întrece cu mult pe cel al plantelor și animalelor luate la un loc. În această lume poți afla, alături de „pitici“ microscopici, uriași cît palma, iar alături de prieteni ai omului, înverșunați vrăjmași, dijmuitori ai recoltelor, vectori ai diverselor boli.

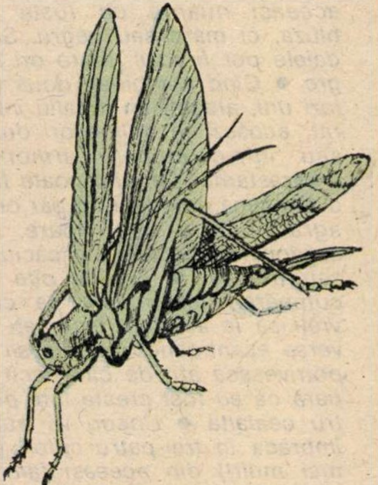
Este o lume dominată de o uimitoare putere de adaptare, de supraviețuire în condiții adverse. Să luăm banala muscă: o pereche poate avea, într-un an, mai bine de un milion de urmași apți să reziste la geruri de - 35°C și arșițe de +55°C.

Lumea insectelor este dominată de adevărate recorduri și adevărați recordmeni. Iată cîteva performanțe mai puțin cunoscute:

- Greierul mascul este cea mai zgomotoasă insectă de pe pămînt; cele 7 400 de sunete pe care le scoate pe minut pot fi auzite, sub forma acelui binecunoscut țiriit, la peste 400 m depărtare. Păstrînd proporțiile, vocea omenească ar trebui să poată fi auzită la mai bine de 35 km!



- Lăcustele pot zbura fără întrerupere 2 000 km cu o viteză de peste 40 km/oră, așadar două zile și două nopți, fără să mănînce și fără să se odihnească. Libelula este singura viețuitoare care poate zbura atît înainte cît și înapoi.



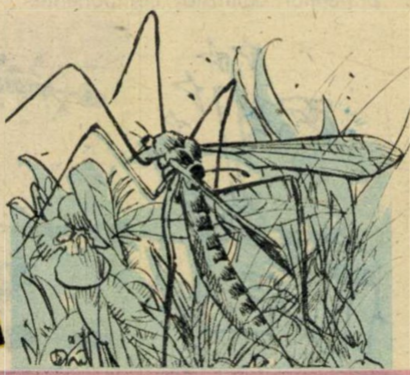
- Păstrînd proporțiile, dacă omul ar avea puterea de salt a puricelui, ar trebui să sară mai bine de 30 m în înălțime!

- În lume putem întîlni peste 3 000 de specii de țînțari; 33 dintre acestea, grupate în 6 genuri, pot fi găsite și în țara noastră. Adulții sînt insecte mici — 1,6—12,5 mm — și viețuiesc în zonele temperate, respectiv în țara noastră, din aprilie-mai și pînă în septembrie, de la litoralul Mării Negre și pînă la 6—700 m altitudine.

- Doar femelele înțeapă omul și celelalte vertebrate, sugînd sîngele care le este necesar pentru maturarea ouălor. Masculii sînt strict vegetarieni, hrănindu-se cu sucurile dulci ale plantelor sau ale fructelor.

- Țînțarii iernează numai ca femele adulte, adăpostindu-se prin crăpăturile zidurilor, ale scoarței copacilor sau prin vegetația moartă de la sol, unde, pînă se desprimăvărează, stau în hibernare. Vara, în cursul zilei sau pe timp nefavorabil, se adăpostesc prin vegetația deasă, în grajduri de animale, beciuri etc; ies și atacă numai după lăsarea serii și pînă la răsăritul Soarelui. Dușmanul lor cel mai înverșunat este liliacul; pentru a supraviețui, un liliac trebuie să consume, într-o noapte, hrană în greutate egală cu de peste două ori greutatea sa proprie, ceea ce reprezintă cam 5—600 de insecte.

- Buburuza poate trage după sine o greutate de circa 30 ori mai mare decît a sa proprie, iar furnica neagră, o greutate de circa 15 ori, superioară celei ale sale. Închipuiți-vă un om trăgînd după sine o greutate de peste 2 tone!



## FLUTURII

- Fluturii au patru aripi acoperite cu solzi așezați în felul olanelor unui acoperiș. Culorii acestor solzi li se datorează superbele desene care ne fac să admirăm fluturii.

- Fluturii nu mănîncă, ci își sorb hrana cu ajutorul unei trompe spirale, care se derulează numai în timpul „mesei“.

- O plantă indispensabilă creșterii omizilor din care vor apărea, după metamorfozare, fluturii este... urzica! Din acest motiv, o bună parte din viață fluturii trăiesc în locuri din care nu lipsește „antipatica“ plantă.

- Specia de fluturi din imaginea de jos preferă urzicii florile de trifoi.

## PĂIANJENII

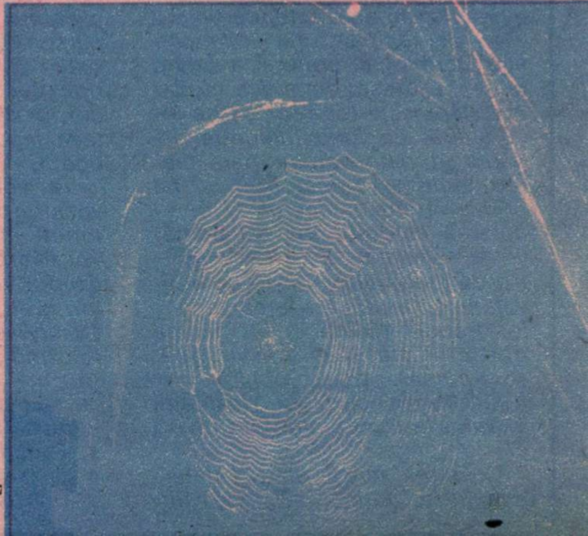
- Puțini știu că păianjenul este folositor. O revistă britanică arăta că insectele distruse într-un an de toți păianjenii din Anglia cîntăresc mai mult decît toți cetățenii britanici luați la un loc!

- Majoritatea păianjenilor au patru ochi — doi principali și doi auxiliari. Cei dintîi au cristalinul mobil, astfel că păianjenii își pot urmări prada cu privirea, fenomen unic în lumea artropodelor. Există o specie de păianjeni care au un sistem vizual alcătuit din opt ochi, ceea ce le permite să-și vadă prada stereoscopic.

- În jungla din Panama se găsește o specie de păianjeni uriași care coabitează în bună înțelegere cu... muștele! Acestea trăiesc pe spinarea păianjenilor. Cînd gazda face o victimă, musculițele se înfruptă și ele!

- Unii păianjeni subterani din țările calde își construiesc locuința în forma unui tub de 20 cm, tencuit cu pămînt și capitonat cu mătase. O „ușă“ prinsă cu fire de mătase închide „casa“.

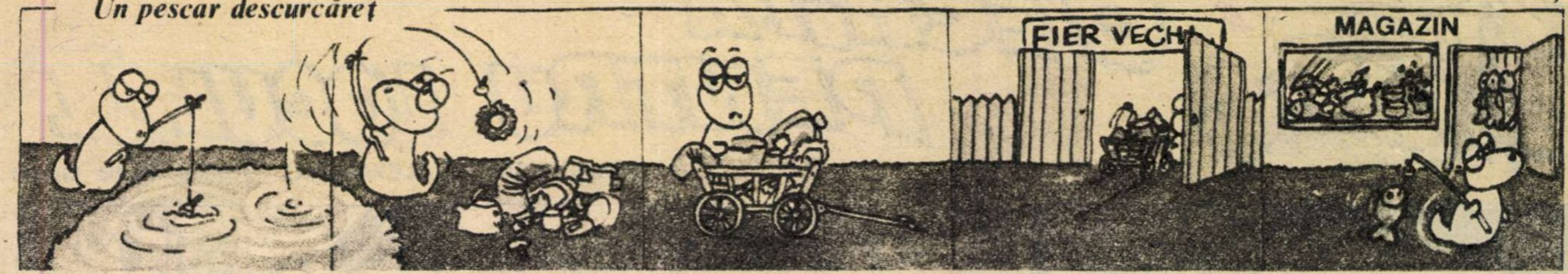
- Există păianjeni care se asociază ca să vîneze. Sute de exemplare țes împreună o pînză în formă de sac. Muștele, fluturii, gîndacii se prind în perii lungi și deși de pe partea exterioară a sacului.



# CALEIDOSCOP DE VACANȚĂ

CALEIDOSCOP

## Un pescar descurcăreț



(Umor din revista pionierilor cehoslovaci „Sedmicka pionyru”.)

## Răcoritoare

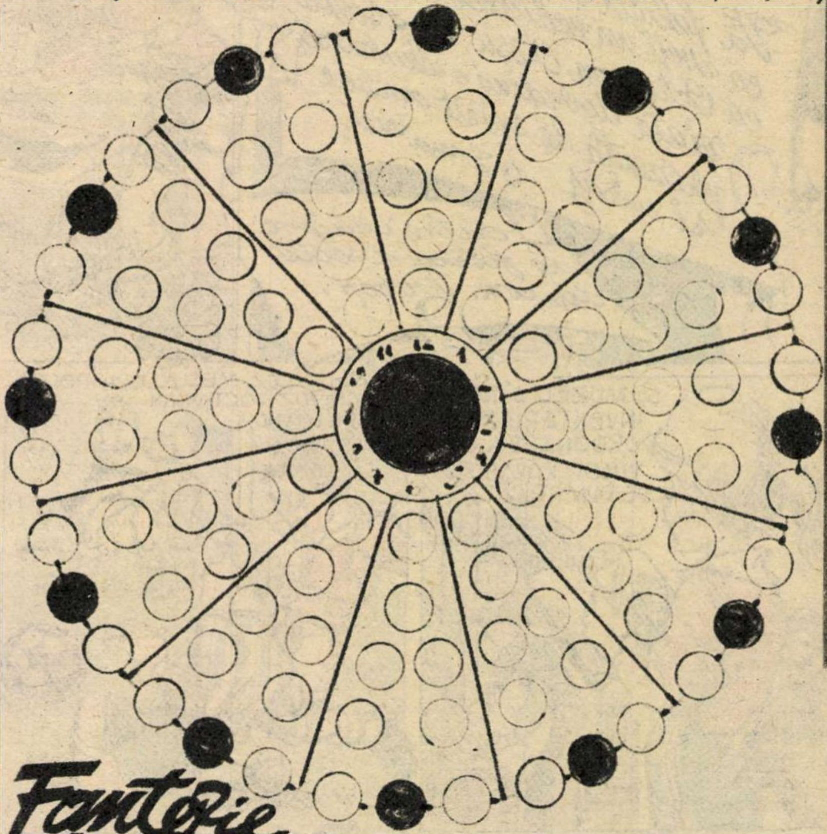
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | V | E | N | T | I | L | A | T | O | R |
| 2 | A | L | E | C | S | A | N | D | R | I |
| 3 | L | I | C | H | I | N | E | ■ | A | U |
| 4 | U | C | A | ■ | T | I | T | A | N | ■ |
| 5 | R | E | Z | A | ■ | B | A | ■ | J | S |
| 6 | I | ■ | U | N | D | A | ■ | L | A | C |
| 7 | ■ | A | R | I | N | ■ | C | A | D | A |
| 8 | A | C | I | ■ | A | B | ■ | C | A | Z |
| 9 | P | I | ■ | N | ■ | A | N | A | ■ | U |
| 10 | A | D | I | E | R | I | ■ | T | O | T |

*ORIZONTAL: 1) Generator de aer răcoros. 2) A scris poezia „Poiana fermecătoare”. 3) Se beau de la gheață sau de la frigider. Exclamație. 4) Oca (reg.). Oceanus și frații săi (sing). 5) Zare în anagramă. În tabără. Jana Stere. 6) Adiere acvatică. Ștrand ad-hoc. 7) Arbori care străjuiesc malurile rîurilor de munte (sing.). O baie bună! 8) Colea. Din abecedar. Împrejurare. 9) În piscină! Lac glaciar în Munții Retezat. 10) „Porții” de vînt. Cît este de... mare.*

*VERTICAL: 1) Unde marine răcoroase. Răcoritoare de sezon. 2) Primenește și răcorește aerul cu palele ei, ca o componenta a ventilatorului. Acrișor. 3) Te face să te treacă apele (pl.). 4) Trustul de construcții hidrotehnice (abr.). Primăveri (fig.) O gură de nectar. 5) Isis într-o altă denumire. Acidul desoxiribonucleic în terminologia anglo-saxonă. 6) Ambalaj (dim.). A te scălda. 7) Nume feminin. 8) Teodorescu Doru. Încuietoare. 9) Băutură dulce, aromată și răcoritoare. 10) Ștrand natural. Diminuat.*

*DICȚIONAR: ~~UCA, TCH, DNA.~~*

**Ana Moga**



## Fantezie orară

**1) Un gol de nedescris. O pornesc de la cap. 2) Este rotund și n-are fund. Se oferă celor dragi. 3) În el cîntă numai cocoșul. Vine... afumat de la muncă. 4) Un amic bun pentru mine. Specializate-n programare. 5) Mincău. Pasăre de apă. 6) Volum de amintiri. Transfer într-o altă ramură. 7) Una dintre muze. Vînător de munte. 8) În halat și papuci. Pierde-vară. 9) Ținut la distanță. Înverșunat. 10) Foarte simplu. O... rasă de oameni. 11) Schimb de toamnă. Formație de bază la hochei. 12) Cădere de apă. Pierdute in constelații.**

**Primele litere ale fiecărui cuvînt vor da numele și prenumele unui poet renumit,**

**Pop Teofil**

## DEZLEGAREA JOCURILOR DIN NUMĂRUL TRECUT

**Vacanță: 1) Cabană; acte. 2) Iser; natură. 3) Carpați; lac. 4) Ll; anotimp. 5) Otas; ne. 6) Do; pr. 7) Umbrar; trio. 8) Raiduri; ațe. 9) Ire; Sprie. 10) Si; Henția. 11) Mare; nălucă.**
**Geografică: Victoria; Alexandria; Tulcea; Rișnov; Alba Iulia; Dorohoi; Oravița; Rimnicu Sărat; Năvodari; Eforie; Iași. A—B: Vatra Dornei.**

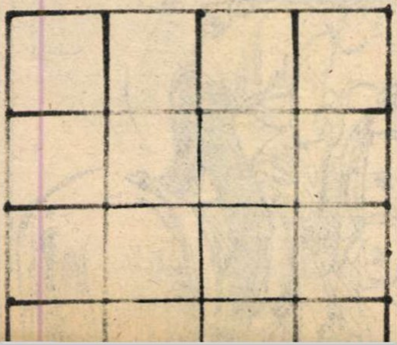
## LA ALERGARE
**(Biverb: 6 , 6)**

# UST

# Pătrat

**SE CERE CA ÎN PĂTRATUL NOSTRU SĂ DESENAȚI PATRU CERCULEȚE ÎN AȘA FEL ÎNCÎT PE FIECARE RÎND, COLOANĂ ȘI DIAGONALĂ MARE SĂ SE AFLE CÎTE UN SINGUR CERCULEȚ. CÎTE SOLUȚII ARE ACEASTĂ PROBLEMĂ?**

MIHAI RADU
profesor,
Pitești



## CONCURS: ȘAH

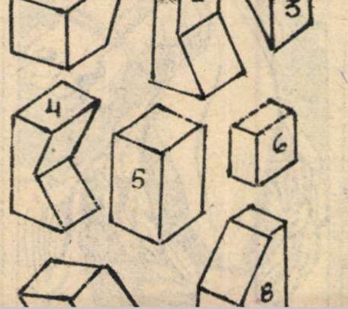
**Problema nr. 9**
**Diagrama sau controlul poziției:**
**Alb: Ta1, Dd1, Te1, Rg1, Nc2, Ce5, Nf4, pioni a2, b2, d5, f2, g2, h2.**
**Negru: Ta8, Cb8, Nc8, Dd8, Te8, Rg8, Nd6, pioni a6, b4, c4, d7, f6, g7, h7.**

**Albul mută și negrul cedează după trei mutări.**

## PERSPICACITATE

**CU ȘAPTE DIN CELE OPT PIESE PUTEȚI CONSTITUI UN CUB. CARE PIESĂ ESTE IN PLUS?**

***Subredacția „Cutezătorii”, Cluj-Napoca***



## FĂRĂ CUVINTE

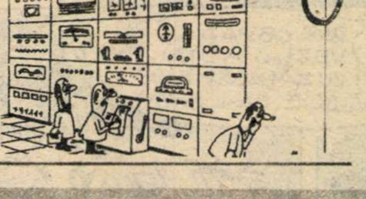


Foto: M. NIEDL

În parcul de agrement din Drumul Taberei, București.

COPERTA NOASTR

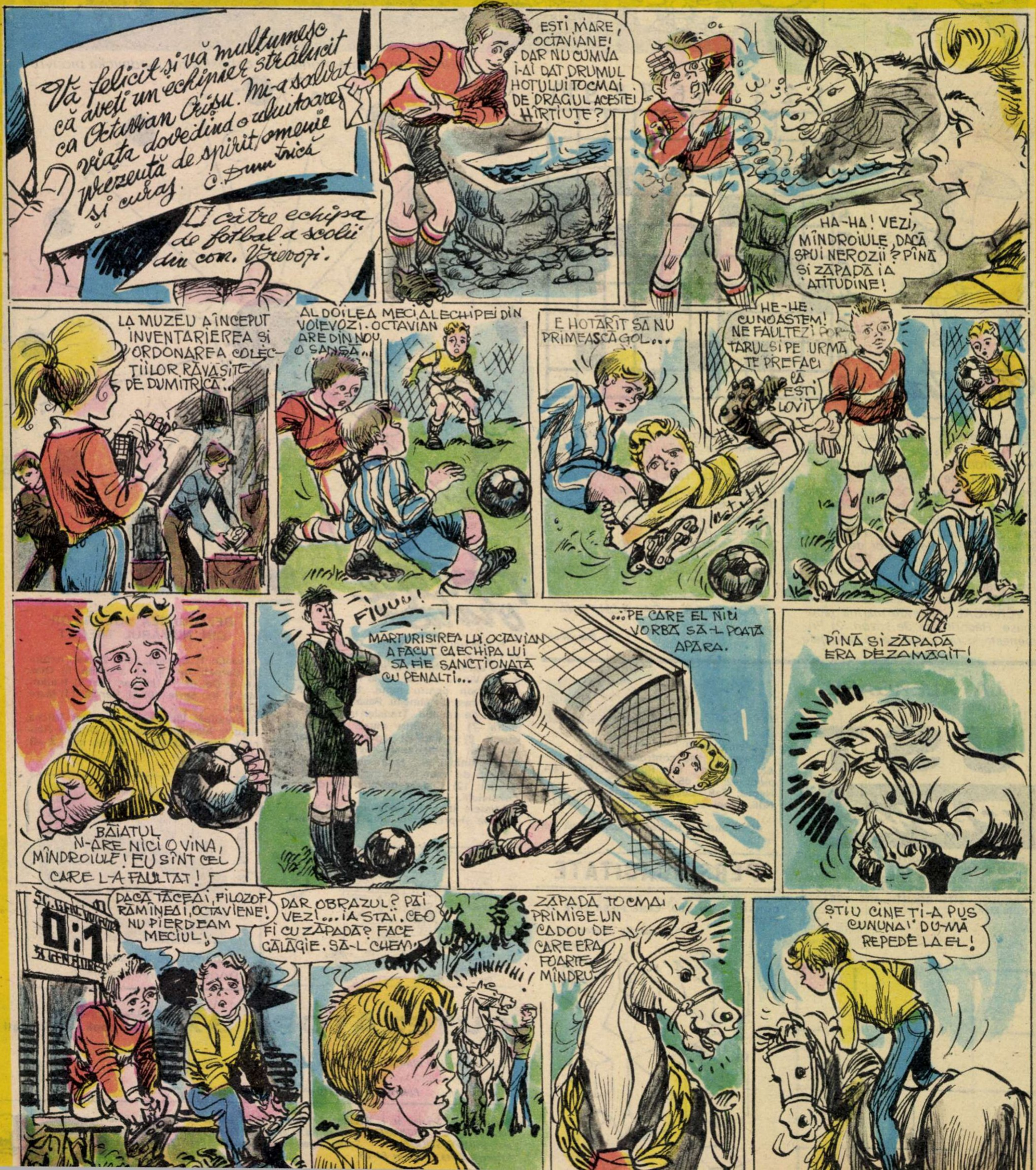
**CUTEZĂTORII 37** **Redacția revistelor pentru copii — București**

*Redactor șef: ION IONAȘCU; Secretar responsabil de redacție: OVIDIU ZOTTA;*
*Responsabil de număr: ILEANA PIȚA*
*Prezentare artistică: **POMPILIU DUMITRESCU**. Prezentare tehnică: VIOREL SÂMPETREAN*

***Redacția Piața Scînteii nr. 1, București 33. Telefon 17 60 10. ADMINISTRAȚIA, Editura „Scînteia”. TIPARUL C.P.C.S. ABONAMENTE prin oficiile și agențiile P.T.T.R. Cititorii din străinătate se pot abona prin „ROMPRESFILATELIA” - Sector export-import presă P.O.Box 12-201, telex 10376 prsfir București, Calea Griviței nr. 64-66.***

# 9 O ECHIPĂ PENTRU LOCUL I

**Scenariu: SANDU ALEXANDRU** **Desene: PUIU MANU**


Vă felicit și vă mulțumesc că aveți un echipier strălucit ca Octavian Crișu. Mi-a salvat viața dovedind o admirabilă prezență de spirit, omenie și curaj. C. Dumitrică
către echipa de fotbal a școlii din com. Voievozi.
ESTI MARE, OCTAVIANE! DAR NU CUMVA I-AI DAT DRUMUL HOȚULUI TOCMAI DE DRAGUL ACESTEI HÎRTIUȚE?
HA-HA! VEZI, MÎNDROIULE, DACĂ SPUI NEROZII? PÎNĂ ȘI ZĂPADĂ IA ATITUDINE!
LA MUZEU A ÎNCEPUT INVENTARIEREA ȘI ORDONAREA COLECȚIILOR RĂVĂȘITE DE DUMITRICĂ...
AL DOILEA MECI AL ECHIPEI DIN VOIEVOZI. OCTAVIAN ARE DIN NOU O ȘANSĂ...
E HOTĂRÎT SĂ NU PRIMEASCĂ GOL...
HE-HE. CUNOAȘTEM! NE FAULTEZI PORTARUL ȘI PE URMĂ TE PREFACI CĂ EȘTI LOVIT
BĂIATUL N-ARE NICI O VINĂ, MÎNDROIULE! EU SÎNT CEL CARE L-A FAULTAT!
FIUUU!
MĂRTURISIREA LUI OCTAVIAN A FĂCUT CA ECHIPA LUI SĂ FIE SANCȚIONATĂ CU PENALTI...
...PE CARE EL NICI VORBĂ SĂ-L POATĂ APĂRA.
PÎNĂ ȘI ZĂPADĂ ERA DEZAMĂGIT!
SC. GEN. VOIEVOZI
0:1
DACĂ TĂCEAI, FILOZOF RĂMÎNEAI, OCTAVIENE! NU PIERDEAM MECIUL!
DAR OBRAZUL? PĂI VEZI!... IA STAI. CE O FI CU ZĂPADĂ? FACE GĂLĂGIE. SĂ-L CHEM.
WIHIHIHI
ZĂPADĂ TOCMAI PRIMISE UN CADOU DE CARE ERA FOARTE MÎNDRU
ȘTIU CINE ȚI-A PUS CUNUNA! DU-MĂ REPEDE LA EL!

# Succes în noul an şcolar!

38

JOI, 18 SEPTEMBRIE 1986
ANUL XX (NR. 989)

# Cutezătorii

REVISTĂ SĂPTĂMÎNALĂ EDITATĂ DE CONSILIUL NAŢIONAL AL ORGANIZAŢIEI PIONIERILOR

**În sumar:**

- Deschiderea noului an de învăţămînt
- Mircea cel Mare
- O şcoală a măiestriei şi a curajului